



TALLER: "LA ÓPERA AL DESCUBIERTO: NORMA"

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *Norma* en el Teatro Real.

PROGRAMA

LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?

Visita al Técnico al Teatro Real
29 de septiembre de 14:00 a 17:00 horas

VOCES REALES

Asistencia a un ensayo Sala de Coro
3 de octubre de 16:00 a 19:30 horas

CÓMO EMPIEZA LA MAGIA

Asistencia a un ensayo en la Sala de Ensayo de Puesta en Escena
4 de octubre de 16:00 a 20:00 horas

DONDE NACE LA MÚSICA

Asistencia a un ensayo en la Sala de Orquesta
7 de octubre de 16:00 a 20:00 horas

LA ÓPERA EN CUADRO

Asistencia a un Ensayo a la Italiana
10 de octubre de 16:00 a 20:00 horas

TODOS A ESCENA

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal
13 de octubre de 16:00 a 21:00 horas

LA TÉCNICA AL MANDO

Ensayo Antepiano en la Sala Principal
15 de octubre de 16:00 a 22:00 horas

AFINANDO DETALLES

Ensayo Pregeneral en la Sala Principal
16 de octubre a las 18:00 horas

NADA ERA COMO PARECE

Montar una ópera, antes y ahora
Por Joaquín Turina
18 de octubre de 16:00 a 18:00 horas

MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA

Taller práctico de escena y canto
20 de octubre de 16:00 a 18:00 horas

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

A quién va dirigido este taller:

El Teatro Real desea dar **acceso prioritario** a este taller a estudiantes y profesionales de las Artes Escénicas y la Música y a todas aquellas personas que deseen desarrollar sus capacidades en el medio de las Artes Escénicas y la Música.

Sin embargo, la inscripción también está abierta al público general que desee conocer el proceso de montaje de una ópera desde dentro, entendiéndose bien que las plazas disponibles se asignarán **con prioridad** a estudiantes y público especializado.

Plazas ofertadas: 25 plazas

Plazo de solicitud de admisión: del 15 de julio al 20 de septiembre de 2016

Precio del taller:

- **350€ (295€** para Patrocinadores, Junta de Amigos, Amigos del Real, Club Joven y Joven Plus, antiguos alumnos de Universidad a Escena, así como alumnos matriculados oficialmente en las universidades y escuelas de enseñanzas artísticas con las que el Teatro Real tiene firmados convenios de colaboración)
- Se adjudicarán **4 plazas al 50% del importe de la matrícula.**

Proceso de selección:

El Teatro Real hará una selección atendiendo a los siguientes criterios, enumerados por orden de prioridad:

- Estudiantes de disciplinas afines a las Artes Escénicas y la Música
- Estudiantes de otras disciplinas que deseen desarrollar sus capacidades en

el medio de las Artes Escénicas y la Música

- Jóvenes profesionales y profesionales de las Artes Escénicas y la Música que deseen conocer el proceso de montaje de una ópera
- Público general

Además, la selección tiene como objetivo constituir un grupo heterogéneo en cuanto a formación, experiencia y procedencia para garantizar un óptimo seguimiento del taller.

Documentación necesaria:

Solicitud de admisión que deberá ser debidamente cumplimentada y remitida, antes del **20 de septiembre**, a través del formulario de la página web.

Plazo de resolución: 22 de septiembre 2016

Modalidad de pago:

- Pago único del 100% del importe del curso antes del **28 de septiembre de 2016**
- El pago se hará a través de la web o por transferencia bancaria. Los datos para realizar el pago serán enviados por correo electrónico a los alumnos una vez se les haya comunicado su admisión al taller
- El importe del pago del taller no será reembolsable una vez formalizada la matrícula
- La falta de pago en la fecha establecida supondrá la anulación de la matrícula

Más información: cursos@teatro-real.com

*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

Departamento de Formación

www.teatro-real.com