

MEMORIA DE ACTIVIDADES LÓVA 2018-19



LÓ
VA

LA ÓPERA

Una puerta abierta al aprendizaje

La creación en el aula de una ópera supone articular todo un abanico de capacidades y competencias. LÓVA lleva al aula la metáfora de cómo las personas, trabajando unidas, pueden superar grandes retos. LÓVA es emoción, emprendimiento, esfuerzo, libertad, imaginación y empatía.

LÓVA se implementa principalmente en centros públicos de educación primaria, pero también se ha adaptado con éxito a otras etapas educativas y a contextos de exclusión social.

La actividad fundamental en LÓVA es:

- Formación en:
 - Teatro Real/Consejería de Educación (Madrid)
 - Palau de les Arts/Conselleria de Educació, Generalitat (Valencia)
 - Teatro Jofre/Consellería de Educación, Xunta de Galicia (Ferrol)
 - Centro Cultural Guadalupe/Consejería de Educación (Murcia)
- Encuentros de profesorado y artistas del mundo de la danza (#aprendanza, en colaboración con diversas entidades culturales y educativas)
- Creación y difusión de recursos educativos y artísticos
- Residencias de artistas educadores en centros que hacen LÓVA
- Atención y seguimiento del proyecto en centros
- Activación de la red de profesionales y colaboradores
- Comunicación pública
- Colaboración con instituciones

EVOLUCIÓN LÓVA

A lo largo de estos doce años

**500 Compañías
de Ópera en**

"Valoro que los niños se den cuenta del potencial del arte como vehículo de expresión de sus sentimientos e inquietudes."

Graça Ramos,
Responsable de Comunicación del
Teatro Real

**15 Comunidades
Autónomas**

"Realmente fue algo completamente innovador. Un curso en el que, además de haber cumplido con las obligaciones del estudiante, hicimos algo más allá; fue maravilloso."

Cloé Moreno,
Ex-alumna de LÓVA

**Con más de 500
Docentes Implicados**

"Lo que más valoro del trabajo con los niños es que se desarrollan dos aspectos fundamentales en cualquier personalidad: el sentido de responsabilidad y la imaginación. Por un lado, cada uno de ellos comprende que de su trabajo depende el de otros y el resultado final; por otro, hacen una verdadera experiencia artística en que se suman la escucha del mundo y el esfuerzo por representarlo."

Juan Mayorga,
Dramaturgo

**14.000 Alumnos
Participantes**

220.000 Espectadores

MANIFIESTO LOVA

Principios que defiende LÓVA

1. Defender el aprendizaje significativo y proponer al alumnado actividades que nazcan de su propio interés, curiosidad y motivación por aprender. En lugar de indicar al alumno lo que es importante, LÓVA le ofrece crear una ópera para lanzar su mensaje al mundo

2. Por parte del profesor, aprender a delegar responsabilidad en el alumnado. A través del proceso, que ocupa un curso escolar completo, la docente aprende a ser mediadora/observadora en vez de prescriptora/controladora

3. Defender el derecho de los alumnos a experimentar, equivocarse y a optar por nuevas alternativas cuando lo consideren necesario

4. Potenciar en los alumnos la autoestima, la imaginación, la creatividad, el espíritu emprendedor y crítico y el desarrollo emocional, social y cognitivo



Actividad Detallada

FORMACIÓN DE PROFESORADO

Cursos de verano

Curso de ocho días y sesenta horas que se celebra en el Teatro Real a primeros de julio desde 2009. Realizan el curso 25 docentes de toda España. El curso se realiza también en el Palau de les Arts (Valencia) y en el Teatro Jofre (Ferrol) y desde 2019 en Murcia.



Curso anual

En colaboración con el CRIF Las Acacias y el Teatro Real ofrecemos por primera vez en 2019 el curso LÓVA en formato anual.

Seminarios

Encuentros mensuales o trimestrales con los grupos de docentes que hacen LÓVA para poner en común estrategias, resolver problemas de forma conjunta y compartir experiencias en el aula.

Encuentro arte y educación de otoño

Un encuentro de un fin de semana de duración en Matadero, Instituto Internacional, etc., con ciento cincuenta participantes que asisten a talleres que conectan el mundo de la educación y el del arte.

Encuentro arte y educación de primavera

Un encuentro de un fin de semana de duración en una residencia en la sierra de Madrid, con 100 participantes que realizan talleres relacionados con el arte y la educación.

Encuentros en el Teatro Real

Entre dos y cuatro mañanas de sábado a lo largo del curso para intercambiar impresiones sobre el desarrollo del proyecto en los diferentes centros participantes y también para atraer a docentes interesados.

Cursos de formación de profesorado.

En colaboración con CCAA para ofrecer una introducción a LÓVA.

#aprendanza, danza y educación

El primer proyecto de cuerpo, movimiento, danza y educación fue #apren12. Posteriormente, se han celebrado las cinco ediciones de #aprendanza en 2014, 2015, 2016, 2018 y 2019. Todas las ediciones se han realizado en colaboración con instituciones culturales de relevancia en las áreas de la danza, la creación escénica contemporánea y la cultura.

2018: Centro de Danza Canal, Institución Libre de Enseñanza y Matadero Madrid. Y con la colaboración de: Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, A/CE, Acción Cultural Española y Conserjería de Educación de la CAM. Octubre 2018

[ENLACE A VÍDEO 2018](#)

2019: ETSIDI- Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Diseño Industrial, LA CASA ENCENDIDA, MATADERO MADRID, CaixaForum Madrid y tabacalera-Fábrica de Ideas. Noviembre 2019.

[ENLACE A VÍDEO 2019](#)

Convenio para becas DEL

En colaboración con DEL- Dance Education Laboratory de Nueva York, que ofrece a través de aprendanza 10 becas en el veranos de 2019 para que docentes españoles se formen en su programa de Danza Educativa.



Atención y Seguimiento del Proyecto

Realización del proyecto en centros educativos de toda España y en diferentes contextos sociales y culturales

Proyecto Acompañantes

Un nuevo proyecto puesto en marcha en el curso 18/19. Se trata de emparejar a docentes de forma que una empieza LÓVA por primera vez y otra, a modo de tutora, aporta su experiencia previa, de manera que acompaña de una forma personalizada a las docentes que desarrollan el proyecto por primera vez.



Jóvenes en el programa Lovarteducar - Diciembre 2019

Lovarteducar

Residencias de artistas educadores en centros que hacen LÓVA

Durante el años 2016 se lanzaron dos convocatorias públicas para formar un grupo de 12 arteducadores, que estuvieron en residencia en centros que hacen LÓVA aprendiendo a colaborar en el entorno de LÓVA a la vez que guiaban a los niños y aportaban su conocimiento y experiencia sobre diferentes disciplinas artísticas y proporcionando también nuevos dispositivos de trabajo a los profesores, todo ello durante el proceso de creación de la ópera.

Las convocatorias fueron de ámbito nacional y estaban abiertas a perfiles de todas

las disciplinas artísticas. En la selección de los participantes se tuvo en cuenta aspectos pedagógicos como la experiencia previa en procesos de empoderamiento infantil y aspectos prácticos como la cercanía geográfica a los centros educativos donde se precisaba la figura del arteducador. El trabajo del grupo, coordinado desde LÓVA, ha quedado documentado en un blog de dominio público

<https://arteducas.wordpress.com>

Artrueque

Un programa de microfinanciación o de evaluación de proyectos por parte del propio alumnado. Artrueque se integra como actividad curricular al incluir aspectos del aprendizaje propios de áreas y competencias escolares: matemáticas, ciencias sociales, lengua, etc. La participación puede ser desde dos ángulos diferentes: una clase puede participar solicitando dinero o evaluando las solicitudes de dinero de otras clases. El dinero procede de la asociación LÓVA y se invita además a personas de la comunidad escolar a complementar estas aportaciones.

Elaboración del video-manifiesto "Quiero bailar"

Una coreografía conjunta realizada por 10 centros educativos de la Comunidad de Madrid donde el alumnado reivindica la presencia de la danza en las aulas

Programa Acércate LÓVA

Un programa de acompañamiento de artistas de reconocido prestigio a compañías de ópera de varios centros escolares

PREMIOS RECONOCIMIENTOS APOYOS

LÓVA ha crecido y en los dos últimos años ha desarrollado nuevas colaboraciones y ha recibido apoyos de diferentes entidades

2018-19

En 2018 LÓVA obtuvo el premio Nacional de buenas prácticas del Ministerio de educación para Entidades sin ánimo de lucro que Fomentan la convivencia escolar.

La comisión europea Considera a lóva proyecto de referencia español para el desarrollo de la conciencia y la expresión cultural (handbook on Cultural awareness and expression - PAG. 116).

Hemos recibido apoyos por parte de ac/eacción cultural española, ministerio de Cultura, ayuntamiento de madrid, Comunidad de madrid, fundación amigos del Teatro real, fundación carasso, fundación Banco santander

Obtenemos el apoyo de la Fundación banco santander A través del programa Emplea cultura para la Contratación de una Profesional de la gestión Cultural a tiempo completo Para labores de Comunicación

A lo largo de estos dos últimos años hemos creado colaboraciones con:

Teatro Real de Madrid
Teatro Jofre Ferrol
Palau De Les Ars Valencia
La Casa Encendida Madrid
Centro de Danza Canal Madrid
Etsidi -Madrid
Consejerías de Educación de Madrid, Murcia, Galicia y Comunitat Valenciana
Tabacalera-Fábrica de Ideas Madrid