

LOS DOMINGOS DE CÁMARA

**EN TORNO A FAUST
Y ONLY THE SOUND REMAINS**

PROGRAMA

PARTE I

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Cuarteto n°2 en La mayor para cuerdas

Pablo Quintanilla · Ivan Görnemann, violín
Josefa Lafarga, viola
Gregory Lacour, violonchelo

DURACIÓN APROXIMADA: 16 MINUTOS

KAIJA SAARIAHO (1952)

Mirage

soprano, violonchelo y piano

Sonia de Munck, soprano
Simon Veis, violonchelo
Andrey Yaroshinsky, piano

DURACIÓN APROXIMADA: 12 MINUTOS

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Suite para trece instrumentos de viento in Si bemol mayor, op. 4

Pilar Constancio · Gemma González, flauta
Guillermo Sanchis · Álvaro Vega, oboe
Ildelfonso Moreno · Nerea Meyer, clarinete
Salvador Aragón · Álber Catalá, fagot
Ramón Ortega, contrafagot
Fernando Puig · Manuel Asensi · Damián Tarín · Héctor Escudero, trompa
Luis Miguel Méndez, director

DURACIÓN APROXIMADA: 23 MINUTOS

PARTE II

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Trio nº 3 en Do menor

Santa-Mónica Mihalache, violín
Simon Veis, violonchelo
Andrey Yaroshinsky, piano

DURACIÓN APROXIMADA: 20 MINUTOS

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Octeto de cuerdas, op. 20

Sonia Klinkiewicz · Ivan Görnemann · Rubén Mendoza · Pablo Quintanilla, violín
Laure M^ª Gaudron · Oleg Krylnikov, viola
Mikolaj Konopelski, violonchelo
Holger Ernst, contrabajo

DURACIÓN APROXIMADA: 28 MINUTOS

Solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real
DOMINGO, 7 DE OCTUBRE DE 2018. 12.00 HORAS

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



DOMINGOS DE CÁMARA

CONCIERTO II

Solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real

4 NOVIEMBRE | 12:00 H

SALA PRINCIPAL