

BIOGRAFÍAS

ANGELA GHEORGHIU



Es una de las sopranos más destacadas de las últimas décadas. Nació en Adjud, Rumanía, y se graduó en la Universidad Nacional de Música de Bucarest. Debutó en la Royal Opera House de Londres en 1992 como Mimi (*La bohème*) y ese mismo año en la Metropolitan Opera House de Nueva York y la Staatsoper de Viena. En 1994 interpretó por primera vez a Violetta (*La traviata*) con gran éxito de público y crítica. Desde entonces ha cantado en los más reputados escenarios de París a Buenos Aires, pasando por Ámsterdam, Kuala Lumpur, Los Ángeles, Milán, Moscú y Zúrich. Ha interpretado los personajes de Adina (*L'elisir d'amore*), Magda (*La rondine*), Micaëla (*Carmen*), Liù (*Turandot*), Juliette (*Roméo et Juliette*), Charlotte (*Werther*) y los titulares de *Tosca* y *Adriana Lecouvreur*. Ha sido condecorada en su país, en Francia (Caballero de la Orden de las Artes y las Letras) y en Alemania. Este año ha interpretado a Mimi en Berlín y a Tosca en Londres y Hamburgo. En el Teatro Real participó en *Simon Boccanegra* y en un recital con orquesta. (www.angelagheorghiu.com)

TEODOR ILINCĂI



Tras estudiar oboe y filología, este tenor rumano se graduó en la Universidad de Música de Bucarest. Inició su carrera profesional en la Ópera Nacional de Rumanía en 2008. Fue premiado en importantes concursos de canto, como el de Szczecin (2008) y el Viñas (2010). Su debut internacional, en 2009, tuvo lugar en la Ópera de Hamburgo con Macduff (*Macbeth*), y ese mismo año debutó en la Staatsoper de Viena como Ismaele (*Nabucco*). Ha cantado en algunos de los teatros más prestigiosos del mundo, como la Royal Opera House de Londres, la Opéra national de Paris, el Liceu de Barcelona, la Bayerische Staatsoper de Múnich, la Semperoper de Dresde y la Staatsoper de Berlín. Ha interpretado personajes como Rodolfo (*La bohème*), Alfredo (*La traviata*), Roméo (*Roméo et Juliette*), Pinkerton (*Madama Butterfly*), Lensky (*Eugenio Oneguín*), Cavaradossi (*Tosca*) y los titulares de *Faust* y *Don Carlo*. Recientemente ha interpretado a Turiddu (*Cavalleria rusticana*) en Bruselas y a Maurizio (*Adriana Lecouvreur*) en Sevilla. En el Real ha participado en *La traviata*. (www.teodorilincai.com)

CIPRIAN TEODORAȘCU



Nació en Galați, Rumanía, y es director en la Ópera Nacional de Rumanía en Bucarest desde 2003. Graduado de la Universidad Nacional de Música, estudió en Francia con el director Alain Paris, especialista en repertorio francés. Ha trabajado con casi todas las instituciones musicales de su país, como las óperas de Brasov y Timisoara, el Teatro Nacional de Opereta de Bucarest, así como con la Radio Televisión Rumana. Ha dirigido en la Ópera de Sarajevo y en el Teatro Malibran de Venecia, y ha colaborado con destacados artistas rumanos (el bajo Eduard Tumulgan, los barítonos Alexandru Agache y George Petean, la soprano Leontina Vaduva, la bailarina Alina Cojocar, el director escénico Andrei Serban). Ha recibido premios como el Ludovic Speiss, otorgado por el Foro de Música Rumana en 2004 y 2012, y el premio David Ohanesian en 2007. Su repertorio incluye óperas (*Faust*, *Carmen*, *La traviata*, *Madama Butterfly*, *L'elisir d'amore*, *Aida*, *Don Pasquale*, *Cavalleria rusticana*, *Il trittico*) y ballet (*Giselle*, *Coppélia*, *Le corsaire*, *Don Quijote*). Recientemente ha dirigido *Il barbiere di Siviglia* en Bucarest y *Le nozze di Figaro* en Timisoara.


Breguet
Depuis 1775

Breguet La Classique

Classique Extra-Plate Guilloché 7147



BARCELONA: RABAT, SUÁREZ, UNIÓN SUIZA CEUTA: CHOCRÓN GIRONA: PERE QUERA
MADRID: RABAT, SUÁREZ PUERTO BANÚS: BOUTIQUE TOURBILLON TENERIFE: IDEAL, PAGODA VALENCIA: RABAT


R 200
AÑOS

TEMPORADA 2017-2018

LAS VOCES DEL REAL

ANGELA GHEORGHIU • TEODOR ILINCĂI

CIPRIAN TEODORAȘCU

PROGRAMA

PARTE I

GEORGE ENESCU (1881-1955) <i>Rapsodia rumana núm. 1 en La mayor</i>	12
FRANCESCO CILEA (1866-1950) <i>Adriana Lecouvreur:</i> «Del sultano Amuratte... Io son l'umile ancella»* «Ma dunque e vero, dite»* ^o «L'anima ho stanca» ^o	4'30 3'30 2
PIOTR ILICH CHAIKOVSKI (1840-1893) <i>Eugenio Oneguín: Polonesa</i>	5
GEORGES BIZET (1838-1875) <i>Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle»*</i>	4'30
GIACOMO PUCCINI (1858-1924) <i>Tosca: «E lucevan le stelle»^o</i> <i>La bohème: «O soave fanciulla»*^o</i>	3 4'30

PARTE II

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) <i>Danza húngara núm. 5</i>	3'30
UMBERTO GIORDANO (1867-1948) <i>Andrea Chénier: «Colpito qui m'avete»^o</i>	5'30
GIACOMO PUCCINI <i>Madama Butterfly: «Un bel di vedremo»*</i>	4'30
UMBERTO GIORDANO <i>Andrea Chénier: «Vicino a te s'acqueta»*^o</i>	7'30
DMITRI SHOSTAKÓVICH (1906-1975) <i>Suite de jazz núm. 2</i>	25
GIACOMO PUCCINI <i>Turandot: «Nessun dorma»^o</i>	3'30
ALFREDO CATALANI (1854-1893) <i>La Wally: «Ebben ne andro lontana»*</i>	4'30
GEORGE GRIGORIU (1927-1999) <i>Valurile Dunării: «Muzika»*^o</i>	3'30

DURACIÓN APROXIMADA: DOS HORAS, INCLUYENDO UNA PAUSA DE 25 MINUTOS

ANGELA GHEORGHIU, SOPRANO*
TEODOR ILINCĂI, TENOR^o
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL
CIPRIAN TEODORAȘCU, DIRECTOR
30 DE JUNIO DE 2018. 20:00 HORAS

Patrocina:



ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



MECENAS
PRINCIPALES



ABÓNATE A LAS VOCES DEL REAL

TEMPORADA



MARIELLA DEVIA
MAX EMANUEL CENCIC
BRYN TERFEL
MATTHIAS GOERNE
SONYA YONCHEVA

ELIGE YA TU ABONO **DESDE 78 €**

R TEATRO REAL
200 AÑOS

LA TEMPORADA QUE LO TIENE TODO

COMPRARABONOS.COM

A LA VENTA EN TAQUILLAS · 902 24 48 48 · TEATRO-REAL.COM · SÍGUENOS

HAZTE **amigo** DEL TEATRO REAL | Y MEJORA LAS VENTAJAS DE TU ABONO | amigosdelreal.es · 915 160 702