



**TALLER: "LA ÓPERA AL DESCUBIERTO: CÓMO MONTAR UNA GRAN PRODUCCIÓN"
EL EMPERADOR DE LA ATLÁNTIDA**

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *El emperador de la Atlántida* en el Teatro Real.

PROGRAMA

LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?

Visita al Técnico al Teatro Real.
23 de mayo de 14:00 a 17:00 horas

CÓMO EMPIEZA LA MAGIA

Asistencia a un ensayo en la Sala de Ensayo de Puesta en Escena. Encuentro con el Director de Producción del Teatro Real.
24 de mayo de 15:00 a 19:30 horas

DONDE NACE LA MÚSICA

Asistencia a un ensayo en la Sala de Orquesta. Encuentro con miembros de la OSM.
26 de mayo de 15:30 a 19:30 horas

VOCES REALES

Asistencia a un ensayo Sala de Coro. Encuentro con miembros del Coro Titular del Teatro Real. Coro Intermezzo.
27 de mayo de 15:00 a 19:30 horas

LA ÓPERA EN CUADRO

Asistencia a un Ensayo a Piano. Encuentro con un representante del equipo artístico del Teatro Real. 30 de mayo de 15:30 a 22:00 horas.

TODOS A ESCENA

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal. Encuentro con un representante del equipo artístico o técnico del Teatro Real
3 de junio de 15:30 a 20:00 horas.

LA TÉCNICA AL MANDO

Ensayo Antepiano en la Sala Principal.
6 de junio de 16:00 a 22:00 horas.
Encuentro con el fotógrafo del Teatro Real

AFINANDO DETALLES

El emperador de la Atlántida al descubierto. Ensayo Pregeneral en la Sala Principal.
7 de junio a las 18:00 horas

NADA ERA COMO PARECE

Montar una ópera, antes y ahora. Por Joaquín Turina
9 de junio de 15:00 a 18:00 horas

MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA

Taller práctico de escena y canto.
10 de junio de 17:00 a 19.30 horas

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

A quién va dirigido este taller:

El Teatro Real desea dar **acceso prioritario** a este taller a estudiantes y profesionales de las Artes Escénicas y la Música y a todas aquellas personas que deseen desarrollar sus capacidades en el medio de las Artes Escénicas y la Música.

Sin embargo, la inscripción también está abierta al público general que desee conocer el proceso de montaje de una ópera desde dentro, entendiéndose bien que las plazas disponibles se asignarán **con prioridad** a estudiantes y público especializado.

Plazas ofertadas: 25 plazas

Plazo de solicitud de admisión: del 8 de abril al 3 de mayo de 2016

Precio del taller:

- **350€ (295€** para Patrocinadores, Junta de Amigos, Amigos del Real, Club Joven y Joven Plus, antiguos alumnos de Universidad a Escena, así como alumnos matriculados oficialmente en las universidades y escuelas de enseñanzas artísticas con las que el Teatro Real tiene firmados convenios de colaboración)
- Se adjudicarán **4 plazas para estudiantes al 50% del importe de la matrícula**. Será necesario acreditar matrícula oficial.

Proceso de selección:

El Teatro Real hará una selección atendiendo a los siguientes criterios, enumerados por orden de prioridad:

- Estudiantes de disciplinas afines a las Artes Escénicas y la Música

- Estudiantes de otras disciplinas que deseen desarrollar sus capacidades en el medio de las Artes Escénicas y la Música
- Jóvenes profesionales y profesionales de las Artes Escénicas y la Música que deseen conocer el proceso de montaje de una ópera
- Público general

Además, la selección tiene como objetivo constituir un grupo heterogéneo en cuanto a formación, experiencia y procedencia para garantizar un óptimo seguimiento del taller.

Documentación necesaria:

Solicitud de admisión que deberá ser debidamente cumplimentada y remitida, antes del **3 de mayo**, a la siguiente dirección de correo electrónico: cursos@teatro-real.com

Plazo de resolución: 6 de mayo de 2016

Modalidad de pago:

- Pago único del 100% del importe del curso antes del **16 de mayo de 2016**
- La falta de pago en la fecha establecida supondrá la anulación de la matrícula
- El pago se hará a través de la web o por transferencia bancaria. Los datos para realizar el pago serán enviados por correo electrónico a los alumnos una vez se les haya comunicado su admisión al taller
- El importe del pago del taller no será reembolsable una vez formalizada la matrícula

Más información: cursos@teatro-real.com

*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

Departamento de Formación

www.teatro-real.com