

¡TODOS A LA GAYARRE!

## MARCHA EGIPCIA

EL REAL JUNIOR



# MARCHA EGIPCIA

Nos colocamos de perfil para desfilar por las pirámides  
(Actividad paralela a la ópera *Aida*)

Desde que se estrenó en Egipto, la ópera *Aida* (una de las más representadas de Verdi) siempre tuvo un gran despliegue escénico. Cuando se presenta en escenarios al aire libre, los escenógrafos se ponen las botas: entre templos, pirámides, obeliscos y esfinges tremendas, salen a escena desfiles inacabables de carros, caballos, camellos e incluso elefantes, acompañados por trompeterías en la distancia y coros de multitudes. Pero el gran despliegue ocurre tan solo en el acto II, en el resto de esta ópera se puede ver salir la luna al otro lado del río Nilo, o un oasis de palmeras en medio del desierto infinito. Y, sobre todo, se puede escuchar una música que va desde la intimidad del dúo amoroso al gran despliegue sonoro, siempre al servicio de lo que ocurre en la escena.

Como en la Sala Gayarre no tenemos tanto espacio como, por ejemplo, en la Arena de Verona (un gran coliseo romano donde se representa *Aida* todos los veranos), vamos a traer a nuestros ya conocidos Zenobia Scholars para que recreen con sus voces la famosa marcha triunfal, y, de paso, nos interpreten más éxitos corales de Verdi. Y, ya puestos, que nos hagan un recorrido por otros cantos orientales y de algunas zarzuelas.

Fernando Palacios, profesor  
Con la participación de Zenobia Scholars  
Rupert Damerell, director

25 de febrero (12:00 y 17:00 h.) de 2018  
Teatro Real. Sala Gayarre

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
COLABORADORA



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL APOYO DE:



## ¡TODOS A LA GAYARRE!

Talleres dominicales de introducción a la música para toda la familia con la presentación de Fernando Palacios.

## UN TORNEO DE CANCIONES

Como Ariodante, tendremos un concurso con piezas de piano  
11 DE MARZO | 12:00 y 17:00 h | Sala Gayarre