



TEATRO DE CALLE

Formación LÓVA

Un teatro donde no hay teatro. De donde nació el teatro volvemos a encontrarnos. El teatro de calle reivindica la cultura en nuestros lugares públicos. Y representa un reto para aquell@s valient@s capaces de transformar un espacio y provocar una efeméride en el lugar. ¿Vuestra opera en el espacio público? ¿porque no? Vamos a imaginarlo y a ponerlo sobre la mesa.



LUCES vs. SOMBRAS

transformador
democratizador
excitante

Montar un teatro de 0
imprevisible

LÓ
VA

El Clásico



LÓ
VA



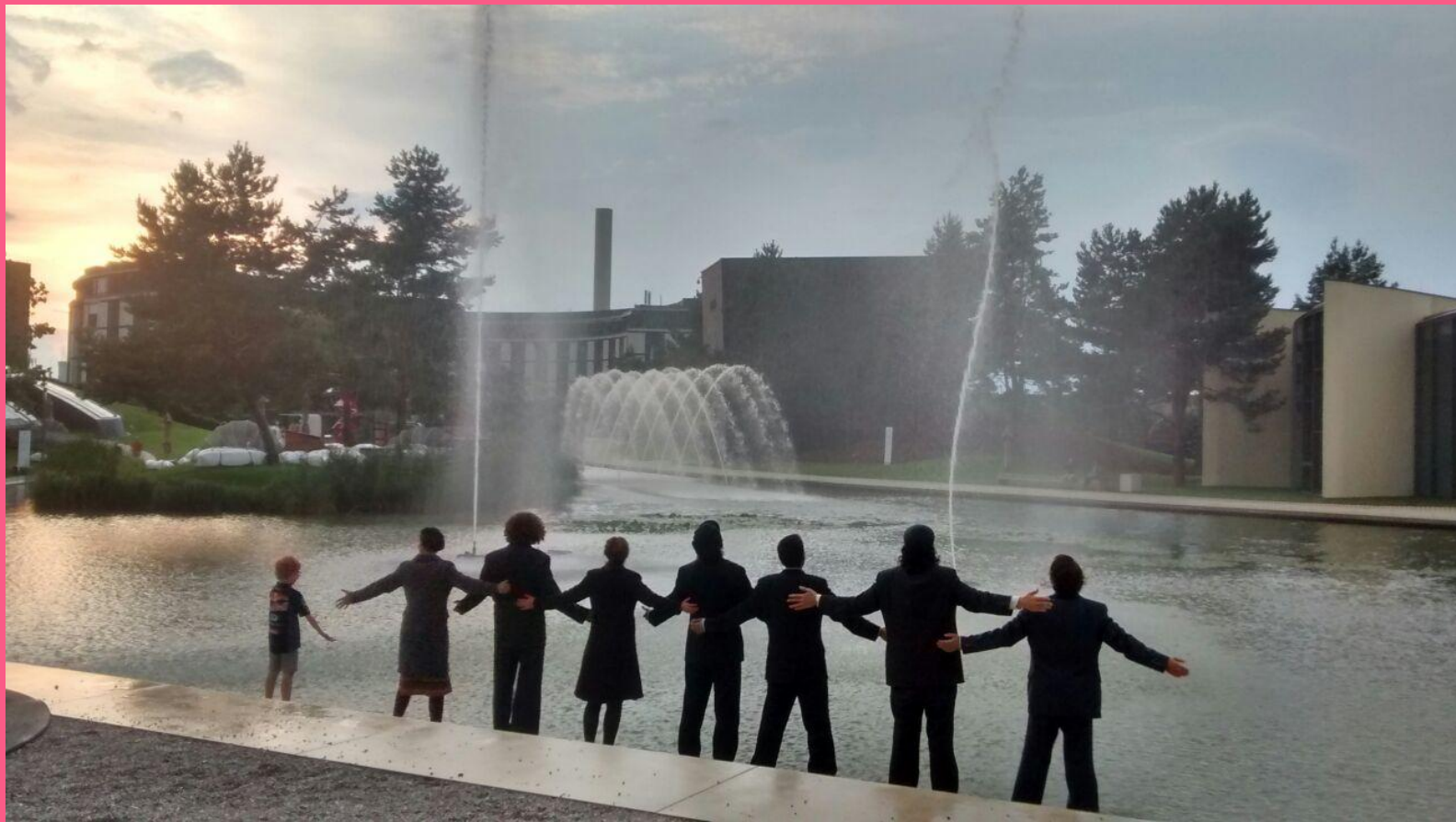
Rara Woulib, Deblozay

LÓ
VA



Rara Woulib

LÓ
VA



Kamchàtka

LÓ
VA



Kamchàtka

LÓ
VA

Mamalian -
Caminatas
nocturnas



LÓ
VA

Benjamin
Vandewalle -
Birdwatching



LÓ
VA

Benjamin
Vandewalle -
Birdwatching



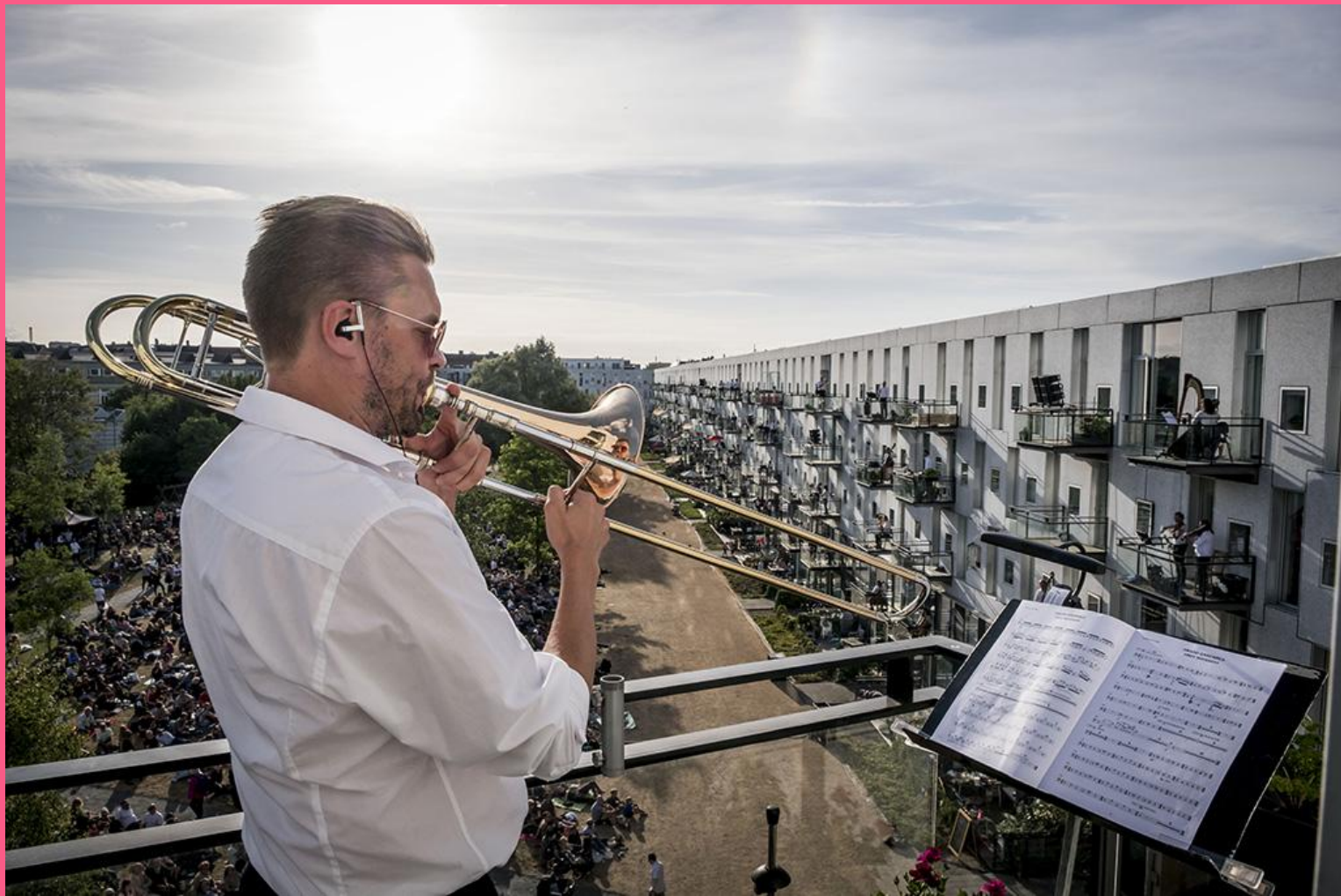
LÓ VA

Tony Clifton
Circus -
Mission
Roosevelt



LÓ
VA

Pierre
Sauvageot -
Grand
Ensemble



LÓ VA

Joan Català -
Pelat



LÓ VA



Tombs
Creatius - El
viatge

LÓ
VA

Luis Guerreiro
- Sines 2019



LÓ
VA

Luis Guerreiro
- Sines 2019



LÓ
VA



VJSuave
-SuaveCiclo

LÓ VA



VJSuave
-SuaveCiclo

LÓ
VA

Montar mi ópera en la calle



Wandering Orquestra



Administrativo

- Permiso ocupación espacio público
- Permiso corte calle
- Solicitud corte luz
- Seguro RC
- Punto de electricidad
- Material administración local? (sillas, tarimas,..)

LÓ VA



Acogida

- Vallas
- Seguridad
- Escaleras
- Camerinos
- WC?
- Circuito entrada y salida (covid)

LÓ VA



Material

- Luz
- Escenario (rosco 1,5*1m)
- Sonido
- Generador



Producción

- Planning horario
 - Convocatoria equipo y tareas
 - Material
 - Transporte
-
- Comunicación

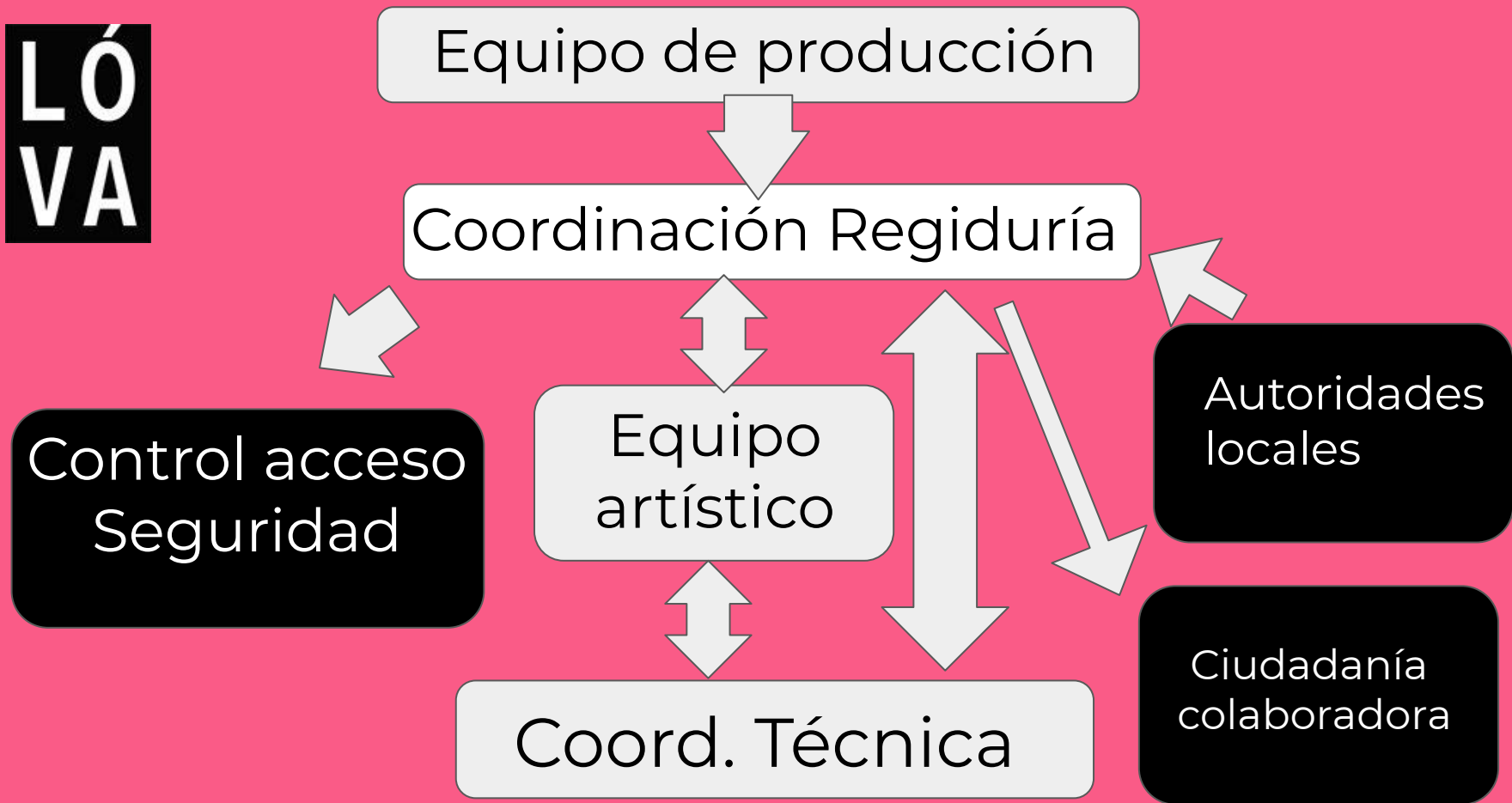
LÓ
VA

En la calle llueve.
Siempre tener un plan B

Bains publics
- 3615Dakota



LÓ
VA



LÓ
VA

...y ahora, ¡a por el reto!

luís petit

actor-creador. productor