

Chorus: todos a una

Joyce Henderson, de la compañía Complicite



Lugar: Teatro Real

Del 2 al 5 de ENERO de 2017

Chorus: todos a una

Impartido por Joyce Henderson

Tradicionalmente, el coro es un grupo homogéneo de personas que comentan las acciones que suceden en escena, responden a los acontecimientos y dan forma a la manera con la cual el público percibe el lugar, la atmósfera y el espacio escénico. A través de una serie de ejercicios, y durante cuatro sesiones, este taller ahondará en el universo del coro, explorando cómo un grupo de individuos puede llegar a desarrollar ritmos compartidos y una conciencia conjunta física y espacial, siempre manteniendo una clara individualidad.

Joyce Henderson, componente de la compañía Complicite, estudió en la escuela de Jaques Lecoq y es una de las más reconocidas maestras del llamado *physical theatre*. Entre las producciones en que ha participado se incluyen *El círculo de tiza caucasiense*, de Bertolt Brecht, *Las tres vidas de Lucie Cabrol*, a partir del texto de John Berger, o *Mnemonic*, de Simon McBurney.

Información práctica

- Fechas: **2, 3, 4, y 5 de enero 2017**
- Horario: **de 20:00 a 22:00 horas**
- Lugar: **Teatro Real**
- Precio del taller: **50€**
- Más información: cursos@teatro-real.com

Departamento de Formación