

¡TODOS A LA GAYARRE!

UN TORNEO DE CANCIONES

EL REAL JUNIOR



UN TORNEO DE CANCIONES

Como en *Ariodante*, habrá una competición, pero de piano
(Actividad paralela a la ópera *Ariodante*)

En los 50 talleres de Todos a la Gayarre (ciclo que comenzó en 2012), las canciones que más impacto han causado en los niños han sido, sin duda, las que llevan música de Händel. Recordamos el furor que causó el «Chocolate, chocolate» de su ópera *Alcina*, y no digamos ya «Händel el mago, el gran artista», que había arrasado años atrás en el concierto titulado *Magia y locura de Händel*. El año pasado revalidó su reinado con «Rodelinda está en su castillo con su arpa medieval» de la ópera *Rodelinda*. Ante el éxito desbordante del tremendo Händel (tremendo por su tamaño, su inteligencia, su sabiduría, su poderío en los teclados y su ilimitada capacidad creadora) no hemos tenido más remedio que nombrarle Compositor Residente de la Gayarre: eso nos obliga a dedicarle nuestras *händeladas* todos los años. Lo más destacable de su ópera *Ariodante* es que, en el acto III, tiene lugar un torneo medieval donde el personaje principal consigue vencer a su enemigo y restituir la inocencia de la chica (y, de paso, casarse con ella). Nuestro torneo no será con caballos, armaduras y lanzas, sino con las obras para piano que Constanza interpretará para que decidamos cuál de ellas se alza vencedora.

Fernando Palacios, profesor
Con la participación de **Constanza Lechner**, piano

11 de marzo (12:00 y 17:00 h.) de 2018
Teatro Real. Sala Gayarre

ADMINISTRACIONES PÚBLICAS
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
COLABORADORA



CON LA COLABORACIÓN DE:



CON EL APOYO DE:



EL REAL JUNIOR

PULCINELLA

Suite italiana de **Igor Stravinsky** para piano y violonchelo

Nueva producción del Teatro Real

Fernando Lázaro, coreografía y dirección

Borja Mariño, pianista

Margarita Mariño, violonchelo

A partir de 4 años

Precio menores 16 años desde 10 € y adultos desde 19 €

14/15/21/22 ABR 2018

12:00 Y 17:00 H | SALA GAYARRE

