

CURSO MONOGRÁFICO

Impartido por Luis Gago

**Los misterios de *Billy Budd*.
De Melville a Britten y de Britten a Melville**



Lugar: Teatro Real

17 y 19 de enero de 2017

Los misterios de *Billy Budd*. De Melville a Britten y de Britten a Melville

Por Luis Gago

Billy Budd, cuyo origen último fue una sencilla balada poética, quedó incompleto e inédito tras la muerte de su autor, Herman Melville. Se publicaría muchos años después, póstumamente, y Benjamin Britten lo convirtió en ópera en 1951, en su plena madurez como creador. Para ello contó con otro gran escritor, Edward Morgan Forster, como coautor del libreto junto con su amigo Eric Crozier, con quien Britten ya había colaborado en la ópera cómica *Albert Herring*.

Como toda la literatura de Melville, *Billy Budd* es un relato poblado de símbolos y de zonas de sombra, acentuadas en este caso porque desconocemos cuáles eran exactamente las intenciones últimas de su autor. La transformación en ópera, que exigía por fuerza la conversión de los personajes del escritor estadounidense en cantantes de carne y hueso, obligaba asimismo a que Britten y sus libretistas tomaran partido y arrojaran luz sobre al menos algunas de esas penumbras con que Melville salpicó deliberadamente su trágica historia del joven y apuesto marinero Billy Budd, calificado en ocasiones de una suerte de moderno Jesucristo.

El curso comenzará explicando los orígenes literarios de la ópera y la gestación del libreto, ahondará en las inevitables transformaciones que sufrió el relato original para poder representarse sobre un escenario operístico, explicará los rasgos esenciales de su perfecta estructura musical y, por último, volverá sobre algunas de las incógnitas que plantea el texto de Melville y que la ópera deja también sin resolver.

Información práctica

- Fechas: **17 y 19 de enero 2017**
- Horario: **de 19:00 a 21:00 horas**
- Lugar: **Sala de Actividades Paralelas – Teatro Real**
- Precio del curso: **50€**
- Modo de inscripción: **a través de la web Teatro Real www.teatro-real.com**
- **Los participantes asistirán a uno de los ensayos previos de *Billy Budd***
- **Se entregará un diploma acreditativo**
- Más información: cursos@teatro-real.com

Departamento de Formación

www.teatro-real.com