

# **CURSO MONOGRÁFICO**

Impartido por Juan Lucas

## **La ópera y el cine**



**Lugar: Teatro Real**

**7, 14 y 21 de junio de 2017**

## La ópera y el cine

Por Juan Lucas

Curso en tres sesiones dedicado a repasar las ricas y complejas relaciones entre dos de las manifestaciones artísticas fundamentales de nuestra época. Si la ópera representó el espectáculo de masas por antonomasia durante el siglo XIX, el séptimo arte vino a recoger su testigo en el siglo XX. Pero sus destinos permanecieron muy estrechamente ligados ya desde los albores del cine, que en gran medida configuró su lenguaje tomando como punto de partida las transformaciones operísticas que se habían producido durante la segunda mitad del diecinueve, en especial a través del melodrama italiano y, sobre todo, de la gran revolución wagneriana.

El curso analizará la influencia de la ópera y de sus autores en las bandas sonoras cinematográficas, tanto en el periodo mudo como a partir del advenimiento, a partir de la década de 1930, del cine sonoro. Y, a la inversa, la influencia que el nuevo arte cinematográfico ejerció sobre los compositores de óperas, que en gran medida tuvieron que adaptar sus lenguajes a las nuevas formas expresivas impuestas por el cine. También se hará hincapié en la iconografía y en la mitología compartidas por ambas artes.

Por último, el curso repasará las confluencias directas entre las dos disciplinas artísticas, a través de las innumerables adaptaciones cinematográficas que se han realizado de los grandes títulos de ópera, algunas de ellas firmadas por directores de la talla de Ingmar Bergman, Joseph Losey o Hans-Jürgen Syberberg, dedicando un apartado especial a la gran revolución audiovisual y digital de las dos últimas décadas, que en gran medida han transformado nuestra forma de ver, percibir y disfrutar de la ópera.

Las tres sesiones estarán ilustradas con numerosos ejemplos audiovisuales extraídos de las más importantes películas que vinculan de forma directa la ópera con el cine.

### Información práctica

- Fechas: **7, 14 y 21 de junio de 2017**
- Horario: **de 19:00 a 21:00 horas**
- Lugar: **Sala de Actividades Paralelas – Teatro Real**
- Precio del curso: **95€ público general / 60 € Abonados, Amigos del Real, Club Joven y Joven + e Instituciones Colaboradoras del Teatro Real**
- Modo de inscripción: **a través de la web Teatro Real [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)**
- **Se entregará un diploma acreditativo**
- Más información: [cursos@teatro-real.com](mailto:cursos@teatro-real.com)

**Departamento de Formación**

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)