

## MI MADRE LA OCA

Basado en los cuentos *Pulgarcito*, *La bella durmiente* y *La bella y la bestia*, entre otros

Música de **Maurice Ravel** (1875-1937): *Mi madre la oca*, *Pavana para una infanta difunta*, *La tumba de Couperin*\*

Guión y presentación **Fernando Palacios**  
Dirección musical **Carlos Chamorro**  
Ilustraciones **Iban Barrenetxea**  
Iluminación **Lía Alves**  
Animación y vídeo **Iñaki García**  
Vestuario **Sastrería Cornejo**

### Programa

**Presentación:** *La tumba de Couperin* (Preludio)

**Los cuentos de mi madre la oca:** *Pavana para una infanta difunta*

**La bella durmiente del bosque:** *Pavana de la bella durmiente del bosque*

**Pulgarcito:** *Pulgarcito*

**Feuchilla:** *Feuchilla, la emperatriz de las pagodas*

**La bella y la bestia:** *Las conversaciones de la bella y la bestia*

**Vuelve la bella durmiente del bosque:** *El jardín encantado*

**Los cuentos al revés:** *La tumba de Couperin* (*Rigodón*)

Mi madre la oca

**Orquesta Titular del Teatro Real y Coro Siyahambas**

\*Durand S.A., París y Durand S.A., catálogo Max Eschig, París (*Pavane pour une infante défunte*)

Teatro Real. **Sala Principal**

Funciones familiares: **29, 30** de diciembre, **2, 3, 4** de enero a las 12.00 horas

Para todos los públicos | Duración aproximada: 1 hora

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
FUNDADORAS



Comunidad de Madrid

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
COLABORADORA



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL APOYO DE:

BANCO DE ESPAÑA  
Eurosistema

EL REAL JUNIOR

## CINE ANTIGUO CON MÚSICAS NUEVAS

Películas de Charles Chaplin con música en vivo

**Nueva producción del Teatro Real**

Presentador: **Guy Cohen** · Pianista: **Jean Jadin**

A partir de 4 años

**Precio menores 16 años desde 10 € y adultos desde 19 €**

**20/21/27 ENE 2018**

**12:00 Y 17:00 H | SALA GAYARRE**



© Mónica Carretero

TEATRO REAL  
200 AÑOS

TEMPORADA 2017-2018

REALjunior



---

## LETRAS DE LAS CANCIONES QUE VAMOS A CANTAR

Entra en el país de los cuentos,  
escuchando vivirás  
las bellas fábulas de algún lugar del más allá.  
Es un juego de imaginación, también de acción.  
Hoy te contaré mis historias.  
Son de un bosque, de un jardín,  
de una doncella, de una emperatriz... y un gran reptil;  
un palacio, un niño y una flor, y un ogro atroz.

.....

Hora es de dormir, hora es de dormir,  
el silencio ya está aquí.  
Dormirás, cien años dormirás,  
la vida esperará prendida del tiempo.

.....

Champiñón, soy de Hong-Kong, campeón de ping-pong  
Mandarín, soy de Pekín, mi sonrisa es así.  
Como arroz, soy de Bangkok, con pagodas al sol.

---



Las primeras ediciones de cuentos de hadas surgieron en Francia hace varios siglos. Unas veces eran recopilaciones de cuentos redactados con primor, otras eran nuevos cuentos inventados en el estilo tradicional. El primer autor fue Charles Perrault (*La bella durmiente del bosque, Caperucita roja, Barba azul, El gato con botas, La cenicienta, Pulgarcito...*), Madame d'Aulnoy le siguió con *El cuarto de las hadas* y Madame de Beaumont con *La bella y la bestia*. Un par de siglos después (ya en el XX), Maurice Ravel eligió algunos momentos mágicos de estos cuentos para inspirar su obra *Ma mère l'oye*. Y un siglo después hemos unido los cuentos con la música y ha surgido un cuento musical.