

**ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA VALORACIÓN DEFINITIVA DE LA PRUEBA TEÓRICO PRÁCTICA Y LA LISTA DE PERSONAS CONVOCADAS A LA FASE II DE LA CONVOCATORIA DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA AMPLIACIÓN DE LA BOLSA DE TRABAJO O EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2025-2026 Y 2026-2027 DE OFICIALA U OFICIAL DE LA SECCIÓN TÉCNICA DE AUDIOVISUALES DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. (CONVOCATORIA 13/2026)**

1.- En relación a la "*Convocatoria del proceso selectivo para la ampliación de la Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2025-2026 y 2026-2027 de Oficiala u Oficial de la Sección Técnica de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (Convocatoria 13/2026)*" con fecha 7 de mayo se publicó la valoración provisional de la prueba teórico práctica en el portal web de Empleo Público del Teatro Real, abriéndose un plazo de siete (7) días naturales para la presentación de alegaciones por parte de las personas candidatas. Transcurrido el mencionado plazo, el Tribunal constató que, en el intervalo antes referido, se presentaron alegaciones por parte de una de las personas candidatas. Estudiada de nuevo la prueba teórico práctica el Tribunal concuerda en revisar la nota publicada.

En virtud de todo lo anterior,

**SE DISPONE:**

**PRIMERO:** Publicar los resultados de la **Valoración definitiva de la prueba teórico práctica** de la "*Convocatoria del proceso selectivo para la ampliación de la Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2025-2026 y 2026-2027 de Oficiala u Oficial de la Sección Técnica de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (Convocatoria 13/2026)*" que se incluye en el ANEXO I de la presente publicación.

**SEGUNDO:** Publicar el **Listado de las personas candidatas convocadas al Concurso de méritos** de la "*Convocatoria del proceso selectivo para la ampliación de la Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2025-2026 y 2026-2027 de Oficiala u Oficial de la Sección Técnica de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (Convocatoria 13/2026)*" que se incluye en el ANEXO II de la presente publicación.

**TERCERO:** Publicar este Anuncio en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos

Madrid, a 18 de mayo 2026

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Collell Blanco

**ANEXO I**  
**Valoración definitiva de la prueba teórico práctica**

<b>Proceso selectivo 13/2026: Ampliación Bolsa de Trabajo Oficial u Oficiala Audiovisuales</b>					
<b>Sección Audiovisuales</b>					
<b>Nº Orden</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>PRESENTADO/A</b>	<b>Prueba teórica (40 puntos)</b>	<b>Prueba práctica Entrevista (20 puntos)</b>	<b>TOTAL (hasta 60 puntos)</b>
<u>1</u>	<b>ABAD RODRÍGUEZ, JORGE</b>	SI	24	9	33
<u>2</u>	<b>AGUDO FERNÁNDEZ-BURGOS, MARINA</b>	SI	8	14	22
<u>3</u>	<b>AGUILÓ COLLADO, DUNIA</b>	NO			
<u>4</u>	<b>ALI GAGO, JESÚS</b>	SI	26	13	39
<u>5</u>	<b>CALERO GARCÍA, ALEJANDRO</b>	NO			
<u>6</u>	<b>CARMONA DE LA TORRE, ÁLVARO REYES</b>	NO			
<u>7</u>	<b>CARPIO HERRERO, PAULA</b>	SI	40	20	60
<u>8</u>	<b>CORRAL LEO, ANA ISABEL</b>	SI	16	8	24
<u>9</u>	<b>DE LA IGLESIA GIL, JUAN LUIS</b>	NO			
<u>10</u>	<b>DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JULIO IVÁN</b>	SI	25	15	40
<u>11</u>	<b>FUERTES MUNERA, ALEJANDRO</b>	NO			
<u>12</u>	<b>GARCÍA CACHO, JAVIER</b>	SI	38	12	50
<u>13</u>	<b>GARCÍA ROMÁN, PAULA</b>	SI	16	6	22
<u>14</u>	<b>GÓMEZ LÓPEZ, JOSÉ ALBERTO</b>	SI	14	14	28
<u>15</u>	<b>GÓMEZ RODRÍGUEZ, ANA</b>	NO			
<u>16</u>	<b>GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, CRISTINA</b>	SI	21	12	33
<u>17</u>	<b>GUADAÑO SANDOVAL, JACQUELINE</b>	SI	12	11	23
<u>18</u>	<b>HAM ALMANSA, OLIVER</b>	NO			
<u>19</u>	<b>HIDALGO LÓPEZ, RAÚL</b>	NO			
<u>20</u>	<b>LAGO GONZALEZ, JOSÉ DIONISIO</b>	NO			
<u>21</u>	<b>LARRIPA ELIZONDO, MARCOS</b>	SI	16	8	24
<u>22</u>	<b>LOZANO LOPE, EDUARDO</b>	NO			
<u>23</u>	<b>LUCAS SUÁREZ, IGNACIO</b>	NO			
<u>24</u>	<b>LUNA PEREIRA, FERNANDO</b>	SI	20	10	30
<u>25</u>	<b>MAGANTO DÍAZ, RAQUEL</b>	SI	22	11	33
<u>26</u>	<b>MARTÍN BLÁZQUEZ, MIGUEL</b>	SI	20	11	31
<u>27</u>	<b>MARTÍNEZ LORENZO, TALÍA</b>	SI	31	9	40
<u>28</u>	<b>MEDINA GARCÍA, ERIC</b>	SI	30	16	46
<u>29</u>	<b>MELGUIZO MARTÍNEZ, MIGUEL</b>	SI	27	16	43
<u>30</u>	<b>MONTORO DEL SOL, PABLO</b>	NO			
<u>31</u>	<b>MORA SÁNCHEZ, ALBERTO</b>	SI	16	7	23
<u>32</u>	<b>OLLOQUIEGUI UGALDE, MARCO</b>	SI	19	12	31
<u>33</u>	<b>PASCUAL MORANT, LEO</b>	SI	12	8	20
<u>34</u>	<b>POSTIGO GARCÍA, NEREA</b>	SI	23	18	41
<u>35</u>	<b>RINCÓN ÁLVAREZ, SUSANA</b>	SI	20	12	32
<u>36</u>	<b>ROBLES NIETO, NATALIA</b>	NO			
<u>37</u>	<b>RODAS HARO, EMILY NIKOLE</b>	SI	30	10	40
<u>38</u>	<b>ROLDÁN ESPEJO, DAVID</b>	NO			

<b>39</b>	<b>SÁNCHEZ SEVILLA, JAVIER</b>	SI	24	14	38
<b>40</b>	<b>SANTOS TRIGOSO, JOSÉ MANUEL</b>	NO			
<b>41</b>	<b>SILOS PEDRAZA, ALBERTO</b>	SI	23	12	35
<b>42</b>	<b>SUÁREZ DÍAZ, DANIEL</b>	NO			
<b>43</b>	<b>TOFE ORTEGO, JOSÉ IGNACIO</b>	SI	24	10	34
<b>44</b>	<b>TORELLI POSTIGO, JAIME</b>	NO			
<b>45</b>	<b>TORRES CANO, ROSA ANA</b>	SI	15	8	23

**ANEXO II**  
**Listado de personas candidatas convocadas a la Fase II**

<b>Proceso selectivo 13/2026: Ampliación Bolsa de Trabajo Oficial u Oficiala Audiovisuales</b>					
<b>Sección Audiovisuales</b>					
<b>Nº Orden</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>PRESENTADO/A</b>	<b>Prueba teórica (40 puntos)</b>	<b>Prueba práctica Entrevista (20 puntos)</b>	<b>TOTAL (hasta 60 puntos)</b>
<u>1</u>	<b>ABAD RODRÍGUEZ, JORGE</b>	SI	24	9	<b>33</b>
<u>2</u>	<b>ALI GAGO, JESÚS</b>	SI	26	13	<b>39</b>
<u>3</u>	<b>CARPIO HERRERO, PAULA</b>	SI	40	20	<b>60</b>
<u>4</u>	<b>DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, JULIO IVÁN</b>	SI	25	15	<b>40</b>
<u>5</u>	<b>GARCÍA CACHO, JAVIER</b>	SI	38	12	<b>50</b>
<u>6</u>	<b>GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, CRISTINA</b>	SI	21	12	<b>33</b>
<u>7</u>	<b>LUNA PEREIRA, FERNANDO</b>	SI	20	10	<b>30</b>
<u>8</u>	<b>MAGANTO DÍAZ, RAQUEL</b>	SI	22	11	<b>33</b>
<u>9</u>	<b>MARTÍN BLÁZQUEZ, MIGUEL</b>	SI	20	11	<b>31</b>
<u>10</u>	<b>MARTÍNEZ LORENZO, TALÍA</b>	SI	31	9	<b>40</b>
<u>11</u>	<b>MEDINA GARCÍA, ERIC</b>	SI	30	16	<b>46</b>
<u>12</u>	<b>MELGUIZO MARTÍNEZ, MIGUEL</b>	SI	27	16	<b>43</b>
<u>13</u>	<b>OLLOQUIEGUI UGALDE, MARCO</b>	SI	19	12	<b>31</b>
<u>14</u>	<b>POSTIGO GARCÍA, NEREA</b>	SI	23	18	<b>41</b>
<u>15</u>	<b>RINCÓN ÁLVAREZ, SUSANA</b>	SI	20	12	<b>32</b>
<u>16</u>	<b>RODAS HARO, EMILY NIKOLE</b>	SI	30	10	<b>40</b>
<u>17</u>	<b>SÁNCHEZ SEVILLA, JAVIER</b>	SI	24	14	<b>38</b>
<u>18</u>	<b>SILOS PEDRAZA, ALBERTO</b>	SI	23	12	<b>35</b>
<u>19</u>	<b>TOFE ORTEGO, JOSÉ IGNACIO</b>	SI	24	10	<b>34</b>

Madrid, a 18 de mayo 2026

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Collell Blanco