

55.ª EDICIÓN DEL CONCURSO FRANCISCO VIÑAS

El Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas se fundó en 1963 en Barcelona en memoria del legendario tenor que tuvo un rol crucial en la divulgación de la obra de Richard Wagner en España. Francisco Viñas estrenó *Tristan und Isolde* en el Teatro Real el 5 de febrero de 1911, e interpretó muchos otros roles wagnerianos en este escenario.

A lo largo de sus cincuenta y cinco ediciones, la nómina de cantantes lanzados a una carrera internacional por el concurso es espectacular, desde Vicente Sardinero hasta Ewa Podleś, Olga Borodina, Elena Obraztsova, Sumi Jo, Enequina Lloris, Aquiles Machado, Ofelia Sala, María José Moreno, Željko Lučić, Lado Ataneli, Violeta Urmana, Giuseppe Filianoti, Dmitri Korchak, Albina Shagimuratova, Marina Rebeka o Javier Camarena.

Acogido por diversas instituciones barcelonesas a lo largo de estos cincuenta años, el Concurso Francisco Viñas siempre ha contado con el apoyo del Gran Teatre del Liceu, en cuyo escenario se han venido celebrando la final y el concierto de los artistas galardonados. Consolidado como uno de los concursos de canto más antiguos y prestigiosos del mundo, en la última década se han sumado a su organización una serie de teatros internacionales como el Metropolitan de Nueva York, la San Francisco Opera, la Opéra nacional de París, la Royal Opera House de Londres, la Scala de Milán, la Staatsoper de Berlín, el Bolshói de Moscú, el Centro Nacional de las Artes Escénicas de Pekín y el Teatro Real. Últimamente, el Teatro Real ha tomado la iniciativa de incluir en su temporada un concierto anual con los cantantes galardonados a modo de apoyo institucional de Madrid a esta convocatoria barcelonesa ya legendaria, que, además, permite visualizar la estrecha colaboración entre el Liceu y el Real, y que contribuye a lanzar las carreras de algunos jóvenes que, sin duda, van a destacar entre los artistas más relevantes de los próximos años.

Joan Matabosch es el director artístico del Teatro Real


R 200
AÑOS

TEMPORADA 2017-2018

ARTISTAS GALARDONADOS

55.ª EDICIÓN DEL
CONCURSO FRANCISCO VIÑAS

PROGRAMA

PARTE I

Giuseppe Verdi (1813-1901)

I vespri siciliani:
Obertura

Il trovatore:
«Il balen del suo sorriso»
Andrew Manea

Gaetano Donizetti (1797- 1848)

Linda di Chamounix:
«Ah tardai troppo...
O luce di Quest'anima»
Leonor Bonilla

Vincenzo Bellini (1801-1835)

I puritani:
«A te, o cara»
Sehoon Moon

Giuseppe Verdi

Il corsaro:
«Tutto pareva sorridere»
Freddie de Tommaso

Rigoletto:
«Addio, addio»
Leonor Bonilla
Sehoon Moon

PARTE II

Vincenzo Bellini

Il pirata:
Sinfonia

Charles Gounod (1818-1893)

Roméo et Juliette:
«C'est là...Salut! tombeau!»
Freddie de Tommaso

Jules Massenet (1842-1912)

Don César de Bazán:
Sevillana
Leonor Bonilla

Charles Gounod

Roméo et Juliette:
«Ah! Lève-toi, soleil!»
Sehoon Moon

Gaetano Donizetti

Lucia di Lammermoor:
«Cruda funesta smania»
Andrew Manea

Pietro Mascagni (1863-1945)

L'amico Fritz:
«Ed anche Beppe amò»
Freddie de Tommaso

Gerónimo Giménez (1854-1923) y Manuel Nieto (1844-1915)

El barbero de Sevilla:
«Me llaman la primorosa»
Leonor Bonilla

FREDDIE DE TOMMASO,

Tenor
Primer Gran Premio 2018

LEONOR BONILLA,

Soprano
Segundo Premio 2018

SEHOON MOON,

Tenor
Tercer Premio 2018

ANDREW MANEA,

Barítono
Sexto Premio 2018

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

SERGIO ALAPONT,

Director musical

Domingo, 15 de abril de 2018. 12:00 horas
Teatro Real. Sala principal

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



MECENAS
PRINCIPALES

