

## CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN

Obras de Leonard Bernstein.  
El centenario de un genio

### Ficha artística

Director musical **Luis Miguel Méndez**  
Guionista y presentador **Fernando Palacios**  
Creación y edición de vídeo **Iñaki García**  
Realización de vestuario **Teatro Real**  
Director del coro **Andrés Máspero**

### Cantantes

Soprano **Cristina Toledo**  
Mezzosoprano **Laurel Dougall**  
Solistas del Coro Titular del Teatro Real **César de Frutos, José Carlos Marino**  
(«I am easily assimilated»)  
**María Zapata, Laura Suárez, Beatriz de Gálvez**  
(«I feel pretty»)

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Nueva producción del Teatro Real

Edición musical: Imagem UK Group Service LTD  
(Boosey & Hawkes), Reino Unido

Teatro Real. Sala Principal

15, 26, 27, 29, 30 de diciembre de 2018. 12:00 h

Para todos los públicos | Duración aproximada: 1 hora

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
COLABORADORA



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL APOYO DE:



Eurosisistema

EL REAL JUNIOR

## PULCINELLA

Espectáculo de danza con música de **Stravinsky, Caccini, Vivaldi**  
y **Pergolesi**

Reposición del Teatro Real

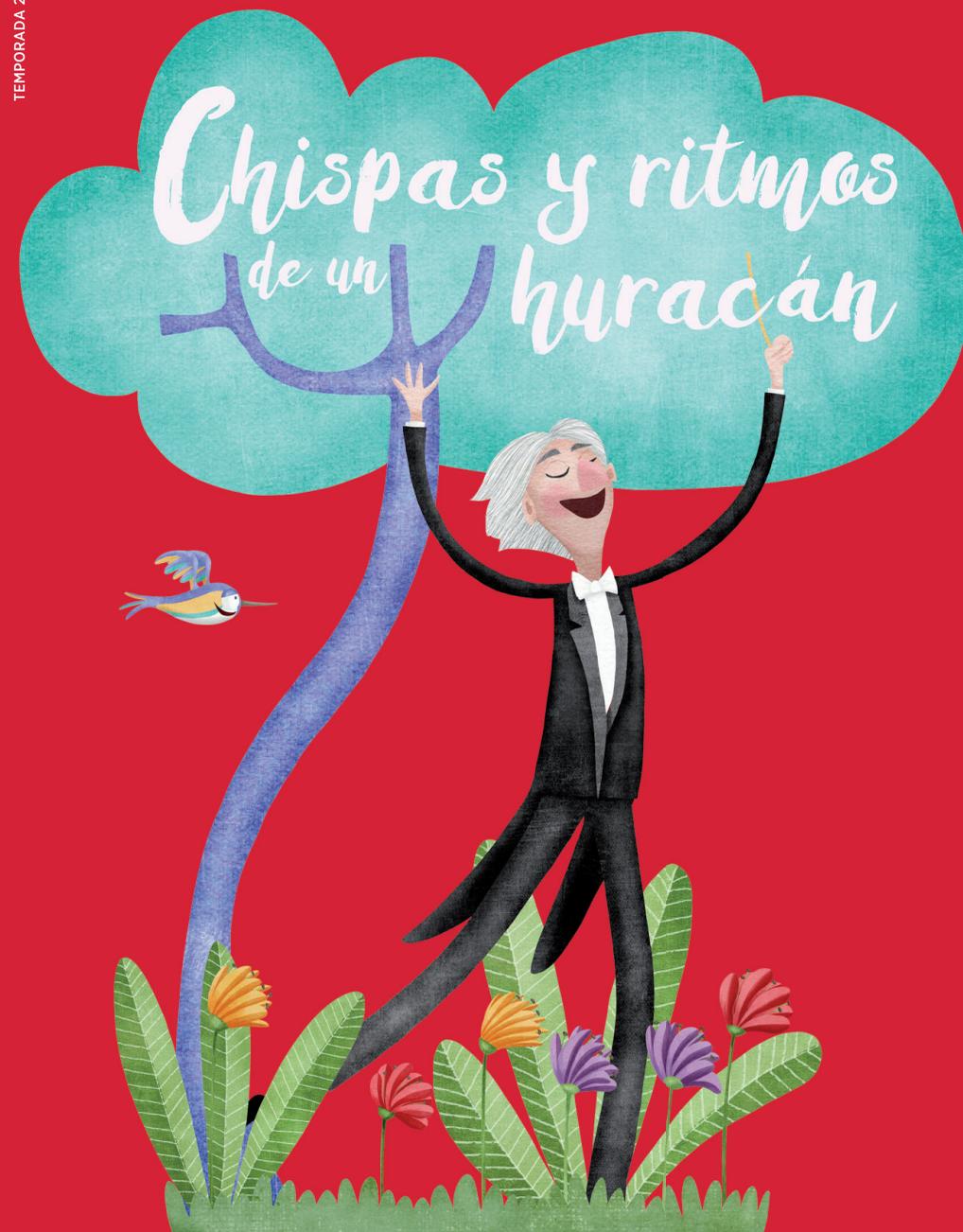
A partir de 4 años

**Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real**

**Precio menores 16 años desde 10 € y adultos desde 19 €**

**19/20/26/27 ENE 2019**

**12:00 y 17:00 H | SALA GAYARRE**



La gracia y la chispa de la música de este concierto son exclusivas del «Huracán Leonard» (en castellano, Leonardo), ya que Leonard quiere decir «fuerte como un león».

Conocemos a varios artistas que llevan ese mismo nombre: el genio Leonardo da Vinci, el actor Leonardo DiCaprio... pero el que nos ocupa es un músico total, que nació hace exactamente 100 años, y era capaz de hacer de todo: tocar el piano, dirigir orquestas, componer y hacer programas de televisión. En los años 50, cuando compuso las músicas que escucharemos en el concierto de hoy, se colocaba con su orquesta (la Filarmónica de Nueva York) ante 2.000 jóvenes para hacer sus conciertos-clase, que se retransmitían por la recién nacida televisión. O sea, que lo veían millones de americanos.



Desde el Carnegie Hall (o, después, desde el Lincoln Center) Leonard Bernstein hablaba, cantaba, tocaba, dirigía, contaba anécdotas... un auténtico maestro en acercar la música a todos los públicos.

Para este concierto, hemos seleccionado los momentos más chispeantes de sus destacadas composiciones escénicas: dos trepidantes oberturas, tres danzas latinas (*Danzón, Mambo y Conga*), y una selección de divertidas canciones: las que cantan las hermanas de Ohio que quieren triunfar en Nueva York (*Wonderful Town*), las inverosímiles protagonistas de *Candide*, y la pareja de enamorados de *West Side Story*. Solistas, coro, una gran orquesta, un presentador y unas proyecciones nos mostrarán el impulso y la vitalidad de aquel portento que pasó por la vida como un vendaval.

*Fernando Palacios*