

ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA VALORACIÓN DEFINITIVA DE LA PRUEBA TEÓRICO PRÁCTICA Y LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DE PROCESO SELECTIVO PARA LA CONTRATACIÓN COMO PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE UNA DIRECTORA O DIRECTOR DE COORDINACIÓN PRODUCCIÓN DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P., CORRESPONDIENTE A LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. (20/2026) (NºPº 030242.1)

1.- En relación a la "Convocatoria de proceso selectivo para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una Directora o Director de Coordinación Producción de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (20/2026)" y tras la prueba teórico-práctica efectuada el día 15 de junio 2026, la relación de las personas aspirantes presentadas y los resultados de sus valoraciones es la siguiente:

1.- En relación a la "Convocatoria de proceso selectivo para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una Directora o Director de Coordinación Producción de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (20/2026)" con fecha 16 de junio 2026 se publicó la valoración provisional de la prueba teórico práctica, abriéndose el plazo para la presentación de alegaciones. El Tribunal de Selección y Valoración ha constatado que, en el plazo antes mencionado, no se presentaron alegaciones por parte de las personas candidatas.

En virtud de todo lo anterior,

SE DISPONE:

PRIMERO: La publicación de los resultados definitivos de la prueba teórico-práctica de la "Convocatoria de proceso selectivo para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una Directora o Director de Coordinación Producción de la Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (20/2026)"

| Proceso selectivo 20/2026: Directora o Director de Coordinación Producción Dirección Artística Fundación Teatro Real F.S.P. | | | | | |
|--|---------------------|--------------|----------------------------|----------|--------------|
| Nº Orden | APELLIDOS, NOMBRE | PRESENTADO/A | TOTAL (hasta 60 puntos) | | |
| | | | Teórico | Práctico | TOTAL |
| <u>1</u> | LÓPEZ CALVO, DANIEL | SI | 25,00 | 26,00 | 51,00 |

El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

| Proceso selectivo 20/2026: Directora o Director de Coordinación Producción Dirección Artística Fundación Teatro Real F.S.P. | | | | |
|--|---------------------|---|--|---|
| Nº Orden | APELLIDOS, NOMBRE | VALORACIÓN CONCURSO MÉRITOS (hasta 40 puntos) | VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA (hasta 60 puntos) | VALORACIÓN TOTAL (hasta 100 puntos) |
| <u>1</u> | LÓPEZ CALVO, DANIEL | 36,00 | 51,00 | 87,00 |

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de D. Daniel López Calvo para el puesto convocado de Director de Coordinación Producción. Dirección Artística de la Fundación del Teatro Real F.S.P.

Madrid, a 25 junio 2026

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Collell Blanco