



## **TALLER: "LA ÓPERA AL DESCUBIERTO: EL HOLANDES ERRANTE"**

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *El holandés errante* en el Teatro Real.

### **PROGRAMA**

#### **LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?**

Visita al Técnico al Teatro Real  
24 de noviembre de 14:00 a 17:00 horas

#### **CÓMO EMPIEZA LA MAGIA**

Asistencia a un ensayo en la Sala de Ensayo de Puesta en Escena (SEPE)  
30 de noviembre de 16:00 a 19:30 horas

#### **VOCES REALES**

Asistencia a un ensayo Sala de Coro  
2 de diciembre de 16:00 a 19:30 horas

#### **DONDE NACE LA MÚSICA**

Asistencia a un ensayo en la Sala de Orquesta  
3 de diciembre de 16:00 a 19:30 horas

#### **LA ÓPERA EN CUADRO**

Asistencia a un Ensayo a la Italiana  
7 de diciembre de 16:00 a 21:00 horas

#### **TODOS A ESCENA**

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal  
10 de diciembre de 16:00 a 20:00 horas

#### **LA TÉCNICA AL MANDO**

Ensayo Antepiano en la Sala Principal  
12 de diciembre de 16:00 a 22:00 horas

#### **AFINANDO DETALLES**

*El holandés errante* al descubierto  
Ensayo Pregeneral en la Sala Principal  
13 de diciembre a las 18:00 horas

#### **NADA ERA COMO PARECE**

Montar una ópera, antes y ahora  
Por Joaquín Turina  
15 de diciembre de 16:00 a 18:00 horas

#### **MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA**

Taller práctico de escena y canto  
17 de diciembre de 17:00 a 19:00 horas

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

### A quién va dirigido este taller:

El Teatro Real desea dar **acceso prioritario** a este taller a estudiantes y profesionales de las Artes Escénicas y la Música y a todas aquellas personas que deseen desarrollar sus capacidades en el medio de las Artes Escénicas y la Música.

Sin embargo, la inscripción también está abierta al público general que desee conocer el proceso de montaje de una ópera desde dentro, entendiéndose bien que las plazas disponibles se asignarán **con prioridad** a estudiantes y público especializado.

### Plazas ofertadas: 25 plazas

**Plazo de solicitud de admisión: del 5 de octubre al 18 de noviembre de 2016**

### Precio del taller:

- **350€ (295€** para Patrocinadores, Junta de Amigos, Amigos del Real, Club Joven y Joven Plus, antiguos alumnos de Universidad a Escena, así como alumnos matriculados oficialmente en las universidades y escuelas de enseñanzas artísticas con las que el Teatro Real tiene firmados convenios de colaboración)
- Se adjudicarán **4 plazas al 50% del importe de la matrícula.**

### Proceso de selección:

El Teatro Real hará una selección atendiendo a los siguientes criterios, enumerados por orden de prioridad:

- Estudiantes de disciplinas afines a las Artes Escénicas y la Música

- Estudiantes de otras disciplinas que deseen desarrollar sus capacidades en el medio de las Artes Escénicas y la Música
- Jóvenes profesionales y profesionales de las Artes Escénicas y la Música que deseen conocer el proceso de montaje de una ópera
- Público general

Además, la selección tiene como objetivo constituir un grupo heterogéneo en cuanto a formación, experiencia y procedencia para garantizar un óptimo seguimiento del taller.

### Documentación necesaria:

Solicitud de admisión que deberá ser debidamente cumplimentada y remitida, antes del **18 de noviembre**, a través del formulario de la página web.

**Plazo de resolución: 18 de noviembre 2016**

### Modalidad de pago:

- Pago único del 100% del importe del curso antes del **22 de noviembre**
- El pago se hará a través de la web o por transferencia bancaria. Los datos para realizar el pago serán enviados por correo electrónico a los alumnos una vez se les haya comunicado su admisión al taller
- El importe del pago del taller no será reembolsable una vez formalizada la matrícula
- La falta de pago en la fecha establecida supondrá la anulación de la matrícula

**Más información: [cursos@teatro-real.com](mailto:cursos@teatro-real.com)**

\*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

**Departamento de Formación**

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)