

¡TODOS A LA GAYARRE!

EL DIABLO ACECHA

EL REAL JUNIOR



EL DIABLO ACECHA

Mefistófeles intentará seducirnos, pero se lo pondremos difícil
(Actividad paralela a la ópera *Fausto*)

En todos los lugares del mundo hay tradiciones en las que el diablo (también llamado Mefistófeles) se aparece a un ciudadano y le propone el juego maligno de obtener placeres y dinero a cambio de venderle su alma. Su físico es variable: unas veces toma su aspecto habitual (altura y musculatura notables, ojos luminosos, cejas arqueadas, orejas puntiagudas, perilla ocasional, gorrito con pluma para esconder unos cuernecillos, vestuario rojo y negro, y cierto olorcillo a azufre) y otras sale disfrazado de viejecita, vagabundo o bicho repugnante. Esta antigua tradición está presente en todas las artes (poesía, teatro, pintura, escultura, música, ballet, cine...) y, por supuesto, en la ópera. Una de las obras *demoníacas* más resultonas es la ópera *Fausto*, que compuso con éxito el francés Gounod. En ella, el papel más importante no es el de Fausto (el doctor que se la juega con el diablo), sino el de su novia, Margarita. Por cierto, el momento más famoso de la obra es el aria que canta Margarita con unas joyas, momento que recrea la soprano Castafiore en los libros de Tintín. La obra tiene una buena parte bailada (ya se sabe, a los franceses les encanta la danza y la introducen en todas las artes escénicas), por eso hemos invitado a nuestro escenario a un trío de bailarinas, para que recreen algunos momentos de la trama.

Fernando Palacios, profesor
Con la participación de las bailarinas Aurora
Costanza, Elena di Mare e Inés Ruiz Calderón.

7 de octubre (12:00 y 17:00 h.) de 2018
Teatro Real. Sala Gayerre

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



constituición

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



Comunidad
de Madrid



MADRID

CON LA COLABORACIÓN DE:



Fundación Bancaria "la Caixa"

CON EL APOYO DE:



BANCO DE ESPAÑA
Eurosistema



EL REAL JUNIOR

HISTORIA DE UNA SEMILLA

Títeres, proyecciones y música en vivo con música de **Frederic Mompou** y otros compositores

Creadores: **Joaquín Casanova y Elisa Ramos**

Dirección, escenografía, iluminación y proyecciones: **Joaquín Casanova**
Compañía La Maquiné

A partir de 4 años

Precio menores 16 años desde 10 € y adultos desde 19 €

20/21/27/28 OCT 2018

12:00 Y 17:00 H | SALA GAYARRE