

ANUNCIO POR EL QUE SE PUBLICA LA VALORACIÓN DEFINITIVA DE MÉRITOS Y LA RESOLUCIÓN DE LA CONVOCATORIA DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA CONFIGURACIÓN DE UNA BOLSA DE TRABAJO O EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2025-2026 Y 2026-2027 DE OPERADORA U OPERADOR DE LA SECCIÓN TÉCNICA DE MECÁNICA ESCÉNICA DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P. (CONVOCATORIA 28/2025)

Con relación a la "Convocatoria de proceso selectivo para la configuración de una Bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2025-2026 y 2026-2027 de Operadora u Operador de la Sección Técnica de Mecánica Escénica de la Fundación del Teatro Real F.S.P. (28/2025)" con fecha 12 de enero 2026 se publicó la valoración provisional de Méritos, abriéndose un plazo para la presentación de alegaciones. El Tribunal de Selección y Valoración ha constatado que, en el plazo antes mencionado, no se presentaron alegaciones por parte de los aspirantes.

En virtud de todo lo anterior,

SE DISPONE:

PRIMERO: Publicar los resultados de la **Valoración definitiva de méritos** de las personas candidatas,

Proceso selectivo 28/2025: Bolsa de Trabajo Operadora u Operador Sección Mecánica Escénica				
Nº Orden	APELLIDOS , NOMBRE	TOTAL EXPERIENCIA (20 Puntos)	TOTAL FORMACIÓN (20 Puntos)	VALORACIÓN A+B (40 Puntos)
1	VICENTE ANDRADE, ANTONIO	0,00	3,50	3,50
2	DE LA ROSA CACHO, JOSÉ ÁNGEL	0,75	3,50	4,25

El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Proceso selectivo 28/2025: Bolsa de Trabajo Operadora u Operador Sección Mecánica Escénica				
Nº Orden	APELLIDOS, NOMBRE	VALORACIÓN CONCURSO MÉRITOS (hasta 40 puntos)	VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO- PRÁCTICA (hasta 60 puntos)	VALORACIÓN TOTAL (hasta 100 puntos)
1	VICENTE ANDRADE, ANTONIO	3,50	20,00	23,50
2	DE LA ROSA CACHO, JOSÉ ÁNGEL	4,25	16,00	20,25

SEGUNDO: Publicar este Anuncio en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos.

Madrid, a 21 enero 2026

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Enrique Collell Blanco