

ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA LISTA DEFINITIVA DE LAS PERSONAS ADMITIDAS Y EXCLUIDAS, LA VALORACIÓN DEFINITIVA Y LA FECHA DE LA PRUEBA TEÓRICO PRÁCTICA DE LA CONVOCATORIA DE PROCESO SELECTIVO PARA LA COBERTURA DE UNA (1) PLAZA DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. (61/2022)

En relación a la “*Convocatoria del proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P.*”, con fecha 30 de mayo de 2023 se publicó el Listado Provisional de personas admitidas y excluidas, y la Valoración provisional en el portal web de Empleo Público del Teatro Real, abriéndose un plazo de siete (7) días naturales para la presentación de alegaciones por parte de las personas candidatas. Transcurrido el mencionado plazo, el Tribunal constató que, en el interval antes referido, no se presentaron alegaciones por parte de las personas candidatas.

En virtud de todo lo anterior,

SE DISPONE

PRIMERO: La publicación del **Listado definitivo de personas Admitidas y Excluidas** del “*Proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P.*” que se incluye en el ANEXO I.

SEGUNDO: La publicación de la **Valoración definitiva de las personas candidatas** del “*Proceso selectivo 61/2022 para la cobertura de una (1) plaza de Responsable de Producción Artística de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P.*” que se incluye en el ANEXO II.

TERCERO: Publicar el listado de **personas candidatas que están convocadas a la prueba teórico-práctica**, al haber obtenido la puntuación mínima de 15 puntos, que se incluye en el ANEXO III.

CUARTO: Informar que el Tribunal ha acordado que la **prueba teórico-práctica** correspondiente esté compuesta de dos partes, una memoria y una entrevista examen personal

- Una Memoria: que consistirá en la realización de una memoria de hasta siete páginas, sobre el contenido y organización de un plan de producción para los siguientes proyectos:
 - Nueva producción de una ópera de Cámara en un espacio alternativo de Madrid dentro de la programación del Teatro Real
 - Gira de conciertos de una orquesta y dos solistas por tres ciudades europeas.

La memoria podrá incluir, de forma libre a juicio del aspirante, aquella información y datos que considere oportunas en la que exponga las características organizativas y de funcionamiento que considera que deben regir para el desempeño de las funciones correspondientes al puesto de trabajo convocado.

La memoria tendrá una puntuación máxima de 20 puntos, debiendo alcanzarse los 10 puntos para superarla.

- Una Entrevista personal: en dicha entrevista se realizarán preguntas a la persona candidata sobre la Memoria presentada, sobre las funciones del puesto convocado y los méritos aportados. En la entrevista se valorarán principalmente tanto las respuestas sobre la Memoria como los

conocimientos y experiencia en las funciones relativas al puesto de trabajo. La entrevista, o parte de ella, podrá realizarse en alguno de los idiomas que el candidato declare conocer.

La entrevista tendrá una puntuación máxima de 40 puntos (de los que 5 puntos máximo corresponderán a la fluidez y conocimiento profesional del idioma), debiendo alcanzarse los 25 puntos para superarla.

En esta fase se valorará la adecuación teórica y práctica de cada persona candidata en función de sus conocimientos y habilidades para el ejercicio de las funciones propias del puesto de trabajo, así como la posesión, en grado adecuado y suficiente por parte de persona candidata, de las competencias y cualidades necesarias y precisas para el buen desempeño de los cometidos y responsabilidades que le sean encomendadas con su incorporación al puesto correspondiente.

El plazo para enviar la Memoria finalizará el **lunes 12 de junio a las 12.00h.**

Las personas candidatas que hayan enviado la Memoria en el plazo señalado, están citadas para las entrevistas el **miércoles 14 de junio de 2023 en la entrada del Teatro Real (Puerta Personal, calle Felipe V) y en el horario indicado en el Anexo III.**

QUINTO: Publicar esta Resolución en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos

Madrid, a 7 de junio 2023

LA SECRETARÍA GENERAL DE LA FUNDACIÓN
DEL TEATRO REAL

Carmen Sanabria Pérez

ANEXO I

Listado definitivo de personas Admitidas y Excluidas

61/2023: Responsable Producción Artística				
Dirección Artística				
Nº	APELLIDOS, NOMBRE	Fecha presentación	Admitido / Excluido	Causas de exclusión
1	ALÓS ESTREDER, CLAUDIA	01/01/2023	ADMITIDO/A	
2	HANCZYC, LADISLAO	16/02/2023	ADMITIDO/A	
3	ALADRO ARROYO, FEDERICO	21/02/2023	ADMITIDO/A	
4	ECHEVERRÍA-TORRES MONASTERIO, BEATRIZ	03/03/2023	ADMITIDO/A	
5	LIÉBANA LUNA, MARTA	03/03/2023	ADMITIDO/A	
6	MONTES MENÉNDEZ, ESTEFANÍA	06/03/2023	ADMITIDO/A	
7	PÉREZ SIERRA, LOURDES	02/04/2023	ADMITIDO/A	
8	FERRANTE, ELENA	06/04/2023	ADMITIDO/A	
9	PALMER GARCIA, ROBERTO	10/04/2023	ADMITIDO/A	
10	ROMERO LÓPEZ, PABLO	10/04/2023	ADMITIDO/A	
11	ZARAGOZA SAINZ DE LOS TERREROS, CELIA	12/04/2023	ADMITIDO/A	
12	VACAS JURADO, JAVIER	13/04/2023	ADMITIDO/A	
13	GÓMEZ CASANOVA, DANIEL	13/04/2023	ADMITIDO/A	
14	POMÉS JIMÉNEZ, BEATRIZ	15/04/2023	ADMITIDO/A	
15	BARBERÁN SOLAR, PEDRO	15/04/2023	ADMITIDO/A	

ANEXO II

Valoración definitiva de méritos

61/2023: Responsable Producción Artística				
Dirección Artística				
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	TOTAL EXPERIENCIA (20 Puntos)	TOTAL FORMACIÓN (20 Puntos)	VALORACIÓN A+B (40 puntos)
1	ALÓS ESTREDER, CLAUDIA	2,40	7,00	9,40
2	HANCZYC, LADISLAO	12,50	5,50	18,00
3	ALADRO ARROYO, FEDERICO	10,00	7,00	17,00
4	ECHEVERRÍA-TORRES MONASTERIO, BEATRIZ	0,00	0,00	0,00
5	LIÉBANA LUNA, MARTA	19,00	0,00	19,00
6	MONTES MENÉNDEZ, ESTEFANÍA	0,80	10,00	10,80
7	PÉREZ SIERRA, LOURDES	20,00	4,75	24,75
8	FERRANTE, ELENA	1,50	3,00	4,50
9	PALMER GARCIA, ROBERTO	9,65	12,75	22,40
10	ROMERO LÓPEZ, PABLO	15,50	4,50	20,00
11	ZARAGOZA SAINZ DE LOS TERREROS, CELIA	8,50	6,00	14,50
12	VACAS JURADO, JAVIER	20,00	6,00	26,00
13	GÓMEZ CASANOVA, DANIEL	10,00	0,00	10,00
14	POMÉS JIMÉNEZ, BEATRIZ	8,50	11,75	20,25
15	BARBERÁN SOLAR, PEDRO	20,00	8,00	28,00

ANEXO III

Personas convocadas a la Prueba teórico-práctica

61/2023: Responsable Producción Artística			
Dirección Artística			
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	Día	Horario
1	HANCZYC, LADISLAO	14/06/2023	10.00h-10.30h
2	ALADRO ARROYO, FEDERICO	14/06/2023	10.30h-11.00h
3	LIÉBANA LUNA, MARTA	14/06/2023	11.00h-11.30h
4	PÉREZ SIERRA, LOURDES	14/06/2023	11.30h-12.00h
5	PALMER GARCIA, ROBERTO	14/06/2023	12.00h-12.30h
6	ROMERO LÓPEZ, PABLO	14/06/2023	12.30h-13.00h
7	VACAS JURADO, JAVIER	14/06/2023	16.30h-17.00h
8	POMÉS JIMÉNEZ, BEATRIZ	14/06/2023	17.00h-17.30h
9	BARBERÁN SOLAR, PEDRO	14/06/2023	17.30h-18.00h