



aprendanza20
noviembre 2020

Programa

¿Cómo seguir encontrándonos para seguir danzando juntas? ¿Qué espacios, qué movimientos, qué imágenes podemos crear? Si restricción y confinamiento han pasado a ser palabras de nuestro día a día que parecen limitarnos, que ejercen sobre nuestros cuerpos una presión que por momentos nos parece insoportable, otras palabras planean en nuestras conversaciones y abren grietas y deseos: abrazos, proximidad, libertad, movimiento.

Lanzamos aprendanza20 desde esas grietas, desde la convicción de la posibilidad, mirando esa escuela a la que teníamos muchas ganas de volver, inspirados por quien cree en la educación como lugar de encuentro y afectos, por quien resiste. Compartimos dificultades e incertidumbre y lejos de fórmulas o certezas queremos este año invitaros a reunirnos un ratito para imaginar juntas. Reunión que será temporalmente virtual, pero en la que hemos imaginado posibilidades de encontrarnos con cercanía y de tener la oportunidad de conocer a algunas personas que por la distancia geográfica no sabíamos que estaban ahí.

TALLERES/LABORATORIOS

Varias fechas en noviembre

19hz

Silvia Zayas

12, 19 y 26 de noviembre

18h00 a 19h30

formato: online

Plazas limitadas con inscripción previa. 7€

Hace poco leí una posible explicación para la visión de fantasmas. El artículo decía que si en un espacio hay vibraciones que producen una frecuencia de onda de aproximadamente 19 hz, podríamos llegar a verlos. En tres sesiones trataremos de hacer una pequeña peli colectiva, trabajando en la oscuridad con dispositivos de luz cotidianos y produciendo simultáneamente una banda sonora para ese espacio fílmico. Perderemos de vista la casa tal y como es, reconoceremos sus rincones y nuestras sensaciones desde un espacio más íntimo y somático.

Silvia Zayas (León, 1978). Trabaja entre los límites de las artes escénicas, el cine y la coreografía expandida. Actualmente busca formas híbridas entre el lenguaje fílmico y lo escénico, generando diferentes dispositivos performativos.

Bailar bailando. Pequeñas-grandes danzas

João Lima

23, 24 y 25 de noviembre

18h00 a 19h30

formato: online

Plazas limitadas con inscripción previa. 7€

Durante este taller online, tomaremos las restricciones actuales como punto de partida para interrogar la noción de experiencia. Partiremos de pautas sencillas para descubrir la danza y aventurarnos en la artesanía de gestos y movimientos. A través de los sentidos del cuerpo, despertaremos el placer de movernos, reivindicando la imaginación como proceso de conocimiento, expresión y transformación.

João Lima (Brasil, 1980). Es artista coreográfico y docente. Desde hace casi veinte años, actúa y enseña teatro y danza, colaborando con diversas organizaciones artísticas entre América Latina y Europa. Ha participado en diversos programas de arte-educación con alumnado de secundaria como Tot Dansa, promovido por el Mercat de les Flors y En Residencia organizado por el Instituto de Cultura de Barcelona y el Consorcio de Educación de Barcelona. Una colaboración con el programa EnResidencia.

La arquitectura que baila

Arquitecturas - Silvana Andrés y Sonia Rayos

7, 14, 21 de noviembre de 11h a 12h30

formato: online

Plazas limitadas con inscripción previa. 7€

La arquitectura está presente desde que nacemos y la forma de habitar nos construye. Durante estas sesiones de La arquitectura que danza, trataremos de reflexionar sobre las herramientas de exploración del espacio que esta disciplina nos ofrece.

Sesión 1: cuerpo como instrumento del pensamiento. Con Silvana Andrés y Sonia Rayos.

Sesión 2: habitar el espacio. Con Silvana Andrés y Sonia Rayos.

Sesión 3: coreografía de la mirada. Con Bárbara Díaz, Eneko Lorente, Silvana Andrés y Sonia Rayos.

Arquitecturas es un proyecto educativo que tiene como objetivo principal acercar la arquitectura a la infancia. Silvana Andrés y Sonia Rayos integran este colectivo que en la actualidad desarrolla labores de mediación en el CCCC-Centre de Cultura Contemporania de Valencia

ENCUENTRO

27 y 28 de noviembre

Mesa Redonda: ¿Y ahora? ¿Cómo nos lo bailamos? Esa escuela que se mueve.

Viernes 27 de noviembre. De 18h a 19h30

formato: online

Continuamos el trabajo iniciado en la pasada edición de aprendanza. Ahora, con la educación on-line instalada, con unas dinámicas escolares totalmente transformadas, queremos continuar reflexionando en conjunto sobre el valor de las prácticas artísticas en lo educativo. En esta conversación nos reunimos para compartir experiencias reales. Si algo necesitamos ahora es poder compartir posibles.

*Agentes participantes por confirmar

Fiestón!!

Viernes 27 de noviembre. 20h a 21h

formato online participativo

¿Se puede bailar encima de una pizarra? ¿Se puede bailar delante de una pantalla? De Jane Fonda a Chico-Trópico, de Second Life a Fortnite, llevamos desde los años 70 haciéndolo.

Vente a bailar al mundo 2D. Ven a solas, en pareja o en gran grupo y déjate llevar por la imaginación. Apóyate en la barra, salta a la pista, juega o ponte a buscar nuevas experiencias. Un punto de encuentro para cuerpos virtuales que buscan una conexión real.

Espacio Abierto

Sábado 28 de noviembre. De 10h a 13h.

Formato online con inscripción previa. Plazas limitadas.

Este año Espacio Abierto será online, lo que te permitirá traer o llevar otras maneras de encontrarnos. Para participar solo necesitas conectarte: trae una propuesta de actividad para proponer al colectivo de aprendanzantes o súmate a las que lanzan otras personas. Cuando quieras darte cuenta, el grupo habrá tejido un programa que poblará la mañana. ¡Esta vez online!

Tú a Boston y yo a California

Compartimos procesos

Sábado 28 de noviembre de 18 a 19h30h

formato: online

Durante el mes de noviembre hemos hecho pelis fantasmales, nos hemos construido una caja de herramientas básicas para seguir bailando y hemos jugado con el espacio hasta que nos ha hablado. Nos hemos juntado gentes de aquí y de allá. El sábado por la tarde es el momento de compartir con las gentes del más allá todavía y abrir los procesos. Se emitirá en abierto una breve muestra de estos trabajos para cualquier persona interesada con un encuentro final con el público.



Un proyecto de:

**LÓ
VA**

Con el apoyo de:



**MATADERO
MADRID**

**CENTRO DE
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS**



Comunidad
de Madrid

Colaboran:

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

