

RESOLUCIÓN POR LA QUE SE PUBLICA LA LISTA DEFINITIVA DE PERSONAS ADMITIDAS Y EXCLUIDAS, LA VALORACIÓN DEFINITIVA DE LA CONVOCATORIA DE UNA (1) PLAZA DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO MEDIANTE TURNO LIBRE, INCLUIDA EN EL AMBITO DE APLICACIÓN DEL III CONVENIO COLECTIVO DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL CORRESPONDIENTE A LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. (25/2022)

En relación a la *Convocatoria del proceso selectivo 25/2022 para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una (1) plaza de Subjefe o Subjefa Caracterización, Sección Sastrería y Caracterización de la Fundación del Teatro Real F.S.P.*, con fecha 23 de junio se publicó el Listado Provisional de personas Admitidas y Excluidas y la Valoración Provisional en el Portal Web de Empleo Público del Teatro Real, abriéndose un plazo de siete (7) días naturales para la presentación de alegaciones por parte de las personas candidatas.

En virtud de todo lo anterior,

SE DISPONE:

PRIMERO: La publicación del «*Listado definitivo de personas Admitidas y Excluidas del proceso selectivo 25/2022 para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una (1) plaza de Subjefe o Subjefa Caracterización, Sección Sastrería y Caracterización de la Fundación del Teatro Real F.S.P.*, » que se incluye en el ANEXO I.

SEGUNDO: La publicación de la «*Valoración definitiva de las personas candidatas del proceso selectivo 25/2022 para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una (1) plaza de Subjefe o Subjefa Caracterización, Sección Sastrería y Caracterización de la Fundación del Teatro Real F.S.P.*, » que se incluye en el ANEXO II

TERCERO: La publicación, en el ANEXO III, del listado de personas convocadas a la prueba teórico-práctica, tal como establece el punto 2.2. del Anexo XXXVII de la convocatoria

(...) 2.2.- Segunda fase: prueba teórico-práctica (hasta 60 puntos):

Todos los candidatos y candidatas que hayan alcanzado en la primera Fase la puntuación mínima de 10 puntos, serán convocados a una prueba teórico-práctica, de carácter obligatorio y eliminatorio, y que tendrá una puntuación máxima de 60 puntos, debiendo obtener un mínimo de 30 puntos para superarla.

CUARTO: Publicar esta Resolución en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos

Madrid, a 1 de julio de 2022

LA SECRETARIA GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

María Fernández Sánchez

ANEXO I

Listado Definitivo de personas Admitidas y Excluidas

25/2022: Subjefe o Subjefa Caracterización				
Sección Sastrería y Caracterización				
Nº	APELLIDOS,NOMBRE	Fecha presentación	Admitido / Excluido	Causas de exclusión
1	JIMÉNEZ MARTINEZ, ALBA	07/06/2022	ADMITIDO/A	
2	SAIZ ROMERO, MARÍA JAIR	09/06/2022	ADMITIDO/A	
3	DE DIOS GUILLAMÓN, GEMA	10/06/2022	ADMITIDO/A	
4	RONQUILLO MATA, ALICIA	12/06/2022	ADMITIDO/A	
5	BUJEDA DOÑATE, MARÍA TERESA	12/06/2022	ADMITIDO/A	
6	SÁINZ MORA, MARÍA EUGENIA	13/06/2022	ADMITIDO/A	
7	GALLEGOS GARCÍA, ESTHER	13/06/2022	ADMITIDO/A	

ANEXO II

Valoración Definitiva de méritos

25/2022: Subjefe o Subjefa Caracterización				
Sección Sastrería y Caracterización				
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	TOTAL EXPERIENCIA (20 Puntos)	TOTAL FORMACIÓN (20 Puntos)	VALORACIÓN A+B (40 puntos)
1	JIMÉNEZ MARTINEZ, ALBA	0,30	3,25	3,55
2	SAIZ ROMERO, MARÍA JAIR	0,00	6,00	6,00
3	DE DIOS GUILLAMÓN, GEMA	0,00	5,25	5,25
4	RONQUILLO MATA, ALICIA	5,50	6,00	11,50
5	BUJEDA DOÑATE, MARÍA TERESA	1,00	9,00	10,00
6	SÁINZ MORA, MARÍA EUGENIA	0,00	0,00	0,00
7	GALLEGOS GARCÍA, ESTHER	0,00	3,25	3,25

ANEXO III

Listado Personas Convocadas Prueba Teórico-Práctica

25/2022: Subjefe o Subjefa Caracterización				
Sección Sastrería y Caracterización				
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	TOTAL EXPERIENCIA (20 Puntos)	TOTAL FORMACIÓN (20 Puntos)	VALORACIÓN A+B (40 puntos)
1	RONQUILLO MATA, ALICIA	5,50	6,00	11,50
2	BUJEDA DOÑATE, MARÍA TERESA	1,00	9,00	10,00