

MEMORIA

LÓ
VÁ



ACTIVIDADES

2019
2020

2019-2020

El año 2019 ha sido un año de gran expansión para el proyecto LÓVA, no sólo continúa el crecimiento de docentes formados en el proyecto y el número de compañías escolares, sino también la expansión geográfica. En el verano de 2019 se formaron docentes en Madrid, Galicia, Comunidad Valenciana y Murcia.

Comenzamos el curso 2019/20 con más de 100 compañías activas en centros educativos, así como algunas otras en la cárcel, con colectivos vulnerables y hasta una compañía intergeneracional. En marzo de 2020 llegó el confinamiento y el cierre de las escuelas, lo que nos obligó a todas las personas vinculadas al ámbito educativo a dar un giro en nuestras prácticas, asistir situaciones de emergencia y ayudar en la medida de nuestras posibilidades.

En LÓVA nos hemos centrado en dar apoyo a docentes y centros educativos, sostener vínculos y afectos que tan importantes han sido para poder continuar y diseñar un plan para apoyar a las escuelas en los retos que se encaran en tiempos de pandemia. Para ello y apoyados por la Fundación Carasso, diseñamos LÓVA+, un programa on-line para dar apoyo al profesorado que realiza LÓVA. Asimismo hemos mejorado procesos de trabajo en remoto, nos hemos formado en procesos de digitalización y fundraising y continuamos trabajando para aportar en la mejora de la calidad de la educación a través de los proyectos que desarrollamos.



- **Proyecto LÓVA**
 - **La ópera, un vehículo de aprendizaje**
 - **Evolución a lo largo de los años**
 - **LÓVA en la cárcel**
- **Formación del profesorado**
- **Atención y seguimiento del proyecto**
- **aprendanza**
- **LÓVA en el Real**
- **Proyecto enCanto**
- **Relaciones Internacionales**
- **Publicaciones, apariciones en prensa y participación en seminarios y congresos**
- **Alianzas**

LA ÓPERA, UN VEHÍCULO DE APRENDIZAJE

La creación en el aula de una ópera supone articular todo un abanico de **capacidades y competencias**. LÓVA lleva al aula la metáfora de cómo las personas, trabajando unidas, pueden superar grandes retos.

LÓVA es emoción, emprendimiento, esfuerzo, libertad, imaginación y empatía.

LÓVA es un **proyecto educativo integral** que utiliza la creación de una compañía y la producción de una ópera como plataforma para el **aprendizaje y la convivencia**.

LÓVA convierte un curso escolar en una experiencia **memorable y transformadora**.

LÓVA **trabaja las competencias clave** y desde LÓVA se abordan partes importantes del curriculum normalizado en áreas como la Lengua y Expresión oral y escrita, Matemáticas, Valores, Historia o Conocimiento del Medio, y por supuesto Música y Expresión Plástica.

LÓVA es **aprendizaje a través de las artes**. El proceso de creación de una ópera original permite generar un espacio de expresión e identificación de los temas que, de forma profunda, **interesan o afectan** a la infancia y juventud.

LÓVA se hace siempre en **horario lectivo**, se inscribe en el horario de diferentes áreas y ocupa al menos un curso escolar completo, que en ocasiones se extiende dos cursos. LÓVA se implementa principalmente en centros públicos de educación primaria (80% son públicos). También existe un número significativo de casos de LÓVA en educación infantil, especial, secundaria y bachillerato y en contextos de exclusión social.

"Como maestro, para mí el elemento esencial, dentro de un buen proyecto LÓVA, es estar dispuesto a desaprender cosas y poder tener los brazos abiertos a un **cambio dentro del paradigma de la Educación en el aula.**"

Vincent Soler, docente

"Si tengo que elegir un solo elemento la tarea es difícil pero allá vamos. Yo he trabajado con dos operas. Una con niños de quinto de primaria y otra con adultos con discapacidad intelectual y en ambas me pareció muy poderoso el concepto **“expertos”**. En las personas con discapacidad, el empoderamiento que llevaron a cabo con sus profesiones les **dotó de un rol valioso y valorado por los demás.** Ese hito supuso en muchos de ellos un cambio en su narrativa personal, que ha servido con posterioridad de palanca de cambio para romper con una creencia muy interiorizada en ellos: el "yo no puedo". **LÓVA fue un antes y un después en la confianza de muchos de ellos para afrontar retos cotidianos en sus vidas que antes ni se habían planteado o veían inalcanzables.**"

Ernesto Gonzalez, docente

"En mi opinión una de las herramientas más potentes de LÓVA son los retos. A través de los retos, les damos la oportunidad a las alumnas y alumnos de **trabajar y crear en equipo.** Pero, sobre todo, facilitamos situaciones en las que pasarán por sentimientos con los que a menudo se evita lidiar, pero que inevitablemente aparecerán en otros momentos de nuestra vida (y no sabremos cómo afrontar).

Gracias a los retos aprendemos que, a veces, **las cosas no salen a la primera**; que la **concentración, la compenetración y la escucha** son fundamentales para alcanzar cualquier **objetivo colectivo**; que existen nombres que definen esos sentimientos raros que experimentamos (se llaman frustración, impotencia, euforia,...); que la persistencia tiene su recompensa; y que las cosas no están siempre en nuestras manos, ni dependen siempre de mí. Por otro lado, ayudan a **crear conciencia de grupo.** Y cada reto conseguido significa un gran logro. **Les ayuda a creer en ellos mismos y, también, en los demás.** Conseguir un reto supone un buen subidón de autoestima y autoconcepto para ellas."

Esther Planells, docente

EVOLUCIÓN LÓVA

A lo largo de estos 13 años se han creado:

- > 550 compañías con la participación de
- > 800 docentes
- > 15.500 alumn@s
- > 1.700 funciones
- > 250.000 espectadores

LÓVA se ha realizado en 16 Comunidades Autónomas y 3 países: España, Alemania y Estados Unidos.

Se pueden consultar en [este listado](#) las compañías creadas a lo largo de la historia del proyecto

"Valoro que los niños se den cuenta del potencial del arte como vehículo de expresión de sus sentimientos e inquietudes."

GRACA RAMOS,
RESPONSABLE DE COMUNICACIÓN DEL
TEATRO REAL

"Realmente fue algo completamente innovador. Un curso en el que, además de haber cumplido con las obligaciones del estudiante, hicimos algo más allá; fue maravilloso."

CLOÉ MORENO,
EX-ALUMNA DE LÓVA

"Lo que más valoro del trabajo con los niños es que se desarrollan dos aspectos fundamentales en cualquier personalidad: el sentido de responsabilidad y la imaginación. Por un lado, cada uno de ellos comprende que de su trabajo depende el de otros y el resultado final; por otro, hacen una verdadera experiencia artística en que se suman la escucha del mundo y el esfuerzo por representarlo."

JUAN MAYORGA,
DRAMATURGO

LÓVA en la cárcel

La comunidad creciente de docentes LÓVA que han realizado el proyecto ha ido ampliándose a nivel nacional. Esto supone una mayor descentralización del proyecto que a su vez lo enriquece y lo conecta con ámbitos sociales, culturales y educativos nuevos.

La inmensa mayoría de los proyectos se desarrollan en centros educativos, pero seguimos encontrando ramificaciones en entornos menos habituales, como por ejemplo el Centro Penitenciario Madrid III, la compañía de jóvenes refugiados de la Asociación Kirikú o el proyecto de la asociación cultural El Atelier de Aladín del pequeño municipio asturiano de Tol, en el que hace LÓVA un grupo mixto de niñas, niños, jóvenes, personas adultas y mayores, o nuevas implementaciones en centros de educación especial.

LÓVA en la cárcel nace en 2012, cuando Miguel Gil - uno de los fundadores de LÓVA - y un grupo de voluntarias, llevan LÓVA al módulo terapéutico del Centro Penitenciario Madrid III en Valdemoro.

En 2019, se estrenó la octava ópera de este proyecto. Su trabajo se puede ver en este [blog](#). Las óperas se han estrenado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en el Salón de Actos del propio Centro Penitenciario.

FORMACIÓN LÓVA

Uno de los grandes ejes de LÓVA y clave del éxito del proyecto es la **red de docentes** que implementa el proyecto en sus respectivos centros. Esta red se inicia en **una formación inicial profunda, rigurosa y estructurada** y se mantiene gracias a las diferentes herramientas que se ponen en marcha para apoyar la labor docente.

A lo largo de estos años y gracias a las diferentes alianzas con las Consejerías de Educación, estas formaciones iniciales son reconocidas por las respectivas instituciones educativas. Asimismo, son clave las alianzas con los diferentes Teatros, en particular del Teatro Real, que ha acogido el proyecto desde sus inicios.

Cursos intensivos realizados

Verano 2019

- Curso intensivo Teatro Real Madrid/CRIF Acacias en colaboración con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid
- Curso intensivo del CEFIRE Artístico-Expresivo en el Palau de les Arts de Valencia
- Curso intensivo del CPR de Murcia en el Teatro Guadalupe
- Curso intensivo del CPR Ferrol en el Teatro Jofre

Curso regular 2019/20

- Curso en la Institución Libre de Enseñanza/Giner de los Rios- CRIF Madrid, de noviembre 2020 a mayo 2020. A pesar de la pandemia este curso no se vio interrumpido y supuso la primera experiencia de formación on-line con el estreno de la primera ópera virtual

LÓVA+

Iniciado en 2020 LÓVA+ es un espacio formativo y de apoyo al profesorado que realiza LÓVA en tiempos de pandemia. Convencidos de que el reto sólo puede enfrentarse desde el colectivo, con apoyo mutuo y formación entre pares, impulsamos este programa financiado por la Fundación Daniel y Nina Carasso con el objetivo de generar nuevos recursos y recoger aprendizajes que impulsen la dimensión digital, educativa y humana del proyecto.

inLÓVA on-line

Los grupos de profesores inlovadores nacieron en 2013 de la mano de Miguel Gil. En inLÓVA un grupo de docentes se convierte en una compañía de ópera y vivencian el proceso de creación a través de la experiencia propia a lo largo de un año lectivo. En el curso 2020/21 se ha creado una compañía de Inlovadoras intercontinental, dirigidas por Miguel Gil y Nadja Jamard y con participación de educadoras de varios países.

ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

>> **Realización del proyecto en centros educativos** de toda España y en diferentes contextos sociales y culturales. Seguimiento pormenorizado de proyectos anuales a varios centros (visitas de apoyo semanal) de las 15 CCAA que realizan LÓVA

>> **Programa Acércate LÓVA**

Un programa de acompañamiento de artistas de reconocido prestigio a compañías de ópera de varios centros escolares

>> **Documentación** y comunicación de los proyectos en marcha

>> Proyectos y estudios sobre competencias clave, evaluación, integración curricular, etc.

>> Creación y difusión de recursos educativos y artísticos

>> Información a docentes participantes sobre otros proyectos que se llevan a cabo

>> Organización de partenariados (Universidad de Comillas, Matadero, Casa Encendida, etc.)

>> Evaluación del proyecto: Para medir el impacto del programa se contó con un proceso de evaluación externa del proyecto en el que participó la asociación ConArte Internacional a cargo de Andrea Giráldez (consultora del Programa de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía de la OEI) y Gemma Carbó (consultora cultural por varias entidades y proyectos y Directora de la Cátedra Unesco de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona y Presidenta de la Asociación Conarte Internacional).

>> [Enlace al documento de evaluación del proyecto](#)

ACTIVACIÓN DE REDES PROFESIONALES Y COLABORADORES

>> Investigación y acción

Se realiza en el marco de aprendizaje una mesa de trabajo el papel de la danza en la educación con la presencia de representantes del ámbito cultural y docente. Participan docentes del ámbito escolar, secundaria y universitario y agentes vinculados a grandes centros de arte como el Museo Reina Sofia o el CA2M y agentes del tercer sector.

>> Seguimiento del comité de coordinación

El comité fue creado en 2016 por docentes que no sólo conocen el proyecto por haberlo implementado en su aula, sino que han ayudado a definirlo y consolidarlo. El comité se reúne entre dos y tres veces por año. De cada reunión vamos aprendiendo a organizarnos de manera más productiva, aumentando la participación de los miembros y haciéndoles responsables por pequeños grupos de un área concreta de trabajo del proyecto, para aumentar así su implicación y presencia y trazar un plan de mejora y crecimiento de manera más participativa.

>> Creación del grupo #algonuevo

Formado por docentes, arte-educadores, gestores e investigadores en torno a la danza en la educación, activo entre 2018 y 2019

APRENDANZA

aprendanza

En 2019 y 2020 se celebra la quinta y sexta edición de aprendanza respectivamente.

aprendanza consiste en un programa de acciones encaminadas a crear y promover un clima de reflexión, práctica y difusión en torno a la danza y dirigidas a docentes, educadores, profesionales de la danza y otras personas interesadas en métodos de aprendizaje mediante herramientas creativas, es decir, en aprender y enseñar a través de la expresión corporal y coreográfica de manera participativa.

Este conjunto de acciones se visibiliza en un encuentro en otoño que se ha realizado en colaboración con importantes instituciones culturales y educativas de la ciudad de Madrid.

En 2019 se realiza el video-manifiesto "Quiero bailar", una coreografía conjunta realizada por 10 centros educativos de la Comunidad de Madrid donde el alumnado reivindica la presencia de la danza en las aulas

En 2019 aprendanza se desplaza al eje Prado-Lavapiés y el encuentro se realiza simultáneamente en 5 sedes: La Casa Encendida, CaixaForum Madrid, Escuela Técnica de Ingeniería y Diseño Industrial y Tabacalera-Promoción del Arte con la colaboración de Matadero Madrid y con la participación de artistas nacionales e internacionales como Paz Rojo, Sofia Neuparth, Jorge Raedo

Programación aprendanza19 y video

En 2020, y debido a las restricciones sanitarias, el encuentro se realiza 100% on-line y lo tomamos como una oportunidad de crecimiento en la estrategia digital de LÓVA así como de exploración de nuevos formatos educativos y de producción artística.

Programación aprendanza20 y videos





LÓVA EN EL REAL



LÓVA se presenta en el Teatro Real a directores y directoras de centros educativos y medios a través de un gran encuentro en que el proyecto se muestra a través de sus protagonistas: niños y niñas muestran el trabajo que hacen con sus compañías y proponen a los visitantes talleres y otras experiencias que muestran el trabajo que hacen en sus clases de forma vivencial.

Más de 10 compañías de ópera escolares colonizan el Teatro Real mostrando su trabajo a más de 300 invitados en marzo de 2019.

[Video LÓVA en el Real en las noticias de RTVE](#)



PROYECTO ENCANTO

Gracias a la alianza con la Fundación SM y el Teatro Real, LÓVA ha desarrollado el diseño de este proyecto y se prevé su implementación en centros en el curso 21/22.

enCanto es un proyecto educativo del Teatro Real y la Fundación SM en el que niñas y niños del mundo crean canciones acerca de lo que aprenden, de lo que hacen, de lo que sienten y de lo que anhelan.

Crean, cantan y comparten sus propias canciones en todo tipo de contextos de aprendizaje. El canto trasciende el aula de música y adquiere significado en todos los ámbitos dentro y fuera de la escuela.

[Dossier y otras informaciones sobre enCanto](#)

RELACIONES INTERNACIONALES

Desde 2018 hemos iniciado una fructífera relación con **DEL- Dance Education Laboratory**, organización que se encarga de llevar a cabo el programa de introducción de la danza en las aulas de educación pública de la ciudad de Nueva York. Esto nos ha permitido realizar un **convenio de becas** por el cual 10 docentes españoles se formaron en Nueva York en el programa de danza educativa y posteriormente otro grupo de 12 docentes pudieron participar en el programa en el verano 2020 esta vez on-line.

aprendanza¹⁹ nos permitió comenzar a conocer el **tejido artístico/educativo portugués**, en esta edición tuvimos como invitados a los coreógrafos Sofia Neuparth (Lisboa) y Pedro Carvalho (Porto) gracias al apoyo de **AC/E- Acción Cultural Española**. Las alianzas con el país vecino, son sin duda una línea estratégica de trabajo futuro.

En enero de 2020 se realiza un **viaje a Nueva York y Washington DC** por parte del equipo de LÓVA para continuar desarrollando las alianzas con organizaciones estadounidenses que mantenemos desde el origen del proyecto.

Paradójicamente, la pandemia nos ha permitido un **mayor acercamiento a agentes del ámbito educativo y cultural de América Latina** gracias a la generalización de los eventos on-line. LÓVA ha estado presente en diversas mesas de debate y presentaciones del proyecto en Chile y Perú entre otros. Además se está llevando a cabo una investigación doctoral que verá la luz previsiblemente en 2021 sobre el impacto del proyecto en la educación por parte de la profesora Rosa Soliveres en México.

PUBLICACIONES, APARICIONES EN PRENSA Y PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS Y CONGRESOS

Parte de nuestra labor consiste en la difusión y la comunicación de los proyectos que realizamos, eso implica la participación de nuestro equipo y de diferentes docentes de la red LÓVA en diversos encuentros nacionales e internacionales, presentaciones del proyecto en asociaciones, centros educativos y entidades especializadas en educación, así como difusión del proyecto en programas de radio, entrevistas para medios impresos y programas de televisión. De esta actividad destacamos:

Apariciones en prensa

- La Voz de Galicia “La familia LÓVA crece en la comarca. Nueve centros educativos participan este curso en el proyecto que propone nuevos escenarios de enseñanza a través del montaje de una ópera”

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/ferrol/san-sadurnino/2020/01/22/familia-lova-crece-comarca/0003_202001F22C2993.html

- El Mundo: “ De un colegio de Usera a estrenar en el Teatro Real”
<https://efectopositivo.elmundo.es/historias-para-compartir/de-un-colegio-de-usera-a-estrenar-en-el-teatro-real>
- El Comercio (Asturias): “Ópera para luchar contra el acoso Proyecto LÓVA: un pedazo de la vida real en las aulas” <https://www.elcomercio.es/oviedo/opera-luchar-acoso-20190613001804-ntvo.html>
- La Voz de Galicia: “Una compañía de ópera en la que cantar es lo de menos”
https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/culleredo/2019/06/05/compania-opera-cantar/0003_201906H5C8991.htm
- El Comercio (Asturias): El Colegio El Vallín se incorpora a un proyecto educativo del Teatro Real
<https://www.elcomercio.es/asturias/mas-concejos/colegio-vallin-incorpora-20190508002207-ntvo.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2F>
- Diario de Madrid Proyecto LÓVA: un pedazo de la vida real en las aulas
<https://www.madridiario.es/432907/opera-lova-colegios-aulas-la-fuencisla-aprendizaje>
- La Región: “Érase una vez la Ópera” <https://www.laregion.es/articulo/xornal-escolar/erase-una-vez-la-opera/20200129102647921800.html>
- La Voz de Galicia: “El cole que da la nota sobre el acoso”
https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/vigo/cangas/2019/02/24/cole-da-nota-sobre-acoso/0003_201902V24C7991.htm

Publicaciones

- Libro Arte+Educación: Educación por proyectos. Ministerio de las Culturas, Chile.
<https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/educacion-arte/>
- Revista Nadala 2020. La Cultura transforma la educación. <https://fundaciocarulla.cat/nadala/>
- Guía INTEF de la Aventura de Aprender “Cómo hacer una ópera”. Katia Sanz.
<http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativos/como-hacer-una-opera>

Participación en seminarios, congresos y encuentros:

- Seminario Allez: prácticas ambulantes y museos dispersos. MACBA, Barcelona. Marzo 2019
- Semana de la Educación de Chile 2020. Ponencia proyecto LÓVA en la presentación del libro Arte+Educación: educación por proyectos.
- Programa Muninet de la Gerencia de Educación de la Municipalidad de Lima - Perú. Ponencia: "La Ópera lleva al Aula una Metáfora de la Vida"
- Semana de la Educación Inclusiva de la UAM. Intervención en Mesa redonda
- Madrid, un libro abierto. Programa de visitas escolares del Ayuntamiento de Madrid.

ALIANZAS

Establecer relaciones de colaboración mutua y creación de puentes entre la escuela y las instituciones culturales es uno de los objetivos de LÓVA.

Tejemos estas alianzas apoyándonos en los valores del proyecto y sus fines e intentamos desarrollar estas relaciones a largo plazo y a veces para colaboraciones puntuales atendiendo a las necesidades de determinados proyectos.

La creación de alianzas entre el ámbito educativo y cultural forma parte del ADN del proyecto y del desarrollo en las aulas, cada compañía procura estas alianzas en su comunidad local, y son los propios niños y niñas y docentes que contactan con compañías, teatros o artistas de sus comunidades para aprender del ámbito profesional. Estas relaciones pueden perdurar en el tiempo y derivar en nuevas redes entre la escuela y sus comunidad y cultivadas por las propias escuelas con autonomía.

Además, LÓVA facilita la visita de profesionales que a lo largo de los años conocen y se vinculan al proyecto y que regularmente visitan las aulas LÓVA. Personas como Juan Mayorga (dramaturgo), Pepa Hernández (regidora del Teatro Real) o Elvira Lindo (escritora), visitan regularmente, o han visitado escuelas o centros que hacen LÓVA.

Los diferentes proyectos de LÓVA se desarrollan gracias al apoyo económico e institucional de diferentes centros de referencia y administraciones, con especiales vínculos y relevancia del Teatro Real, la Fundación Daniel y Nina Carasso y la Fundación Amigos de la Ópera. La residencia que desarrollamos en el Centro de Residencias Artísticas de Matadero Madrid desde 2018 nos permite tener un espacio de trabajo estable así como participar de un rico ecosistema de colectivos y personas que trabajan en el ámbito del arte-educación en la ciudad de Madrid

A lo largo de estos dos años hemos afianzado o realizado nuevas alianzas con:

TEATRO JOFRE, FERROL

PALAU DE LES ARTS, VALENCIA

TEATRO GUADALUPE, MURCIA

LA CASA ENCENDIDA MADRID

ETSIDI -MADRID

CONSEJERIAS DE EDUCACIÓN DE MADRID, MURCIA, GALICIA Y COMUNITAT VALENCIANA

TABACALERA-FÁBRICA DE IDEAS MADRID

Universidad de Comillas

Fundación SM

Además hemos recibido apoyo de AC/E-Acción Cultural Española y el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid

EN 2018 LÓVA OBTUVO EL PREMIO NACIONAL DE
BUENAS PRÁCTICAS DEL MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PARA ENTIDADES SIN ÁNIMO DE
LUCRO QUE FOMENTAN LA CONVIVENCIA
ESCOLAR.

LA COMISIÓN EUROPEA CONSIDERA
A LÓVA PROYECTO DE REFERENCIA
ESPAÑOL PARA EL DESARROLLO DE
LA CONCIENCIA Y LA EXPRESIÓN
CULTURAL (HANDBOOK ON
CULTURAL AWARENESS AND
EXPRESSION - PAG. 116).



Contacto:

Oficina de coordinación

Pedro Sarmiento/Laura Bañuelos

lova@proyectolova.es

629408487

www.proyectolova.es

Con el apoyo de:



**CENTRO DE
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS**