

  
**R** 200  
AÑOS

TEMPORADA 2017-2018



**SOROLLA**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA



# Hay un lugar para los que saben divertirse.

Si quieres emocionarte con los mejores eventos culturales, conocer a los personajes que admiras y experimentar con el arte en familia... Este es tu sitio.

Solo pasa aquí, [movistarlikes.es](http://movistarlikes.es)

**Movistar Likes**

Te gusta. Te apuntas. Lo vives.



Foto: Magali Dougados

Fotógrafo: Javier del Real

**movistar**  
ELIGE TODO

UNA MARCA DE *Telefónica*



TR 200  
AÑOS

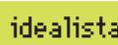
MÁS DE HOY | MÁS DE TODOS | MÁS TEATRO REAL

## PATROCINADORES DEL BICENTENARIO

MECENAS PRINCIPAL



MECENAS ENERGÉTICO



# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

## SOROLLA

Escenas inspiradas en la colección  
*Visión de España* del pintor Joaquín Sorolla

Colabora:



9, 11, 12, 13 DE NOVIEMBRE DE 2017

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
COLABORADORA



**Comunidad de Madrid**



# FICHA ARTÍSTICA

Idea original	<b>Antonio Najarro</b>
Música	<b>Juan José Colomer, Paco de Lucía (Zapateado), Enrique Bermúdez (La pesca del atún y El baile, bulería) y música popular</b>
Coreografías	<b>Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán y Antonio Najarro</b>
Dirección musical	<b>Manuel Coves</b>
Dirección de escena	<b>Franco Dragone</b>
Asistente del director de escena	<b>Pascal Jacob</b>
Diseño de figurines	<b>Nicolas Vaudelet</b>
Diseño de iluminación	<b>Felipe Ramos y Ginés Caballero</b>
Diseño de escenografía	<b>Vincent Lemaire</b>
Diseño de maquillaje	<b>Eduardo Jiménez</b>

Estreno absoluto por el Ballet Nacional de España en las Naves del Español, Matadero de Madrid, el 12 de junio de 2013

## Elencos

**1. COSIENDO LA VELA** (Antonio Najarro)  
Inmaculada Salomón

**2. LA ROMERÍA / Galicia** (Miguel Fuente)  
Pilar Arteseros, Patricia Fernández, Tania Martín,  
Sara Arévalo, Estela Alonso, Cristina Aguilera,  
Vanessa Vento, Irene Tena, María Martín

Alfredo Mérida, Juan Pedro Delgado, Pedro Ramírez,  
Adrián Maqueda, Antonio Jiménez (días 9 y 11)  
Álvaro Marbán (días 12 y 13), Daniel Ramos, Víctor Martín  
Albert Hernández, Axel Galán (días 9 y 11)  
Álvaro Madrid (días 12 y 13)

**3. EL MERCADO / Extremadura** (Arantxa Carmona)  
Míriam Mendoza, Débora Martínez, María Fernández

Carlos Sánchez, Carlos Romero,  
Álvaro Marbán (días 9 y 11), Antonio Jiménez (días 12 y 13)

**4. LA FIESTA DEL PAN / Salamanca** (Arantxa Carmona)  
Pilar Arteseros, Patricia Fernández, Tania Martín,  
Sara Arévalo, Cristina Aguilera,  
Vanesa Vento, Estela Alonso, Alba Expósito

Adrián Maqueda, Pedro Ramírez, Alfredo Mérida,  
Antonio Jiménez (días 9 y 11), Alvaro Marbán (días 12 y 13)  
Juan Pedro Delgado, Albert Hernández, Álvaro Madrid,  
Antonio Correderas

**5. EL ENCIERRO / Andalucía** (Manuel Liñán)  
Eduardo Martínez y Jose Manuel Benítez

Guitarristas: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez  
y Diego Losada  
Percusión: Roberto Vozmediano

**6. LOS BOLOS / Guipúzcoa** (Miguel Fuente)  
Sergio Bernal

Alfredo Mérida, Álvaro Marbán, Pedro Ramírez,  
Juan Pedro Delgado, Albert Hernández, Axel Galán,  
Álvaro Madrid, Antonio Correderas

**7. EL PESCADO / Cataluña** (Arantxa Carmona)  
Míriam Mendoza y Eduardo Martínez

**8. LA JOTA/ Aragón** (Miguel Fuente)  
Pilar Arteseros, Patricia Fernández, Tania Martín,  
Sara Arévalo, Estela Alonso, Cristina Aguilera,  
Vanesa Vento, Irene Tena

Adrián Maqueda (Excepto 11 tarde), Antonio Jiménez,  
Alfredo Mérida, Álvaro Marbán Pedro Ramírez,  
Victor Martín, Daniel Ramos, Axel Galán,  
Álvaro Madrid (Día 11 tarde)

**9. EL PALMERAL / Elche** (Arantxa Carmona)  
Inmaculada Salomón

**10. LAS GRUPAS / Valencia** (Arantxa Carmona)  
Míriam Mendoza, Débora Martínez, Pilar Arteseros  
Patricia Fernández, Sara Arévalo, Tania Martín,  
Cristina Aguilera, Alba Expósito, Vanesa Vento,  
Estela Alonso, Marina Bravo

**11. LA PESCA DEL ATÚN / Huelva** (Manuel Liñán)  
Esther Jurado y María Fernández  
Eduardo Martínez y José Manuel Benítez

Músicos

Guitarristas: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez y  
Diego Losada

Percusión: Roberto Vozmediano

Cantaora: Saray Muñoz

Cantaora invitada: María Mezcle

**12. LOS NAZARENOS / Sevilla** (Antonio Najarro)  
Pilar Arteseros, Patricia Fernández, Tania Martín,  
Sara Arévalo, Estela Alonso, Cristina Aguilera,  
Vanesa Vento, Alba Expósito

**13. LOS TOREROS / Sevilla** (Antonio Najarro)  
Carlos Sánchez, Carlos Romero, Adrián Maqueda,  
Victor Martín, Daniel Ramos, Antonio Jiménez

**14. EL BAILE / Sevilla** (Antonio Najarro y Manuel Liñán)  
Esther Jurado, Inmaculada Sánchez,  
Míriam Mendoza, Débora Martínez, María Fernández,  
Pilar Arteseros, Patricia Fernández, Tania Martín,  
Sara Arévalo, Estela Alonso, Cristina Aguilera,  
Vanesa Vento, Alba Expósito, Irene Tena,  
Marina Bravo, María Martín, Carla Prado

Eduardo Martínez, Sergio Bernal, José Manuel Benítez,  
Carlos Sánchez, Carlos Romero, Álvaro Marbán,  
Alfredo Mérida, Juan Pedro Delgado, Pedro Ramírez,  
Adrián Maqueda, Antonio Jiménez, Antonio Correderas,  
Albert Hernández, Víctor Martín, Daniel Ramos,  
Álvaro Madrid, Axel Galán

Músicos

Guitarristas: Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez y Diego Losada

Percusión: Roberto Vozmediano

Cantaora: Saray Muñoz

Cantaora invitada: María Mezcle

### **Orquesta Titular del Teatro Real**

**Duración aproximada** 1 hora y 40 minutos, sin interrupción

**Fechas** **9, 11, 12, 13** de noviembre  
días 9, 13 a las 20:00 h  
día 11 a las 17.00 y a las 20.30 h  
día 12 a las 18:00 h



## SOBRE LA REPRESENTACIÓN DE HOY

Sorolla es mi propuesta artística para el Ballet Nacional de España en la búsqueda continua de creaciones que transmitan y, a la vez, preserven nuestra cultura dancística. Un espectáculo que está inspirado en la colección *Visión de España* del pintor Joaquín Sorolla, creada por encargo de la Hispanic Society de Nueva York en el año 1911. Sorolla plasmó su visión personal de España, sus costumbres y sus bailes en catorce grandes cuadros destinados a la biblioteca de la institución.

*Sorolla* muestra, en un viaje por varias zonas geográficas de nuestra península, las danzas más significativas del folclore junto a otras creaciones de danza clásica española, escuela bolera y flamenco. Así, regiones, provincias y ciudades como Castilla, Aragón, Navarra, Gipuzkoa, Sevilla, Galicia, Cataluña, Valencia, Extremadura, Elche y Ayamonte quedarán representadas a través de coreografías diseñadas y creadas por Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán y yo mismo. La luz, la frescura y el movimiento de la pintura de Sorolla quedan reflejados en la puesta en escena de Franco Dragone y su equipo, así como a través del diseño y la adaptación de vestuario de Nicolás Vaudelet y de la partitura del valenciano Juan José Colomer.

*Antonio Najarro es el director del Ballet Nacional de España*





# BIOGRAFÍAS

## ANTONIO NAJARRO

DIRECTOR DEL  
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA



© JAMES RAJOTTE

Bailarín y coreógrafo, se ha formado con los más prestigiosos maestros de danza de todos los estilos: ballet clásico, escuela bolera, clásico español, folclore, flamenco y danza contemporánea. Matrícula de Honor en Danza Española en el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid, interpreta como primer bailarín coreografías de los maestros Rafael Aguilar, Antonio Gades, Alberto Lorca, Mariemma, José Antonio Ruiz y José Granero. Inició su carrera profesional en compañías como el Ballet Antología, Ballet del Teatro Lírico de La Zarzuela, Compañía Antonio Márquez, José Antonio y los Ballets Españoles y Compañía de Aída Gómez. En 1996, es solista invitado en *La gitana*, coreografiada por José Antonio Ruiz y Paul Chalmer, y en el Ballet del Arena di Verona bajo la dirección de Carla Fracci. Ingresó en el Ballet Nacional de España 1997, bajo la dirección de Aurora Pons, Nana Lorca y Victoria Eugenia, y tres años después asciende a primer bailarín con Aída Gómez como directora. Sus primeras coreografías son *Suspiro del moro* (1995),

*Movimientos reversos* (1996) y *Nereidas* (1999). Crea la propia compañía Antonio Najarro en 2002, para la que firma cuatro coreografías: *Tango flamenco* (2002), *Flamencoriental* (2006), *Jazzing flamenco* (2008) y *Suite Sevilla* (2011). Es también creador habitual de coreografías para grandes figuras del patinaje sobre hielo, que han recibido numerosos galardones. Recientemente ha recibido el premio Fuera de Serie en la categoría de danza y el Premio Nacional Cultura Viva en 2017, el premio Actúa de Danza, Fundación AISGE, y la Zapatilla de Plata en 2016, el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en 2013, entre otros muchos. Fue nombrado director del Ballet Nacional de España en abril de 2011.

## MANUEL COVES

DIRECTOR MUSICAL



Entre sus trabajos operísticos más recientes cabe citar *Don Carlo* y *Candide* en El Escorial y los Teatros del Canal de Madrid, *Otello* en Palma de Mallorca, *La bohème* en El Escorial y en Valencia, *El caballero de la triste figura* en los Teatros del Canal, *Pepita Jiménez* en el Teatro Argentino de La Plata, y Rigoletto, *Die dreigroschenoper* y *Carmen* en Bogotá. En danza ha dirigido *Sorolla* y *Homenaje a Antonio* con el Ballet Nacional de España, *Carmen* y *Don Quijote* con la Compañía Nacional de Danza, *El amor brujo* con La Fura dels Baus y *El Mesías* con el Ballet Nacional del Sodre. También ha dirigido zarzuelas como *La malquerida*, *El caserío*, *La verbena de la Paloma*, *La revoltosa*, *Entre Sevilla* y *Triana*, *Luisa Fernanda*, *Quo Vadis* y *Plus Ultra*. Ha trabajado con orquestas como la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, la Orquesta del Teatro Lírico de Cagliari, Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta de la Comunidad de Madrid o la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu.

ARANTXA  
CARMONA  
COREÓGRAFA



Comienza sus estudios en la escuela de Marta de la Vega, su gran maestra, en Madrid, su ciudad natal. Su formación continúa con maestros como Merche Esmeralda, «La Tati», Alberto Lorca, Elvira Andrés, Pedro Azorín, Eloy y Alicia Pericet, Julia Estévez o Carl París. Desde 1991 participa en casi medio centenar de encuentros, conferencias, clases magistrales, cursos, talleres, seminarios, grupos de trabajo y congresos, que amplían notablemente su bagaje artístico, pedagógico y docente. Entre 1992 y 2002 desempeña la tarea de coordinadora del grado medio de folclore y escuela bolera. En 2002 se convierte en funcionaria de carrera del Cuerpo de Música y Artes Escénicas. En 2005 es nombrada jefa de estudios del Conservatorio Superior de Danza de Madrid María de Ávila, labor que desempeñó hasta 2008. En la actualidad trabaja en el Conservatorio Profesional de Danza de Madrid Mariemma. Entre sus coreografías destacan *Amor, y punto* (2010), *Ibero* (2012), *Rosa de invierno* y *E'nmig del mar* (2015) y *Del Camino de Lugh a Finis Terrae* (2016).

MIGUEL  
FUENTE  
COREÓGRAFO



Alumno predilecto de Juanjo Linares y Pedro Azorín, es un reconocido especialista en folclore. Ha trabajado en compañías como María Rosa, Carmen Cortés, Alberto Lorca, Antonio Alonso, Merche Esmeralda, Goyo Montero, Antonio Canales y Danzaar, entre otras. En 1996, comenzó su colaboración como coreógrafo en TVE, Antena 3, Tele 5, Canal Nou y Telemadrid en programas como *Risas y Estrellas*, *Noche de Fiesta*, *Humor se escribe con H*, *Galas de Fin de Año*, *Gala de Fin de Siglo*, *Ferías de Abril* y *Galas de la Hispanidad*, hasta un total de más de 300 programas en directo y diferido. También colaboró durante cinco temporadas de ópera en el Teatro Calderón con títulos como *La traviata*, *Aida*, *Carmen*, *Lucia de Lammermoor*, *Il trovatore*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *La bohème* o *Madama Butterfly*. Ha colaborado en zarzuelas como *Gigantes y cabezudos*, *Doña Francisquita*, *La alegría de la huerta*, *La revoltosa*, *Bobemios* o *La dolorosa*.

MANUEL  
LIÑÁN  
COREÓGRAFO



Bailaor y coreógrafo de arraigo flamenco que, después de investigar en busca de nuevas tendencias, se inclina por continuar con la tradición y llevarla hasta un punto de equilibrio entre la genialidad y la simpleza, situándose en la vanguardia flamenca. Sus espectáculos se caracterizan por el dominio del espacio escénico y por la capacidad de crear nuevos paradigmas en los que el cante, la guitarra y baile son los anfitriones. Colabora como solista en compañías como las de Merche Esmeralda, Teresa Nieto y junto a artistas como Belén Maya y Rafaela Carrasco. Es también coreógrafo y director, y ha colaborado con el Ballet Nacional de España, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto y el Nuevo Ballet Español. En 2008 comienza su andadura en solitario con *Tauro*, *Mundo y aparte* y *Simergia*. En 2013 recibió el premio Max como mejor intérprete de danza masculino y el Premio de la Crítica Flamenco. En 2014 estrena *Nómada*, espectáculo de gran formato, y, en 2016, *Reversible*, con la que ganó el premio de la crítica del Festival de Jerez. En 2017 recibió el Premio Nacional de Danza.

## ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

La Orquesta Sinfónica de Madrid es la titular del Teatro Real desde su reinauguración en 1997. Fundada en 1903, se presentó en el Teatro Real en 1904 dirigida por Cordelás. En 1905 inició la colaboración con Arbós, que se prolongó durante tres décadas, en las que también ocuparon el podio figuras de la talla de Richard Strauss e Ígor Stravinsky. Desde su incorporación al Teatro Real como Orquesta Titular ha contado con la dirección musical de Luis Antonio García Navarro (1999-2002), Jesús López Cobos (2002-2010) y, actualmente, la de Ivor Bolton, junto con Pablo Heras-Casado como principal director invitado. Además de trabajar con todos los directores españoles más importantes, la han dirigido maestros como Peter Maag, Pinchas Steinberg, Krzysztof Penderecki, Mstislav Rostropóvich, Armin Jordan, Peter Schneider, Kurt Sanderling, Semyon Bychkov, James Conlon, Renato Palumbo, Hartmut Haenchen, Thomas Hengelbrock, Jeffrey Tate y Nicola Luisotti. (osm.es)

### VIOLINES I

Gergana Gergova

CONCERTINO

Alberto Menchén

CONCERTINO INVITADO

Victor Ardelean\*\*

Aki Hamamoto\*

Zograb Tatevosyan\*

Jan Koziol

Farhad M. Sohrabi

Mitchell S. Andersson

Wolfgang Izquierdo

Erik Ellegiers

Shoko Muraoka

Alexander Morales

Tomoko Kosugi

Saho Shinohara

David Tena

Santa-Mónica Mihalache

Gabor Szabo

Mayumi Ito

### VIOLINES II

Margarita Sikoeva\*\*

Sonia Klikiewicz\*\*

Vera Paskaleva\*

Laurentiu Grigorescu\*

Barbara Wierzbicka

Esperanza Velasco

Manuel del Barco

Marianna Toth

Teresa Heidel

Daniel Chirilov

Ivan Görnemann

Felipe Rodríguez

Rubén Mendoza

Pablo Quintanilla

### VIOLAS

Sergio Vacas\*\*

Jing Shao\*\*

Ewelina Bielarczyk\*

Wenting Kang\*

Hanna M<sup>a</sup> Ambros

Josefa Lafarga

Emilian Szczygiel

Álex Rosales

Vidor Vankay

Manuel Ascanio

Oleg Krylnikov

Laure Gaudrón

Olga Izsak

Leonardo Papa

#### VIOLONCHELOS

Dragos A. Balan  
SOLO VIOLONCHELO  
Simon Veis  
Dmitri Tsirin\*\*  
Natalia Margulis\*  
Antonio Martín \*  
Milagro Silvestre  
Andrés Ruiz  
Michele Prin  
Gregory Lacour  
Mikolaj Konopelski  
Héctor Hernández  
Paula Brizuela

#### CONTRABAJOS

Fernando Poblete\*\*  
Vitan Ivanov\*\*  
Luis A. da Fonseca\*  
José Luis Ferreyra  
Holger Ernst  
Silvia Costigan  
Bernhard Huber  
Andreu Sanjua

#### FLAUTAS

Pilar Constancio\*\*  
Aniela Frey\*\*  
Jaume Martí\*  
M<sup>a</sup> José Belotto\*\*

FLAUTÍN

#### OBOES

Cayetano Castaño\*\*  
Guillermo Sanchís\*\*  
Carmen Guillem\*  
Álvaro Vega\*\*

CORNO INGLÉS

#### CLARINETES

Luis Miguel Méndez\*\*  
Nerea Meyer\*  
Idefonso Moreno\*\*

CLARINETE BAJO

#### FAGOTES

Salvador Arago\*\*  
Francisco Alonso\*\*  
Àlber Català\*  
Ramón M. Ortega\*\*

CONTRAFAGOT

#### TROMPAS

Ramón Cuevas\*\*  
Fernando E. Puig\*\*  
Manuel Asensi\*  
Héctor M. Escudero\*  
Damián Tarín\*  
Joaquín Talens\*

#### TROMPETAS

Andrés Mico\*\*  
Francesc Castelló \*\*  
Ricardo García\*  
Marcos García\*

#### TROMBONES

Alejandro Galán\*\*  
Simeón Galdur\*\*  
Sergio García\*  
Gilles Lebrun\*\*

BAJO

#### TUBA

Walter R. Stormont\*\*

#### ARPAS

Mickàele Granados\*\*  
Susana Cermeño\*\*

#### TIMBAL

Dionisio Villalba\*\*  
José Manuel Llorens\*\*

#### PERCUSIÓN

Juan José Rubio\*\*  
Esau Borredá\*\*  
Ricardo Valle\*

\*\* Solista

\* Ayuda de solista

Los percusionistas de la OSM  
utilizan instrumentos Zildjian

## BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Ballet Nacional de España, dirigido por Antonio Najarro desde septiembre de 2011, es en la actualidad el mayor exponente de la danza española, mostrando todos los estilos del baile de nuestro país en los más destacados teatros del mundo a través de muy distintos espectáculos que abarcan lo clásico y la vanguardia en *Suite Sevilla* o el folclore en Sorolla. Su director aborda nuevos proyectos coreográficos en los que contará con jóvenes coreógrafos con muy diferentes personalidades y estéticas dancísticas con el principal objetivo de divulgar y preservar nuestra danza, abarcando a públicos más amplios. Es la compañía pública de danza embajadora de nuestra cultura en el mundo desde que se fundara en 1978 bajo el nombre de Ballet Nacional Español, con Antonio Gades como primer director. Es asimismo, una de las unidades de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música (INAEM) con mayor proyección internacional con un destacado número de giras anuales e internacionales. Ha obtenido el reconocimiento internacional de crítica y público, y ha recibido galardones como el Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo Extranjero (1988) en Nueva York, el Premio de la Crítica Japonesa (1991), el Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo (1994) de México, el premio del diario El País (1999) y los premios de la crítica y del público (2002) en el VI Festival de Jerez. En 2008, 2010 y 2012 y 2014 el BNE ha sido galardonado con los premios Teatro de Rojas de Toledo y, en 2010, el premio extraordinario del Festival Internacional del Cante de las Minas. Antonio Najarro ha sabido impulsar esta compañía en sus aspectos coreográficos, pero también ha apoyado otras iniciativas como unir la danza a la moda en los desfiles programados por el BNE o el desfile de las bailarinas del BNE en la presentación del modisto Duyos en la Fashion Week de Madrid, la exposición de fotografías de David Palacín en el Museo Sorolla, así como las galas tituladas «Los bailarines del BNE crean» y las visitas de conservatorios y escuelas para ver los ensayos del BNE.

**Director** Antonio Najarro

**Asistente de dirección** Azucena Huidobro

**Bailarines principales** Esther Jurado, Francisco Velasco · **Primeros bailarines** Aloña Alonso, Inmaculada Salomón, Sergio Bernal, Eduardo Martínez · **Solistas** María Fernández, Débora Martínez, Míriam Mendoza, José Manuel Benítez, Carlos Romero, Carlos Sánchez · **Cuerpo de baile** Cristina Aguilera, Estela Alonso, Sara Arévalo, Pilar Arteseros, Marina Bravo, Cristina Carnero, Alba Dusmet, Alba Expósito, Patricia Fernández, María Martín, Tania Martín, Sara Nieto, Carla Prado, Irene Tena, Vanesa Vento, Javier Caraballo, Antonio Correderas, Juan Pedro Delgado, Albert Hernández, Antonio Jiménez, Álvaro Madrid, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán, Víctor Martín, Alfredo Mérida, Pedro Ramírez, Daniel Ramos, Axel Tellez · **Maestra repetidora** Maribel Gallardo · **Repetidores** Cristina Visús · **Instructora de danza** África Paniagua · **Maestros de ballet** Tino Morán, Raúl Tino · **Cantaora** Saray Muñoz · **Cantaor** Gabriel de la Tomasa · **Guitarristas** Diego Losada, Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez · **Percusionista** Roberto Vozmediano · **Pianista** Juan Álvarez

**Directora adjunta** Gachi Pisani · **Gerente** Javier Moreno · **Gerencia** Ignacio Angulo · **Directora de producción** Amanda del Monte · **Director técnico** Raúl Sánchez · **Director de Comunicación** Eduardo Villar · **Departamento de producción** Ana Jerez, Reyes Orozco · **Regiduría vestuario** Chus García · **Ayudante de regiduría vestuario** Eva Pérez Atienza · **Personal** Samantha Hilario · **Cajera** Francisca Mora · **Administración** Ángela Sánchez · **Mecenazgo y relaciones públicas** Belén Moreno · **Director técnico adjunto** Pedro Muñoz · **Regidores** Pilar Orive, Eduardo Solís, Elena Sanz · **Adjunto a la dirección técnica** Tomás Pérez · **Maquinaria** Juan Francisco Martín, Ismael Martínez · **Iluminación** Asier Basterra, Javier Hernández, Arturo Dosal · **Utilería** Francisco Corrales, Juan M<sup>a</sup> Árguedas, Francisco Hernández · **Audiovisuales** Alberto Vidal, Luis M. Castro, Daniel Flete, Jesús Ávila, J. César de las Heras · **Sastrería** Cristina Catoya, Marta Alonso · **Fisioterapeuta** Juan Pedro Barranco · **Masajistas** Francisco García, Juan Carlos Martín, Julián Mínguez · **Encargado de almacén** Vicente Antonio Gómez · **Limpieza** Antolina Pequeño, Dolores Escrivá





NO TODOS LOS REGALOS QUE TE HACEN LLORAR SON IGUALES



**Regala emociones con la Tarjeta regalo del Teatro Real.**  
Los mejores espectáculos de ópera, danza y muchos más.  
Tu elección perfecta para regalar experiencias únicas.

**Compra la tuya desde 30 €**

TAQUILLAS · 902 24 48 48  
TEATRO-REAL.COM

## PATRONATO

**PRESIDENCIA DE HONOR**  
SS.MM. Los Reyes de España

**PRESIDENTE**  
Gregorio Marañón Bertrán de Lis

Íñigo Méndez de Vigo y Montojo  
MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE  
Y PORTAVOZ DEL GOBIERNO

Cristina Cifuentes Cuencas  
PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Manuela Carmena Castrillo  
ALCALDESA DE MADRID

### VOCALES NATOS

Fernando Benzo Sainz  
SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA

José Canal Muñoz  
SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

Montserrat Iglesias Santos  
DIRECTORA GENERAL DEL INAEM

Jaime Miguel de los Santos González  
CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES DE LA  
COMUNIDAD DE MADRID

María Pardo Álvarez  
DIRECTORA GENERAL DE PROMOCIÓN  
CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

### VOCALES

Luis Abril Pérez  
Ignacio Astarloa Huarte-Mendicoa

Luis Cueto  
Rodrigo Echenique Gordillo  
Isidro Fainé Casas

Ignacio Garralda Ruiz de Velasco  
Ángel Garrido García

Javier Gomá Lanzón  
Francisco González Rodríguez

Carlos López Blanco  
Alberto Nadal Belda  
Enrique Ossorio Crespo

Florentino Pérez Rodríguez  
Pilar Platero Sanz  
Borja Prado Eulate

Marta Rivera de la Cruz  
Matías Rodríguez Inciarte

Mario Vargas Llosa  
Juan-Miguel Villar Mir

**PATRONOS DE HONOR**  
Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Carmen Alborch Bataller  
Alberto Ruiz-Gallardón

**DIRECTOR GENERAL**  
Ignacio García-Belenguer Laita

**SECRETARIO**  
Ignacio Hermoso Contreras

**VICESECRETARIOS**  
Carmen Acedo Grande  
Eduardo Fernández Palomares

## COMISIÓN EJECUTIVA

**PRESIDENTE**  
Gregorio Marañón Bertrán de Lis

**VOCALES NATOS**  
Montserrat Iglesias Santos

**VOCALES**  
Fernando Benzo Sainz  
Jaime Miguel de los Santos González  
Carlos López Blanco  
Alfredo Sáenz Abad  
María Pardo Álvarez

**DIRECTOR GENERAL**  
Ignacio García-Belenguer Laita

**SECRETARIO**  
Ignacio Hermoso Contreras

**VICESECRETARIOS**  
Carmen Acedo Grande  
Eduardo Fernández Palomares

**DIRECTOR ARTÍSTICO**  
Joan Matabosch Grifoll

## MECENAS PRINCIPALES



## MECENAS



## PATROCINADORES



## COLABORADORES



---

## BENEFACTORES

Julius Bär



---

## GRUPOS DE COMUNICACIÓN



---

## PROGRAMA SOCIAL



PATROCINA



CON EL APOYO DE



EL TEATRO ES MIEMBRO  
DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES



---

## CON EL APOYO DE:

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y Sagardoy Abogados

## JUNTA DE PROTECTORES

### **PRESIDENTE**

**Alfredo Sáenz Abad**

### **VICEPRESIDENTES**

**Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo**

*Vicepresidente de Santander España y Director General de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander*

**Isidro Fainé Casas**

*Presidente de la Fundación Bancaria «la Caixa»*

**Francisco González Rodríguez**

*Presidente de la Fundación BBVA y de BBVA*

**Carlos López Blanco**

*Director General de Asuntos Públicos de Telefónica*

**Juan Pedro Moreno Jubrias**

*Presidente de Accenture*

### **VOCALES**

**Fernando Abril-Martorell**

*Presidente de Indra*

**Hilario Albarracín**

*Presidente de KPMG en España*

**Juan Alcaraz López**

*Consejero Delegado de Allfunds Bank*

**José Rolando Álvarez Valbuena**

*Presidente del Grupo Norte y patrono de la Fundación*

**Salvador Alemany Mas**

*Presidente de Aberis Infraestructuras*

**Julio Ariza Irigoyen**

*Presidente del Grupo Intereconomía*

**Juan Arrizabalaga Azurmendi**

*Presidente de Altadis*

**Álvaro Artiach-Vila San Juan**

*Director General de Sisley España*

**Fernando Bergasa**

*Presidente de Redexis*

**Álvaro Bermúdez de Castro**

*Director General de Innovación y Contenido de Mindsbar*

**Antonio Brufau Niubó**

*Presidente de Fundación Repsol*

**Demetrio Carceller Arce**

*Presidente de Fundación Damm*

**Mauricio Casals Aldama**

*Presidente de La Razón*

**Alicia Catalán Heredero**

*Directora General de NOHO Comunicación*

**Alberto Cavaggioli**

*Director General de Maserati Europa*

**Luigi Cervesato**

*Director General de Japan Tobacco International Iberia*

**Javier Cuesta Nuín**

*Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos*

**Antonio Chávarri Aricha**

*Presidente de Chávarri Abogados*

**Rodrigo Echenique**

*Presidente del Banco Santander España y del Banco Popular*

**Ovidio Egido Gil**

*Director General de MasterCard España*

**Jesús Encinar**

*Fundador de Idealista*

**Ignacio Eyries García de Vinuesa**

*Director General de Caser*

**Antonio Fernández-Galiano Campos**

*Presidente Ejecutivo de Unidad Editorial*

**Luis Furnells Abaunz**

*Presidente de Grupo Oestia*

**Miguel Ángel Furonés Ferre**

*Presidente de Publicis*

**Luis Gallego Martín**

*Presidente de IBERLA*

**Celestino García**

*Vicepresidente Corporativo de Samsung Electronics S.A.U.*

**Antonio García Ferrer**

*Vicepresidente Ejecutivo de Fundación ACS*

**Inmaculada García Martínez**

*Presidenta de Loterías y Apuestas del Estado*

**Jordi García Tabernero**

*Director General de Comunicación y Relaciones Institucionales de Gas Natural Fenosa*

**Ignacio Garralda Ruiz de Velasco**

*Presidente de Mutua Madrileña y de su Fundación*

**Antonio Gassó Navarro**

*Consejero Delegado y Director General de GAES*

**Juan Ignacio Güenechea Salazar**

*Presidente de Cofares*

**Philippe Huertas**

*Director General de Breguet para España*

**Enrique V. Iglesias**

*Presidente de Asisa*

**Francisco Ivorra**

*Presidente de Enagás*

**José Joly Martínez de Salazar**

*Presidente de Grupo Joly*

**Juan José Litrán Melul**

*Director de la Fundación Coca-Cola*

**Antonio Lladén Carratalá**

*Presidente de Enagás*

**Enrique Loewe**

*Presidente de Honor de Fundación Loewe*

**Eduardo López-Puertas Bitaubé**

*Director General de Ifema*

**Julián López Nieto**

*Presidente del Grupo Redislogar*

**José Pablo López Sánchez**

*Director General de Radio Televisión Madrid*

**Soledad Luca de Tena**

*Vicepresidenta de ABC*

**Asís Martín de Cabiedes**

*Presidente de Europa Press*

**Javier Martí Corral**

*Presidente de la Fundación Excelentia*

**Íñigo Meirás Amusco**

*Consejero Delegado de Ferrovial*

**Antonio Miguel Méndez Pozo**

*Presidente de Grupo de Comunicación Promecal*

**Francisco Javier Moll de Miguel**

*Presidente de Prensa Ibérica*

**Javier Pascual del Olmo**

*Presidente de Ediciones Condé Nast*

**Pedro Pérez-Llorca Zamora**

*Socio Director de Pérez-Llorca*

**Ignacio Polanco Moreno**

*Presidente de Honor de PRISA*

**Borja Prado Eulate**

*Presidente de Endesa*

**Antonio Pulido**

*Presidente de Cajasal*

**François Rameau**

*Senior Country Officer Iberia Crédit Agricole*

**Pedro J. Ramírez Codina**

*Presidente de El Español*

**Narcís Rebollo Melció**

*Presidente de Universal Music*

**Andrés Rodríguez**

*Presidente de Spainmedia Magazines*

**Matías Rodríguez Inciarte**

*Presidente de la Fundación Princesa de Asturias*

**Francisco Román Riechmann**

*Presidente de Vodafone España y de su Fundación*

**Francisco Ruiz Antón**

*Director de Políticas y Asuntos Públicos de Google España*

**Fernando Ruiz Ruiz**

*Presidente de Deloitte España*

**José Antonio Sánchez Domínguez**

*Presidente de la Corporación RTVE*

**Enrique Sánchez Sánchez**

*Presidente de Adecco España*

**José M<sup>a</sup> Sánchez Santa Cecilia**

*Director General Prodware Spain & VP Prodware Grupo*

**Guenther Seemann**

*Presidente Ejecutivo de BMW Group España y Portugal*

**Martin Sellés Fort**

*Presidente y Consejero Delegado de Janssen-Cilag*

**Alfonso Serrano-Súñer y de Hoyos**

*Presidente de Management Solutions*

**Ángel Simón Grimaldos**

*Presidente de Suez España*

**Juan Carlos Ureta**

*Presidente de Renta 4 Banco*

**José Manuel Vargas Gómez**

*Presidente de AENA*

**Paolo Vasile**

*Consejero Delegado de Mediaset España*

**Juan-Miguel Villar Mir**

*Presidente del Grupo Villar Mir*

**Antonio J. Zoido Martínez**

*Presidente de Bolsas y Mercados Españoles*

### **SECRETARIO**

**Borja Ezcurra Vacas**

*Adjunto al Director General y Director de Patrocinio y Mecenazgo*

---

## CONSEJO ASESOR

### PRESIDENTE

Mario Vargas Llosa

### MIEMBROS

Juan Barja de Quiroga Losada  
Juan Manuel Bonet Planes  
Manuel Borja-Villel  
Hernán Cortés Moreno  
Núria Espert  
Miguel Falomir Faus  
Iñaki Gabilondo Pujol

Ana Gallego Torres  
Laura García-Lorca de los Ríos  
Javier Gomá Lanzón  
José Luis Gómez  
Manuel Gutiérrez Aragón  
Carmen Iglesias Cano  
Montserrat Iglesias Santos  
Arnoldo Liberman Stilman  
Antonio Muñoz Molina  
Fabián Panisello

Rafael Pardo Avellaneda  
Mercedes Rico Carabias  
Ana Santos Aramburo  
Amelia Valcárcel  
y Bernaldo de Quirós

### SECRETARIA

Laura Furones Frago  
*Directora de Publicaciones,  
Actividades Culturales y Formación*

---

## CÍRCULO DIPLOMÁTICO

Excmo. Sr. Yuri P. Korchagin  
*Embajador de Rusia*  
S.A. Ppe. Mansour Bin Khalid  
Alfarhan al Saud  
*Embajador de Arabia Saudí*  
Excmo. Sra. Roberta Lajous Vargas  
*Embajadora de México*  
Excmo. Sr. Simon John Manley  
*Embajador de Reino Unido*  
Excmo. Sr. Heinz Peter Tempel  
*Embajador de Alemania*

Excmo. Sr. Francisco Ribeiro de Menezes  
*Embajador de Portugal*  
Excmo. Sr. Lyu Fan  
*Embajador de China*  
Excmo. Sr. Yves Saint-Geours  
*Embajador de Francia*  
Excmo. Sr. Alberto Furmanski Goldstein  
*Embajador de Colombia*  
Excmo. Sr. Stefano Sannino  
*Embajador de Italia*

Excmo. Sr. Masashi Mizukami  
*Embajador de Japón*  
Excmo. Sr. Matthew Levin  
*Embajador de Canadá*  
Excmo. Sr. Marc Calcoen  
*Embajador de Bélgica*

### SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly  
*Directora de Mecenazgo Privado*

---

## JUNTA DE AMIGOS DEL REAL

### PRESIDENTE

Alfonso Cortina de Alcocer

### VICEPRESIDENTE

Jesús María Cainzos Fernández

### MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán  
Blanca Suelves Figueroa,  
duquesa de Alburquerque  
Modesto Álvarez Otero  
Rafael Ansóñ Oliart  
Juan Arrizabalaga Azurmendi  
Matías Cortés  
Juan Díaz-Laviada  
Olaf Díaz-Pintado  
Jesús Encinar

Isabel Estapé Tous  
Fernando Fernández Tapias  
Elena Ochoa,  
lady Foster  
Carlos Falcó,  
marqués de Griñón  
María Guerrero Sanz  
José Lladó Fernández-Urrutia  
Pilar Solís-Beaumont,  
marquesa de Marañón  
Ernesto Mata López  
Teresa Mazuelas Pérez-Cecilia  
Julia Oetker  
Luisa Orlando Olaso  
Paloma O'Shea  
Paloma del Portillo Yavedra  
Helena Revoredo de Gut

Alfredo Sáenz Abad  
Valeria Barreiros Cotoner,  
duquesa de San Miguel  
José Manuel Serrano-Alberca  
Lilly Scarpetta  
José Antonio Ruiz-Berdejo,  
conde de Sigurtá  
Eugenia Silva  
Antonio Trueba Bustamante  
Eduardo Zaplana Hernández-Soro

### SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly  
*Directora de Mecenazgo Privado*

---

## CONSEJO INTERNACIONAL

### PRESIDENTE

Helena Revoredo de Gut

### VICEPRESIDENTE

Fernando D'Ornellas

### MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán,  
Gonzalo Aguirre González  
Carlos Fitz-James Stuart,  
duque de Alba  
Marcos Arbaitman  
Sofía Barroso y Sofía Palazuelo Barroso  
Alicia Koplowitz,  
marquesa de Bellavista  
Karolina Blaberg  
Jerónimo y Stefanie Bremer Villaseñor  
Teresa A.L. Bulgheroni  
Carlos Augusto y Mónica Dammert  
Valentín Díez Morodo  
José Manuel Durão Barroso  
Claudio Engel  
José Antonio y Beatrice Esteve  
Anne Fitzpatrick

Jaime y Rakel Gilinski  
José Graña  
Bárbara Gut Revoredo  
Chantal Gut Revoredo  
Christian Gut Revoredo  
Germán Gut Revoredo  
Bruce Horten y Aaron Lieber  
Harry Lee y Clive Potter  
Gerard López  
Marta Marañón Medina  
Cristina Marañón Weissenberg  
Pilar Solís-Beaumont,  
marquesa de Marañón  
Alejandra Falcó Girod  
marquesa de Mirabel y  
Jaime Carvajal Hoyos  
marqués de Almodóvar del Río  
Julia Oetker  
Pedro Argüelles y Marina Valcárcel,  
marqueses de O'Reilly  
Paloma O'Shea  
Patricia O'Shea

Juan Antonio Pérez Simón  
Borja Prado Eulate y Pilar Benitez  
Toledano  
Alejandro F. Reynal y Silke Bayer de  
Reynal  
David Rockefeller Jr. y Susan  
Rockefeller  
Álvaro Saieh, Ana de Saieh y Catalina  
Saieh  
Carlos Salinas y Ana Paula Gerard  
Isabel Sánchez-Bella Solís  
Alejandro Sanz  
Luis Carlos Sarmiento, Fanny  
Gutierrez y Sonia Sarmiento  
Arturo Sarmiento y María Guerrero  
Paul y Leonora Saurel  
Antonio del Valle  
Ulrike Winkler

### SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly  
*Directora de Mecenazgo Privado*

---

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL: PATRONATO

### **PRESIDENTE DE HONOR**

Teresa Berganza

### **VICEPRESIDENTES**

Gregorio Marañón

Ignacio García-Belenguer

### **PATRONOS**

Luis Abril

Jesús María Caínzos

Fernando Encinar

Jesús Encinar

Montserrat Iglesias

Alicia Koplowitz

Santiago Muñoz Machado

María Pardo

Jacobo Pruschy

Helena Revoredo de Gut

Alfredo Sáenz

Sonia Sarmiento

Blanca Suelves

Mario Vargas Llosa

---

## CÍRCULO DE AMIGOS

### **PRESIDENTE**

Jesús Encinar

### **MIEMBROS**

José Fernando Baldellou

Jacob Bendahan

David Bisbal

Alicia Catalán

Fernando Encinar

Francisco Fernández Avilés

Natalia Figueroa

Iñaki Gabilondo

Ignacio García-Belenguer

Javier Gómez Navarro

Anne Igartiburu

Alicia Koplowitz

marquesa de Bellavista

Gregorio Marañón

Eugenia Martínez de Irujo

duquesa de Montoro

Rafael Martos, Raphael

Santiago Muñoz Machado

Isabel Preysler

Jacobo Pruschy

Marcos de Quinto

Narcís Rebollo

Helena Revoredo de Gut

Alejandro Sanz

Sonia Sarmiento

Pilar Solís-Beaumont

marquesa de Marañón

Joaquín Torrente

### **SECRETARIA**

Marisa Vázquez-Shelly

*Directora de Mecenazgo Privado*

# *Hazte Amigo del Real*

**Y SERÁS EL PRIMERO  
EN COMPRAR ENTRADAS**

**Anota en tu agenda las próximas compras que podrás  
realizar a través del área exclusiva de Amigos del Real.**

**10 - 19 DE NOVIEMBRE**

Street scene · Aida · Ariodante ·  
La cara oculta del piano · El teléfono

**30 DE NOVIEMBRE  
- 10 DE DICIEMBRE**

Elías · Gloriana · Dresden Frankfurt  
Dance · The Royal Ballet · Pulcinella

**HAZTE  
AMIGO**  
del Teatro Real

Y DISFRUTA DE MUCHAS MÁS VENTAJAS  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)  
915 160 702 · 915 160 630

### DIRECCIÓN GENERAL

Director General **Ignacio García-Belenguer Laita**

Adjunto al Director General y  
Director de Patrocinio y Mecenazgo  
**Borja Ezcurra Vacas**

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Director Artístico **Joan Matabosch Grifoll**  
Adjunto a la Dirección **Damià Carbonell Nicolau**  
Director Musical **Ivor Bolton**  
Principal Director Invitado **Pablo Heras-Casado**  
Director Asociado **Nicola Luisotti**  
Director del Coro **Andrés Máspero**  
Director Técnico **Massimo Teoldi**  
Director de Escenario **Carlos Abolafia Díaz**  
Director de Producción **Justin Way**  
Directora de Publicaciones **Laura Furones Fragoso**

### SECRETARÍA GENERAL

Secretario General **Ignacio Hermoso Contreras**

### MECENAZGO PRIVADO

Directora de Mecenazgo Privado  
**Marisa Vázquez-Shelly**

### COMUNICACIÓN Y MARKETING

Directora de Comunicación y Marketing  
**Lourdes Sánchez-Ocaña**

### RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

Directora de Relaciones Institucionales y Eventos  
**Marta Rollado Ruiz**

---

© de los textos: Antonio Najarro

© de las fotografías de la cubierta y del interior del programa: Stanislav Belyaevsky

Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de los copyrights. Cualquier omisión será subsanada en ediciones futuras.

Realización: Departamento de Publicaciones

Diseño: Argonauta. Maquetación e impresión: Estilo Estugraf Impresores, S.L. Depósito Legal: M-31035-2017

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor. Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación Teatro Real.

Teléfono de información y venta telefónica: 902 24 48 48

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

Sugerencias y reclamaciones: [info@teatro-real.com](mailto:info@teatro-real.com)

Síguenos en:





# LA BOHÈME

**G. PUCCINI**

**11 DIC 2017 - 8 ENE 2018**

Dirección musical **Paolo Carignani**

Dirección de escena **Richard Jones**

Dirección del coro **Andrés Máspero**

Dirección del coro de niños **Ana González**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Pequeños Cantores de la ORCAM

**VIVE LA ÓPERA DESDE 12 €**

TAQUILLAS · 902 24 48 48 · [TEATRO-REAL.COM](http://TEATRO-REAL.COM)



Y COMpra TUS ENTRADAS ANTES QUE NADIE  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)

DANZA

# DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY

El Teatro Real contará por primera vez con la presencia de la **Dresden Frankfurt Dance Company**, con un programa que resume brillantemente el rico repertorio de la compañía.

Director artístico, coreógrafo, escenógrafo, iluminador y figurinista **Jacopo Godani**  
Coproducción de la **Dresden Frankfurt Dance Company** y el **Teatro Arriaga de Bilbao**

*Metamorphers* Música de **Béla Bartók** (Cuarteto para cuerda nº4) // *Echoes From a Restless Soul* Música de **Maurice Ravel** (*Odine, Le Gibet de Gaspard de la Nuit*) ·  
Piano **Ruslan Bezbrozh** // *Postgenoma* y *Moto Perpetuo* Música de **48NORD**

**20 - 21 ABR | 20:00 H Sala Principal**



Colabora:

LOEWE  
FUNDACIÓN

© Paolo Porto

**ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 11 DE DICIEMBRE**

TAQUILLAS · 902 24 48 48 · TEATRO-REAL.COM

HAZTE  
AMIGO  
del Teatro Real

Y COMPRAS TUS ENTRADAS ANTES QUE NADIE  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)



# VISITA EL TEATRO REAL

© Javier del Real

## Ven a conocer el corazón del Teatro Real.

La impresionante Sala principal, el antiguo Salón de baile, los salones de la segunda planta, los camerinos y el Palco Real son algunos de los lugares que podrás descubrir.

## NUEVA VISITA CON AUDIOGUÍA

*Recorre los lugares más emblemáticos del Teatro Real*

Disponible en 5 idiomas     

09:30 - 15:30 H (último acceso a las 14:30 H) · 7 €

Tickets a la venta en [teatro-real.com](http://teatro-real.com)

## VISITAS CON GUÍA

**GENERAL** *La historia del Teatro* · 10:00 - 13:00 H · 8 €

**ARTÍSTICA** *Puesta a punto de una función de ópera* · 09:30 H (un pase diario) · 12 €

**TÉCNICA** *Aspectos técnicos del edificio* · 10:00 H (un pase diario) · 16 €



Y DISFRUTA GRATIS DE UNA VISITA  
AUDIO GUÍA PARA 2 PERSONAS  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)

TAQUILLAS  
902 24 48 48  
[TEATRO-REAL.COM](http://TEATRO-REAL.COM)

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS

DANZA

# THE ROYAL BALLET

*El lago de los cisnes*

The Royal Ballet cierra la temporada de danza del Teatro Real con esta nueva producción de un gran clásico, *El lago de los cisnes*.

Música de **Piotr Illich Chaikovski**

Director **Kevin O'Hare**

Coreografía original **Marius Petipa y Lev Ivanov**

Coreografía adicional **Liam Scarlett y Frederick Ashton**

Escenógrafo **John MacFarlane**

Iluminador **David Finn**

Orquesta Titular del Teatro Real

**18 - 22 JUL | Sala Principal**

Colabora:

 LOEWE  
FUNDACIÓN

ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 11 DE DICIEMBRE

TAQUILLAS · 902 24 48 48 · TEATRO-REAL.COM



Y COMRA TUS ENTRADAS ANTES QUE NADIE  
[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es)

# LOEWE



Bolso Hammock en canvas con print camuflaje de hojas  
y calf negro con charms caléndula y rosa, 2017

Shop [LOEWE.com](https://www.loewe.com)

Gracias por transmitirnos  
vuestra energía durante  
estos **20 años**.

