

CURSO MONOGRÁFICO

**Los títeres, la música y la ópera:
historias de un amor eterno**

Por la Compañía Etcétera - Enrique Lanz y Yanisbel Martínez



Teatro Real – Sala Actividades Paralelas

12 y 13 mayo 2018

Con la colaboración de  **titirimundi**

Los títeres, la música y la ópera: historias de un amor eterno

Por Compañía Etcétera – Enrique Lanz y Yanisbel Martínez

PREMIO NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2014

La compañía granadina Etcétera, dirigida por Enrique Lanz, tiene treinta y siete años de experiencia en la creación teatral. Más allá de crear espectáculos, Etcétera tiene también por misión el estudio y la difusión del arte de los títeres. Con esa perspectiva ha comisariado y diseñado exposiciones sobre el tema, intervenido en diferentes publicaciones, e impartido cursos y conferencias en diversos países.

En el campo de la creación teatral, desde 1997 el trabajo de Etcétera se ha especializado en la escenificación de obras musicales con títeres para todos los públicos. La compañía es líder en España en este género, y con su obra ha abierto la puerta de grandes teatros -como el Liceu de Barcelona- y festivales -como el de Música y Danza de Granada- que ahora acogen regularmente a los títeres en sus programaciones.

Este curso **teórico-práctico** pretende acercar el apasionante mundo de los títeres, con toda su riqueza y variedad, y sobre todo cuestionar por qué y cómo utilizar títeres en una propuesta musical u operística.

Se expondrán a través de vídeos e imágenes, experiencias que combinan los títeres y música en distintos lugares del mundo y épocas.

Se analizarán aspectos claves del teatro de títeres como la escala, la estructura dramática, la elección de la técnica y los materiales, el rol del actor-titiritero, la concepción del espacio, aplicaciones de nuevas tecnologías; y la imbricación de estos elementos con las obras musicales.

Se abordarán los elementos principales a tener en cuenta en la apreciación del teatro de títeres y en la creación de escenas titiriteras, donde la música sea un elemento protagonista.

En la actividad práctica se trabajará en equipos con el fin de imaginar un proyecto de puesta en escena donde se combinen los lenguajes de los títeres y la música.

Información práctica

- Fechas: **12 y 13 de mayo de 2018**
- Horario: **12 de mayo de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas; 13 de mayo de 10:00 a 14:00 horas**
- Lugar: **Sala de Actividades Paralelas**
- Precio: **125€ público general / 100 € [Amigos del Real](#); 80€ Jóvenes menores de 35 años / 60€ [Amigo Joven y Amigo Joven + del Real](#)**
- Modo de inscripción: **a través de la web Teatro Real www.teatro-real.com**
- **Al finalizar el curso se entregará un Diploma Acreditativo**
- Más información: cursos@teatro-real.com

Departamento de Formación

www.teatro-real.com