

CINE ANTIGUO CON MÚSICAS NUEVAS

Películas de cine mudo con música en vivo

Presentador y asistente **Guy Cohen**
Pianista **Jean Jadin**

Con proyección de fragmentos de las siguientes películas de Charles Chaplin:

- *El vagabundo* (*The Vagabond*, 1916)
- *A la una de la madrugada* (*One A.M.*, 1916)
- *El emigrante* (*The Emigrant*, 1917)
- *Charlot en el balneario* (*The Cure*, 1917)
- *Charlot prestamista* (*The Pawnshop*, 1916)
- *La calle de la paz* (*Easy street*, 1917)
- *Charlot, heroe del patín* (*The Rink*, 1916)

Teatro Real. Sala Gayarre

Funciones escolares: **18, 19, 24, 25, 26** de enero a las 10:30 y 12:00 horas

Funciones familiares: **20, 21, 27** de enero a las 12:00 y 17:00 horas

A partir de cuatro años | Duración aproximada: 50 minutos

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL APOYO DE:



¡TODOS A LA GAYARRE!

Talleres dominicales de introducción a la música para toda la familia con la presentación de Fernando Palacios.

MARCHA EGIPCIA

Nos colocamos de perfil para desfilas por las pirámides.

25 DE FEBRERO | 12:00 y 17:00 h | Sala Gayarre

5



«Jean Jadin nos ofrece una selección de momentos de películas mudas que conservan el olor de aquellos tiempos en que la música se improvisaba en vivo, al lado de la pantalla, y coloreaba la acción con su magia, gracia, fantasía y misterio. En este espectáculo nos presenta fragmentos de varios cortometrajes de Charles Chaplin.»



El Teatro Real ofrece por primera vez este especial espectáculo de cine y música en vivo. Viajaremos hacia atrás en el tiempo por la historia del cine para ir al encuentro de las geniales películas de cine mudo del brillante actor, guionista, compositor y dramaturgo Charles Chaplin, que ha hecho reír a millones de personas durante más de un siglo. A través de estas películas lo no verbal se transforma en un lenguaje nuevo para los más pequeños, abriendo la percepción a un mundo poco o nada visto por ellos. La banda sonora se realizará en vivo gracias a las improvisaciones y a la creatividad del pianista belga Jean Jadin, coloreando de manera brillante y con un gran ritmo la naturaleza de los eventos que se desplazan por la pantalla. Será un «cine antiguo con músicas nuevas» que disfrutarán grandes y pequeños.