

**ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA LISTA PROVISIONAL DE LAS PERSONAS ADMITIDAS Y EXCLUIDAS, EL NOMBRAMIENTO DE LAS PERSONAS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE SELECCIÓN Y VALORACION Y LA VALORACIÓN PROVISIONAL DE LA CONVOCATORIA DE PROCESO SELECTIVO PARA LA COBERTURA DE UNA (1) PLAZA DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. ( 61/2022)**

1.- Mediante Resolución del 23 de diciembre 2022 se ha publicado la *“Convocatoria del proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P. ”*, habiendo quedado expuesta durante el plazo de presentación de solicitudes que acabó a las 23:59 horas del día 6 de abril de 2023.

2.- Finalizado el plazo de presentación de solicitudes para participar en dicho proceso selectivo, de conformidad con la Base Quinta de las bases reguladoras, se publicará el listado provisional de admitidos y excluidos, con indicación de las causas de exclusión, en su caso. Dicho listado será publicado en el Portal de Empleo Público de la página web del Teatro Real, abriéndose un plazo de siete (7) días naturales para la subsanación de aquellos requisitos que hubieran motivado, en su caso, la exclusión provisional. Transcurrido el referido plazo, se publicará el listado definitivo de admitidos y excluidos, con indicación de las causas de exclusión en su caso.

3.- De conformidad con la Base Sexta, apartado 1, la designación del Tribunal de Selección y Valoración se publicará, junto con la lista provisional de admitidos y excluidos del proceso selectivo en el Portal de Empleo Público de la página web del Teatro Real [www.teatroreal.es](http://www.teatroreal.es).

4.- Asimismo, de conformidad con lo previsto en el apartado 2 del anexo I de la *“Convocatoria del proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P. ”*, una vez comenzado el proceso selectivo, este se llevará a cabo en dos fases: la primera fase consiste en un concurso de méritos y la segunda en una prueba teórico-práctica.

En virtud de todo ello,

**SE DISPONE:**

**PRIMERO:** aprobar y publicar el **Listado Provisional de personas Admitidas y Excluidas** de la *“Convocatoria del proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P. ”*, que se incluye en el ANEXO I.

Al objeto de evitar errores y, en el supuesto de producirse, posibilitar su subsanación en tiempo y forma, los aspirantes deberán comprobar no solo que no figuran recogidos como excluidos, sino además que sus nombres constan como admitidos.

Tanto los aspirantes excluidos como los omitidos por no figurar en la lista como admitidos ni como excluidos disponen de un plazo de siete días naturales, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta resolución, para subsanar los defectos que hayan motivado su exclusión o la omisión.

Los aspirantes que, dentro del plazo señalado, no subsanen la exclusión o no presenten alegaciones por la omisión justificando su derecho a ser incluidos en la relación de admitidos serán definitivamente excluidos del proceso selectivo. Concluido ese plazo, se hará pública en el portal web de Empleo Público del Teatro Real la Lista Definitiva de aspirantes admitidos y excluidos.

**SEGUNDO:** Publicar el **Tribunal de Selección y Valoración** de la *“Convocatoria del proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P.”*, que se incluye en el ANEXO II de la presente publicación.

**TERCERO:** Publicar los resultados de la **Valoración provisional de méritos** de las personas candidatas presentadas a la *“Convocatoria del proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P.”*, que se incluye en el ANEXO III de la presente publicación.

Efectuada la valoración anterior, se abrirá el correspondiente plazo de presentación de alegaciones a las valoraciones provisionales antes señaladas, a los efectos de presentación de las oportunas reclamaciones por parte de los aspirantes. Para ellos disponen de un plazo de siete (7) días naturales, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta resolución.

**CUARTO:** Publicar esta Resolución en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos

Madrid, a 30 de mayo de 2023

LA SECRETARIA GENERAL DE LA FUNDACIÓN  
DEL TEATRO REAL

Carmen Sanabria Pérez

**ANEXO I**

**Listado Provisional de personas Admitidas y Excluidas**

<b>61/2023: Responsable Producción Artística</b>				
<b>Dirección Artística</b>				
<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>Fecha presentación</b>	<b>Admitido / Excluido</b>	<b>Causas de exclusión</b>
1	ALÓS ESTREDER, CLAUDIA	01/01/2023	ADMITIDO/A	
2	HANCZYC, LADISLAO	16/02/2023	ADMITIDO/A	
3	ALADRO ARROYO, FEDERICO	21/02/2023	ADMITIDO/A	
4	ECHEVERRÍA-TORRES MONASTERIO, BEATRIZ	03/03/2023	ADMITIDO/A	
5	LIÉBANA LUNA, MARTA	03/03/2023	ADMITIDO/A	
6	MONTES MENÉNDEZ, ESTEFANÍA	06/03/2023	ADMITIDO/A	
7	PÉREZ SIERRA, LOURDES	02/04/2023	ADMITIDO/A	
8	FERRANTE, ELENA	06/04/2023	ADMITIDO/A	
9	PALMER GARCIA, ROBERTO	10/04/2023	ADMITIDO/A	
10	ROMERO LÓPEZ, PABLO	10/04/2023	ADMITIDO/A	
11	ZARAGOZA SAINZ DE LOS TERREROS, CELIA	12/04/2023	ADMITIDO/A	
12	VACAS JURADO, JAVIER	13/04/2023	ADMITIDO/A	
13	GÓMEZ CASANOVA, DANIEL	13/04/2023	ADMITIDO/A	
14	POMÉS JIMÉNEZ, BEATRIZ	15/04/2023	ADMITIDO/A	
15	BARBERÁN SOLAR, PEDRO	15/04/2023	ADMITIDO/A	

**ANEXO II**

**Tribunal de Selección y Valoración 61/2022**

**Tribunal designado por la Fundación del Teatro Real (con voz y voto):**

- D. Joan Matabosch Grifoll, *Director Artístico de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente le sustituya.
- D. Justin Way, *Director de Escena y Producción de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente le sustituya.
- D. Konstantin Petrowski, *Director Coordinación Artística de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente le sustituya

**Secretario (con voz y sin voto):**

- Dña. Carmen Imaz Rubalcaba, *Responsable de Talento y Fidelización del Departamento de Recursos Humanos de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente la sustituya

**ANEXO III**

**Valoración provisional de méritos**

<b>61/2023: Responsable Producción Artística</b>				
<b>Dirección Artística</b>				
<b>Nº Orden</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>TOTAL EXPERIENCIA ( 20 Puntos)</b>	<b>TOTAL FORMACIÓN ( 20 Puntos)</b>	<b>VALORACIÓN A+B ( 40 puntos)</b>
1	ALÓS ESTREDER, CLAUDIA	2,40	7,00	9,40
2	HANCZYC, LADISLAO	12,50	5,50	18,00
3	ALADRO ARROYO, FEDERICO	10,00	7,00	17,00
4	ECHEVERRÍA-TORRES MONASTERIO, BEATRIZ	0,00	0,00	0,00
5	LIÉBANA LUNA, MARTA	19,00	0,00	19,00
6	MONTES MENÉNDEZ, ESTEFANÍA	0,80	10,00	10,80
7	PÉREZ SIERRA, LOURDES	20,00	4,75	24,75
8	FERRANTE, ELENA	1,50	3,00	4,50
9	PALMER GARCIA, ROBERTO	9,65	12,75	22,40
10	ROMERO LÓPEZ, PABLO	15,50	4,50	20,00
11	ZARAGOZA SAINZ DE LOS TERREROS, CELIA	8,50	6,00	14,50
12	VACAS JURADO, JAVIER	20,00	6,00	26,00
13	GÓMEZ CASANOVA, DANIEL	10,00	0,00	10,00
14	POMÉS JIMÉNEZ, BEATRIZ	8,50	11,75	20,25
15	BARBERÁN SOLAR, PEDRO	20,00	8,00	28,00