

LO

VVA+

# LÓVA SE CONVIERTE EN LOVA+

LÓVA+ es la respuesta de LÓVA para apoyar al profesorado en la nueva etapa que se abre con el inicio de curso en septiembre de 2020. Dirigida inicialmente al profesorado ya formado en el proyecto, puede considerarse también una fuente de recursos de aula para docentes que deseen integrar en su práctica aspectos puntuales de LÓVA.

LÓVA es un proyecto de aula que ofrece muchas de las cosas que van a necesitar tutoras y tutores para navegar un curso lleno de incertidumbres: integración curricular, desarrollo de un fuerte sentido de equipo (también entre docentes), especial atención a las competencias, delegación de responsabilidades y desarrollo de la autonomía, atención explícita y continuada a los aspectos emocionales, descubrimiento de capacidades, maduración personal, creación artística, elevadas expectativas de desempeño del alumnado, etc.

## CONTENIDO

- >> LÓVA y el cuerpo, una relación básica
- >> Líneas comunes, fases compartidas
- >> Desarrollo
- >> Calendario de sesiones

# LÓVA Y EL CUERPO, UNA RELACIÓN BÁSICA

LÓVA ha basado hasta ahora sus propuestas en una importante presencia de lo corporal y el contacto físico, y así volverá a hacerlo cuando termine la pandemia. Mientras tanto, nuestro trabajo va a ser colaborar con el profesorado en una adaptación que va a seguir poniendo en el centro el cuerpo y que sin duda va a resultar muy difícil poner en marcha en solitario. Hacer esto es todo un reto que nunca vimos venir, pero LÓVA es enseñanza basada en retos y uno de los lemas que repetimos a menudo es el de “la corriente es fuerte, ¡remad, remad!”.

Nuestra inspiración para proponer LÓVA+ está en la respuesta que ha dado el profesorado que, sin siquiera unos pocos días para prepararse, encontró la forma de atajar un problema y comenzar a construir soluciones. Para ello, uno de los pilares de este proyecto va a ser establecer formas de colaboración entre pares y por otro centralizar y proveer de recursos al profesorado para poder desarrollar el proyecto en condiciones de distancia física (o social) o en periodos de confinamiento.



# LÍNEAS COMUNES, FASES COMPARTIDAS

La adaptación de LÓVA a LÓVA+ abarca todas las fases del proyecto, que están claramente delimitadas en la línea del tiempo de LÓVA, una línea del tiempo que comienza en septiembre y termina en junio, jalonada de etapas del proyecto, desde que se propone a la clase en los primeros días hasta que se reflexiona y evalúa antes del verano.

Esa línea del tiempo es común a todos los proyectos LÓVA que se desarrollan en muy diferentes contextos y es, a la vez, un marco flexible que permite plantear cada fase de forma personalizada por cada docente. Incluye las etapas que ya conoces: identidad de la compañía (nombre y logotipo), tema de la ópera, profesiones de la compañía, creación de personajes, estructura dramática, producción, ensayos, estreno, reflexión/evaluación.

A lo largo del primer trimestre se va a hacer especial hincapié en las formas de trabajar en el aula que se desarrollan en paralelo a las distintas etapas y que son la esencia del planteamiento pedagógico.

Hablamos de crear sentimiento de equipo, asumir retos que parecen inalcanzables, documentar los procesos, conectar todos los aprendizajes, centrarse en temas que importan y afectan directamente a la clase, aprender de los errores, practicar la confianza y delegar responsabilidades, utilizar metáforas, no intervenir más que lo imprescindible, ahondar en lo emocional, etc.

Sin duda, nuestro alumnado va a necesitar un espacio para expresar y procesar sus emociones y experiencias vividas desde que no pudieron volver a la escuela. También será necesario profundizar en estrategias que ayuden a crear grupo y a dar importancia al papel social de la escuela, que más allá de ser un lugar de aprendizaje de contenidos, es un espacio de encuentro donde aprender a cooperar, escuchar, ser escuchados y relacionarse con iguales.

Para poner en marcha LÓVA+ estamos recurriendo a uno de los valores que nos define y hace fuertes desde nuestros inicios: la colaboración entre pares, el trabajo en red de profesionales que comparten conocimientos y experiencia y que saben mejor que nadie lo que necesita su alumnado.

Así pues, LÓVA+ es un proyecto colaborativo gestionado por LÓVA como asociación, coordinado por un equipo de diseño, dinamización y documentación y alimentado por propuestas de la extensa red de docentes con experiencia en la implementación de LÓVA.

En LÓVA+ vamos a conectar grupos diversos de docentes que están repartidos por todas las Comunidades Autónomas, ofreceremos nuevos recursos para la educación con distancia física y a distancia, sesiones con profesionales y un espacio para compartir y dialogar sobre los retos que supone continuar LÓVA en las actuales circunstancias.

# DESARROLLO

La línea del tiempo de LÓVA será la guía para ir adaptando a las nuevas circunstancias educativas el proceso a lo largo del curso. Contaremos con un espacio virtual colaborativo donde desarrollar el trabajo, aportar y reunir recursos y estrategias. En el primer trimestre se desarrollarán los aspectos relacionados con las dinámicas para generar conciencia de grupo, resaltar la importancia de los espacios de escucha y expresión del alumnado, poner en el centro la iniciativa en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, fomentar la autonomía en el trabajo y estrategias para fomentar la participación activa de las familias como cooperadores necesarios en caso de confinamiento.

En el segundo trimestre se presentarán recursos para desarrollar las profesiones de la ópera y para diseñar, según las circunstancias de presencialidad en los centros, los formatos de los posibles productos finales. El proceso puede llevar a múltiples desarrollos dependiendo de las posibilidades y de los intereses del alumnado. Como ejemplos podríamos pensar: óperas al aire libre, microteatros, películas, radionovelas, lecturas dramatizadas en zoom, ...

El tercer trimestre será el momento de los ensayos, los estrenos, la evaluación y la reflexión conjunta final. Además de otras propuestas, se realizará un encuentro on-line mensual con diferentes especialistas. Cada sesión contará con la participación de un invitado/a de una hora y otra hora de debate del grupo de participantes para dialogar y poner en común sus propios procesos.

# CALENDARIO DE SESIONES

**\*Ponentes a confirmar. Todas las sesiones de dos horas a las 18h (hora peninsular)**

1

09 de septiembre: DINÁMICAS. Facilitadora: Mary Ruth McGinn- Reunión inicial – Presentación LÓVA+

2

14 de Octubre: INICIEMOS LA ESCRITURA – Evolución de la pandemia.

3

11 de Noviembre: CREACIÓN DEL TEXTO TEATRAL – Seguimiento del proceso.

4

• 09 de Diciembre: POESÍA, DANZA Y MOVIMIENTO – Terminamos el 1r trimestre.

5

• 20 de Enero : ESCENOGRAFÍA – Profesiones y trabajo por especialidades.

6

• 17 de Febrero: COMPOSICIÓN – Trabajando por profesiones.

7

• 10 de Marzo: FIGURINISTAS – Valoramos el producto final

8

• 21 de Abril: ILUMINACIÓN – Preparando el estreno.

9

• 19 de Mayo: Últimos retoques y dudas al respecto.

10

• 23 de Junio: Valoración del proyecto.

Contacto

LÓVA

lova@proyectolova.es //629 408 487

LÓVA

Centro de Residencias Artísticas, Matadero Madrid

Paseo de la Chopera 14

28045 Madrid

Teatro Real :: Palau de les Arts :: Amigos de la Ópera

con el apoyo de:



Versión PDF - Septiembre 2020

