

TEMPORADA 2018 | 2019



 **R** TEATRO REAL  
200 AÑOS



# Hay un lugar para los que saben divertirse.

Si quieres emocionarte con los mejores eventos culturales, conocer a los personajes que admiras y experimentar con el arte en familia... Este es tu sitio.

Solo pasa aquí, [movistarlikes.es](http://movistarlikes.es)

Movistar *Likes*

Te gusta. Te apuntas. Lo vives.



**movistar**  
ELIGE TODO

UNA MARCA DE *Telefónica*

TEMPORADA  
2018 | 2019



ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
FUNDADORAS



ADMINISTRACIÓN PÚBLICA  
COLABORADORA



# CUMPLIMOS



## Y NO NOS CANSAMOS DE CELEBRARLO

**Grandes producciones y estrenos** · Sacamos la ópera a las calles de toda España · **Millones de personas** disfrutaron de nuestros espectáculos · Gran **proyección internacional** · Nos convertimos en **centro mundial de la ópera** (World Opera Forum) · Pioneros en **innovación tecnológica** · Nos abrimos a **otras músicas y públicos** (Universal Music Festival) · **Grandes premios y reconocimientos...**

PATROCINADORES DEL BICENTENARIO

MECENAS PRINCIPAL

*Telefonica*

MECENAS ENERGÉTICO

endesa



  
R TEATRO REAL  
200 AÑOS

# EVENTOS TEATRO REAL

INFÓRMATE EN [TEATRO-REAL.COM](http://TEATRO-REAL.COM) O ESCRÍBENOS A [EVENTOS@TEATROREAL.ES](mailto:EVENTOS@TEATROREAL.ES)

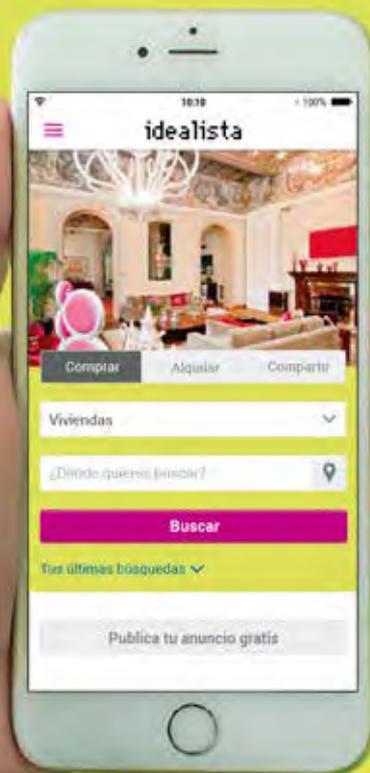
HAZTE *amigo* DEL TEATRO REAL

Y TENDRÁS UN 10% DE DTO.  
PARA CELEBRAR TU EVENTO

[amigosdelreal.es](http://amigosdelreal.es) · 915 160 702

# idealista

las casas más bonitas de España



# GALA 2018

VIVE UNA NOCHE  
INOLVIDABLE

**Gala de la Temporada con El Cascanueces**  
de la Compañía Nacional de Danza

6 DE NOVIEMBRE 2018

Forma parte de esta especial velada a través del programa de patrocinio de la Gala 2018.  
Infórmate en [patrocinio@teatroreal.es](mailto:patrocinio@teatroreal.es) / 915 160 655 - 915 160 657



Aplicaciones de negocio  
que **suenan** inteligentes

prodware 

Transformación digital para empresas

[prodware.es](https://prodware.es)



**Universal  
Music  
Festival**

**R** 200  
AÑOS

**03-31 Julio 2018** 21:30 h.  
**Teatro Real** Madrid

Toda la información en  
**UniversalMusicFestival.es**  
**Teatro-Real.com**



**EL PAÍS**

**SAMSUNG**



# Galaxy S9+

The Camera. Reimagined.



# Dedicados a la cultura del vino desde 1922

La mejor selección de vinos nacionales e internacionales



En Bodega Santa Cecilia somos **especialistas en el mundo del vino.**

Por ser **abonado del Teatro Real** podrá contar con un **asesor personal** y otras ventajas especiales. Contacte en 91 445 52 83.

Visite nuestras tiendas en C/Blasco de Garay, 74 - C/Bravo Murillo, 50 - Avenida de Europa, 103 (Pozuelo de Alarcón) y tienda online [www.santacecilia.es](http://www.santacecilia.es)



Premio Mejor Tienda  
Guía Gourmet 2018

# AVE

*Cuando ya nadie piensa en un pájaro  
te has convertido en todo un clásico.*

Compra tus billetes en [renfe.com](https://www.renfe.com)

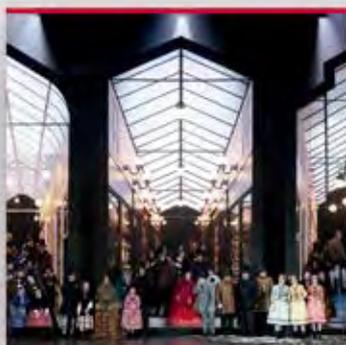
**renfe**  
**AVE**



# MÁS PALCO DIGITAL



**La próxima Temporada llega un nuevo Palco Digital:**  
 más contenidos gratuitos, más títulos de ópera, danza, conciertos,  
 y más espectáculos para los más pequeños.  
**Lo mejor del Teatro Real en cualquier lugar.**



▷ **LA BOHÈME**  
G. Puccini



▷ **NORMA**  
V. Bellini



▷ **LUISA FERNANDA**  
F. Moreno Torroba



▷ **EL GATO CON BOTAS**  
X. Montsalvatge

Descubre estos títulos y muchos más en [palcodigital.com](http://palcodigital.com)

Juntos movemos el mundo.



Los caminos nos hacen avanzar. Y en Abertis invertimos en ingeniería y tecnología inteligente para dar respuesta a las necesidades de movilidad del mundo. Contribuimos en la búsqueda de la máxima seguridad para cada trayecto y ofrecemos soluciones para mejorar el tráfico en cada territorio en el que operamos. Todo ello hace de nosotros un aliado fiable para las administraciones, que invierte y gestiona de forma eficiente, creando valor para la sociedad. En definitiva, ayudamos a la sociedad a ir hacia adelante.





FORMENTOR  
SUNSET  
EXPERIENCE

2018 - 2019

TEATRO REAL  
200 AÑOS



## Lang Lang acompañado por la Orquesta del Teatro Real

Formentor Sunset Classics co-presenta un recital único con el que **Lang Lang**, probablemente el pianista más famoso del mundo, pondrá el broche de oro a su VI Edición en el **Teatro Real de Madrid**. Un festival capaz de convertir la música clásica en una experiencia única que reúne a las figuras más destacadas del panorama musical en **Formentor**, a **Royal Hideaway Hotel**. Una apuesta innovadora de **Barceló Hotel Group** y una experiencia inolvidable para cualquier amante de la música clásica.

26 de mayo 2018

**Leticia Moreno y el New Tango Project**

Acompañados por la Formentor Chamber Orchestra

1 de septiembre 2018

**Anna Netrebko y Yusif Eyvazov**

Acompañados por la Orquesta Sinfónica de Baleares, dirigida por Michelangelo Mazza

22 de marzo 2019

**Lang Lang**

Acompañado por la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid)

[www.formentorsunsetclassics.com](http://www.formentorsunsetclassics.com)  
[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

Nuevo KYMCO  
Super Dink 125/350

Anuncia  
que has llegado

 **KYMCO**  
DONDEQUIERA QUE VAYAS

[kymco.es](http://kymco.es)

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS



# REGALA MOMENTOS **INOLVIDABLES**

Los mejores espectáculos de ópera, danza,  
conciertos y recitales, y mucho más

**Una gran experiencia detrás de cada Tarjeta**

**CONSÍGUELA DESDE 30 €**

TAQUILLAS · 902 24 48 48 · [TEATRO-REAL.COM](http://TEATRO-REAL.COM)

# TRECA

PARIS



## *los Techos vistos por Treca*

Colchón Paris Istanbul, bajo el artesanado del Museo de Archivos Nacionales de Paris, pintado por Armand Félix Marie Jobbé-Duval entre 1.877 y 1.881.

Barcelona  
Palau del Descans  
Tel: 93 487 37 51

Elche/Alicante.  
Valentín Sánchez  
Tel: 965 441 966

San Pedro de  
Alcantara/Marbella.  
Fernando Moreno/  
Decofemo Tel: 952  
780 006

Palma Mallorca  
BED'S  
Tel: 971 253 556

Andorra la Vella/  
Principat d'Andorra  
Cent Mobil  
Tel: 00 376 860 556

Málaga MiColchón  
Tel: 952 025 851

Fuengirola  
Tel: 951 137 340

Y los principales  
centros de El Cortes  
Inglés

Teléfono de Atención al Cliente 91-541-13-07 y distribuidores jcmorido@treca.fr

[www.treca-interiors-paris.com](http://www.treca-interiors-paris.com)



WHERE LUXURY BEGINS, DISCOVERY AWAITS

*Gran Meliá Hotels & Resorts junto con Leading Hotels of the World presentan una extraordinaria obra de arte en el corazón de Madrid. Descubra un tranquilo y único jardín histórico de 1000 m<sup>2</sup> lleno de vida, una piscina en nuestra azotea con impresionantes vistas a la ciudad y un relajante jacuzzi en los cielos de la capital. Pruebe los restaurantes y bares más exclusivos con la experiencia única de probar un menú degustación de los famosos chefs, "Hermanos Torres".*

GRAN MELIÁ  
HOTEL

PALACIO DE LOS DUQUES  
MADRID • SPAIN



BRASIL • CHINA • ESPAÑA • INDONESIA • ITALIA • VENEZUELA • MALDIVAS (2018)

granmelia.com

GreenDesign



PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS Y MOBILIARIO

## OPEN-AIR LIFE

Relájese y experimente la perfecta armonía con el exterior

SHOPS: Madrid t: 91 576 78 07 • Barcelona t: 93 414 16 72 • Valencia t: 96 352 45 16 • Majadahonda t: 91 634 38 18

SS de los Reyes t: 91 663 79 38 • Palma t: 971 71 92 22 • Marbella t: 952 773 052

CONTRACT: 647 503 774 • 600 452 205

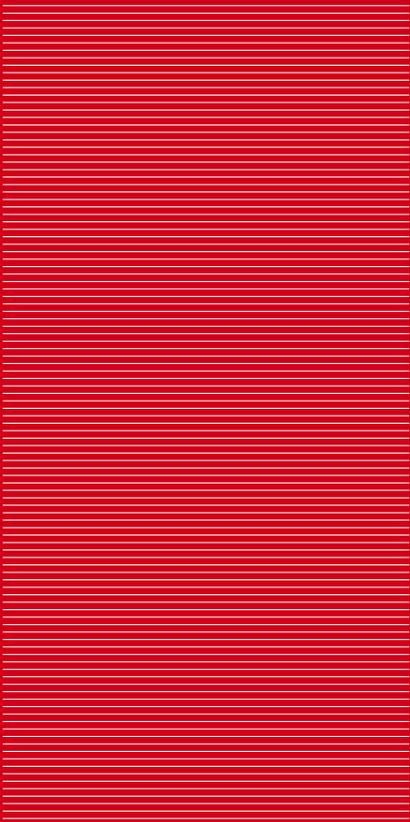
[greendesign.es](http://greendesign.es)



# **NO SIGAS ESPERANDO ALGO NUEVO. NOSOTROS YA LO TENEMOS.**

Descubre cómo estamos aplicando ya la innovación y nuestro amplio conocimiento sectorial a los desafíos reales de las empresas en [accenture.es](http://accenture.es)

**NEW APPLIED NOW**



# índice

---

ÓPERA

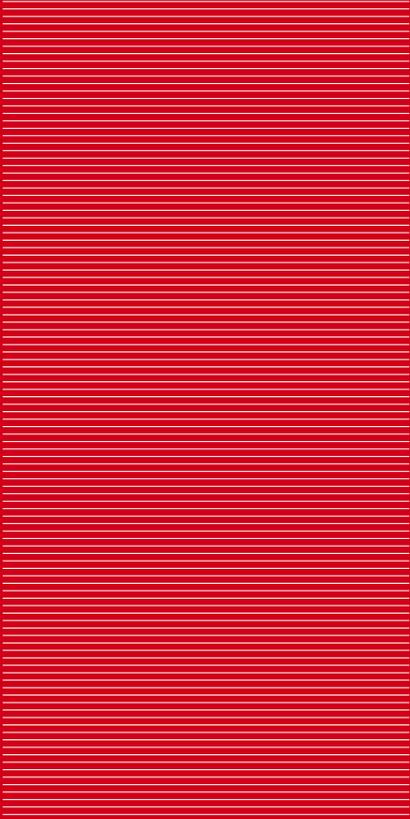
DANZA

CONCIERTOS Y RECITALES

EL REAL JUNIOR

INFORMACIÓN GENERAL

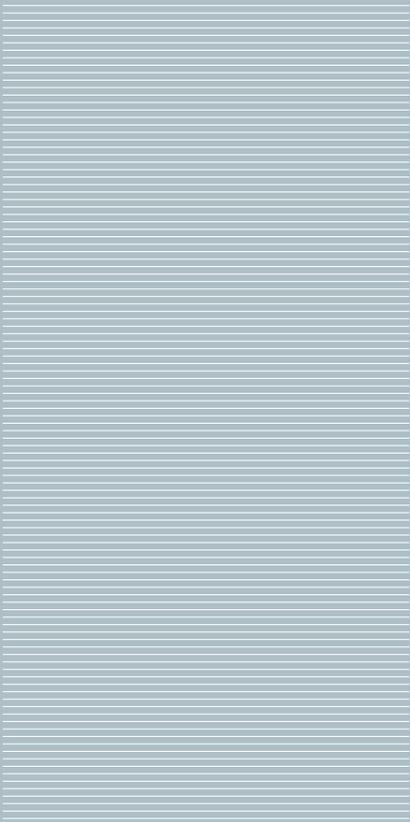
APOYE AL REAL



The JTI logo is positioned in the top right corner of the advertisement. It consists of the letters 'jti' in a bold, lowercase, sans-serif font. The background of the entire advertisement is a dark, starry night sky with a central image of the Gran Teatre del Liceu in Barcelona, illuminated at night. Golden musical notes and staff lines are scattered across the sky, creating a sense of movement and harmony.

# Vivamos juntos la pasión por la Ópera

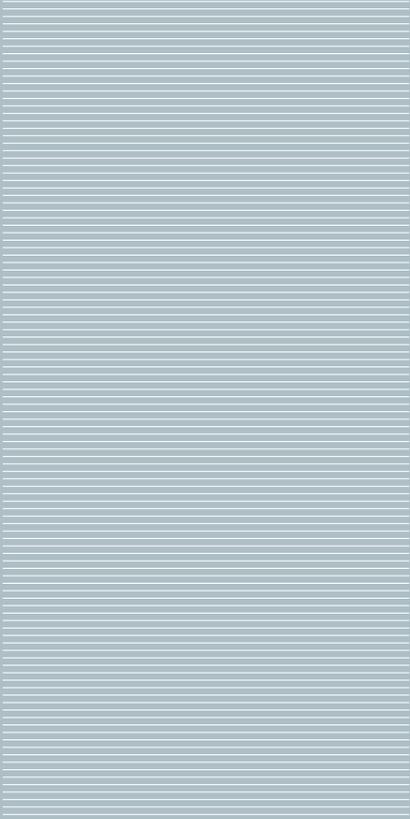
En Japan Tobacco International vivimos la cultura como parte de nuestra esencia y contribuimos a su difusión a través de nuestro programa de Compromiso con la Sociedad. Es un honor para JTI apoyar la inauguración de la temporada de ópera 2018-2019.



# ópera

---

FAUST | ONLY THE SOUND REMAINS | COM QUE VOZ  
TURANDOT | DAS RHEINGOLD | IDOMENEO  
JE SUIS NARCISSISTE | LA CALISTO | DIDO & AENEAS  
FALSTAFF | AGRIPPINA | CAPRICCIO  
LA PESTE | IL TROVATORE | GIOVANNA D'ARCO



“En Margarita personificó la virtud, la inocencia, la debilidad sujeta a la tentación y rehabilitada por la gracia divina. En Fausto representó al hombre, es decir, a todos los hombres; a la ciencia que se rebela contra sí misma, a la pasión nunca satisfecha, a la duda, la degradación y el escepticismo. En Mefistófeles pintó el genio del mal, la voz secreta que murmura una blasfemia al oído de toda virtud.”

**BENITO PÉREZ GALDÓS**

DIARIO LA NACIÓN, CON MOTIVO DEL ESTRENO DE FAUST EN EL TEATRO REAL

**CHARLES GOUNOD**

# FAUST

La leyenda de Faust, el hombre que vende su alma al diablo a cambio de poder y conocimiento, bebe de diversas fuentes populares. Al igual que la de Orfeo o la de Don Juan, ha pervivido a lo largo de los años plasmada en un sinfín de manifestaciones artísticas. Solo en el terreno musical, ha inspirado a compositores tan diversos como Richard Wagner, Franz Schubert, Gustav Mahler o Hector Berlioz. No escapó tampoco Charles François Gounod a esta historia hipnótica, a partir de la cual compondría la que acabaría siendo su ópera más popular. De toda la leyenda, centraría su atención en el fragmento de la trama que narra el amor maldito entre Faust y Marguerite. Esta elección generaría malestar en el ámbito germánico –no se le perdonó fácilmente que manipulase la que se consideraba una de las obras de arte nacionales más inapelables– pero supondría una innegable evolución en el universo de la ópera francesa: *Faust* renuncia al virtuosismo vocal gratuito en favor de melodías simples de gran frescura, hábilmente adaptadas al ritmo del texto y arropadas por un acompañamiento orquestal expresivo y a menudo sorprendente. El drama gana con ello en intimidad, creando así la atmósfera perfecta en la que situar una historia que aún hoy sigue cautivándonos. 📍

ÓPERA EN CINCO ACTOS  
MÚSICA DE **CHARLES GOUNOD** (1818-1893)  
LIBRETO DE **JULES BARBIER** Y **MICHEL CARRÉ**,  
BASADO EN LA OBRA *FAUST ET MARGUERITE* (1850) DE MICHEL CARRÉ  
Y EN LA OBRA HOMÓNIMA (1808) DE JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

ESTRENADA EN EL THÉÂTRE LYRIQUE DE PARÍS EL 19 DE MARZO DE 1859

ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 18 DE ENERO DE 1865

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN  
CON DE NATIONALE OPERA & BALLET DE ÁMSTERDAM

DIRECTOR MUSICAL **DAN ETTINGER**  
DIRECTOR DE ESCENA **ÀLEX OLLÉ (LA FURA DELS BAUS)**  
ESCENÓGRAFO Y **ALFONS FLORES**  
DISEÑADOR DE VÍDEO  
FIGURINISTA **LLUC CASTELLS**  
ILUMINADOR **URS SCHÖNEBAUM**  
DIRECTOR DEL CORO **ANDRÉS MÀSPERO**

## REPARTO

FAUST	<b>PIOTR BECZALA</b> 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT <b>ISMAEL JORDI</b> 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
MÉPHISTOPHÉLÈS	<b>LUCA PISARONI</b> 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT <b>ERWIN SCHROTT</b> 20, 23, 27 SEP; 6 OCT <b>ADAM PALKA</b> 30 DE SEP; 3 OCT
MARGUERITE	<b>MARINA REBEKA</b> 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT <b>IRINA LUNGU</b> 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
VALENTIN	<b>STÉPHANE DEGOUT</b> 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT <b>JOHN CHEST</b> 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
WAGNER	<b>ISAAC GALÁN</b>
SÍÉBEL	<b>SERENA MALFI</b> 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT <b>ANNALISA STROPPA</b> 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT
MARTHE	<b>SYLVIE BRUNET-GRUPPOSO</b> 19, 22, 24, 28 SEP; 1, 4, 7 OCT <b>DIANA MONTAGUE</b> 20, 23, 27, 30 SEP; 3, 6 OCT

## CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

19, 20, 22, 23, 24, 27, 28, 30 DE SEPTIEMBRE  
1, 3, 4, 6, 7 DE OCTUBRE

20.00 H; DOMINGO (DE OCTUBRE), 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

**AGENDA DE ACTIVIDADES** | P. 54

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Faust*.



“La estructura de estas dos historias emocionantes, simples pero profundas, evoluciona dentro de una atmósfera extraña, oscilando entre sueño y realidad, llevando el drama personal a una dimensión universal, y transportando a los personajes a los confines de lo conocido, en busca de una verdad interior. Esta intimidad resulta más accesible a través de la música que de las palabras.”

KAIJA SAARIAHO

REVISTA OPÉRA MAGAZINE. Nº 138

KAIJA SAARIAHO

# ONLY THE SOUND REMAINS



El teatro japonés noh nació de la idea budista de que la Luz se esconde tras las Tinieblas para no cegar al común de los mortales. La compositora Kaija Saariaho –ganadora en 2017 del premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA– desata esta Luz oculta. Dos obras basadas en el noh, *Always Strong* y *Feather Mantle*, sirven como fuente de inspiración a *Only the Sound Remains*, una obra en que el simbolismo sustituye a la acción, en un bello ejercicio de desbordante tensión. En *Always Strong*, el espíritu de un joven laudista se presenta ante un tribunal tras haber muerto en circunstancias violentas. Cuando aún vivía, su tañer era erótico y divino, pero ahora, ya fallecido, es incapaz de lograr el mismo efecto. En *Feather Mantle*, un pescador encuentra una capa de plumas colgada en la rama de un árbol. Al tratar de llevársela a su casa, aparece un ángel celestial y le pide que se la devuelva. Inicialmente, el pescador se niega a hacerlo, pero el lamento del ángel al no poder volver al cielo sin la capa le conmueve y acaba prometiéndole devolvérsela si le muestra una de sus danzas. Él acepta y, danzando, asciende a los cielos. Detrás del laudista y del ángel, solo queda el sonido. ©



ÓPERA EN DOS PARTES  
MÚSICA DE **KAIJA SAARIAHO** (1952)  
LIBRETO DE **EZRA POUND** Y **ERNEST FENOLLOSA**,  
INSPIRADO EN EL TEATRO NOH JAPONÉS  
ESTRENADA EN EL OPERA FORWARD FESTIVAL EN DE NATIONALE OPERA & BALLET  
DE ÁMSTERDAM EL 15 DE MARZO DE 2016

## ESTRENO EN ESPAÑA

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN  
CON DE NATIONALE OPERA & BALLET DE ÁMSTERDAM, LA CANADIAN OPERA  
COMPANY DE TORONTO, LA OPÉRA NATIONAL DE PARIS  
Y LA FINNISH NATIONAL OPERA DE HELSINKI

DIRECTOR MUSICAL	IVOR BOLTON
DIRECTOR DE ESCENA	PETER SELLARS
ESCENÓGRAFA	JULIE MEHRETU
FIGURINISTA	ROBBY DUIVEMAN
ILUMINADOR	JAMES F. INGALLS
DISEÑADOR DE SONIDO	CHRISTOPHE LEBRETON

## REPARTO

<b>EL ESPÍRITU DE UN JOVEN SACERDOTE</b>	<b>ALWAYS STRONG</b> PHILIPPE JAROUSKY DAVONE TINES
--	---

<b>ÁNGEL PESCADOR BAILARINA</b>	<b>FEATHER MANTLE</b> PHILIPPE JAROUSKY DAVONE TINES NORA KIMBALL-MENTZOS
---------------------------------	--

<b>CUARTETO VOCAL CUARTETO DE CUERDA PERCUSIÓN KANTELE FLAUTA SONIDO</b>	<b>ENSEMBLE</b> THEATRE OF VOICES META 4 HEIKKI PARVIAINEN EIJKA KANKAANRANTA CAMILLA HOITENGA TIMO KURKIKANGAS
--	---

23, 26, 29, 31 DE OCTUBRE  
5, 7, 9 DE NOVIEMBRE  
20.00 H

SALIDA A LA VENTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 54

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Only the Sound Remains*.



“Con qué voz lloraré mi triste destino,  
que en tan dura pasión me sepultó.  
Que amor no fuera el dolor que me dejó  
el tiempo de mi bien desengañado.”

LUÍS DE CAMÕES  
COM QUE VOZ

STEFANO GERVASONI

# COM QUE VOZ

Los docenas de cantos separados por intermedios instrumentales articulan *Com que voz*, obra deliberadamente arraigada en el mundo siempre nostálgico y utópico del fado. Stefano Gervasoni abraza con determinación el pasado y el futuro, entrelazando atrevidos arreglos de canciones de Amália Rodrigues con composiciones propias a partir de sonetos del poeta portugués del siglo XVI Luís de Camões. Esta yuxtaposición abre un espacio a oponer, asociar, retroalimentar e hibridar universos muy distanciados en el tiempo y en su esencia expresiva. A ello colaboran las distintas combinaciones de músicos que participan en cada sección, que incluyen, en la pieza central que da nombre a la obra, tanto el trío tradicional del fado (guitarra portuguesa, guitarra española y contrabajo) como su equivalente contemporáneo (viola, acordeón y címbalo). Apoyada en una puesta en escena que propone una teatralización de la música original, *Com que voz* nos invita, en definitiva, a una escucha reflexiva que sea, a la vez, presente y evocadora. 

METAMORFOSIS DE LA VOZ Y LOS ESPACIOS SONOROS A TRAVÉS DE LA NOSTALGIA,  
A PARTIR DE SONETOS DE **LUÍS DE CAMÕES** Y FADOS DE **AMÁLIA RODRIGUES**  
MÚSICA DE **STEFANO GERVASONI** (1962)

ESTRENADO EN LA CASA DA MÚSICA DE OPORTO EL 17 DE FEBRERO DE 2008,  
Y EN SU VERSIÓN REVISADA EN EL VREDENBURG LEIDSCHER RIJN DE UTRECHT  
EL 10 DE FEBRERO DE 2010

## ESTRENO EN ESPAÑA

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL,  
NAVES MATADERO – CENTRO INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS,  
IRCAM (INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE/MUSIQUE) DE PARÍS,  
CASA DA MÚSICA DE OPORTO,  
ENSEMBLE MODERN, RADIO FRANCE  
Y NIEUW ENSEMBLE

DIRECTOR MUSICAL **NACHO DE PAZ**  
DIRECTOR DE ESCENA **ÓSCAR GARCÍA VILLEGAS**  
ESCENÓGRAFO **MARCO CANEVACCI**  
(PLASTIQUE FANTASTIQUE)  
REALIZADOR DE **THOMAS GOEPFER (IRCAM)**  
INFORMÁTICA MUSICAL

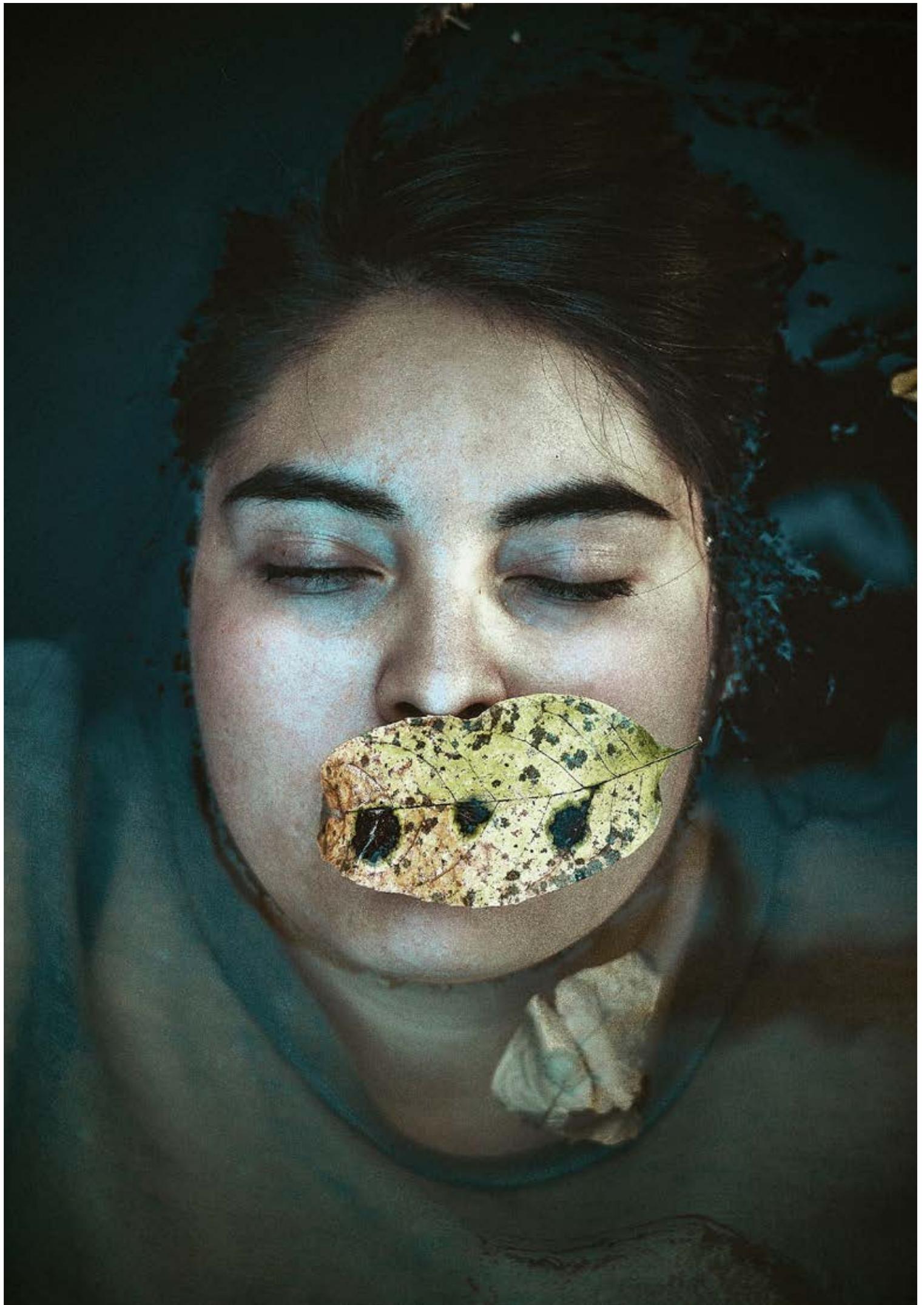
**REPARTO**  
FADISTA **CRISTINA BRANCO**  
BARÍTONO **FRANK WÖRNER**

## ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

26, 27, 28 DE OCTUBRE  
20.30 H

FUNCIONES EN





“La única relación que una mujer libre puede establecer con los hombres es la guerra. Con más razón cuando se trata de amor: cuanto más acercamiento al enemigo, y debido a la violencia que en él anida, más necesidad de ser violenta y, paradójicamente, de alejarse de él. Él domina para destruir. Ella domina para no ser dominada.”

HÉLÈNE CIXOUS

LA RISA DE LA MEDUSA

GIACOMO PUCCINI

# TURANDOT



Giacomo Puccini escribía la que sería su última ópera mientras tanto él –en su enferma vejez– como el mundo que le rodeaba, inmerso en convulsos avatares políticos, se tambaleaban. No dejó por ello de trabajar a conciencia una obra que, por desgracia, dejaría inconclusa. Basada en un poema épico persa del siglo XII, *Turandot* permitía al compositor adentrarse en un nuevo universo sonoro y argumental. El exotismo, erotismo y lejanía espaciotemporal sin duda le sedujeron, como lo hizo un personaje del peso de la protagonista: la princesa china aparentemente incapaz de amar que, sin embargo, termina abandonando su sed de decapitar a sus pretendientes al verse cautivada sin remedio por uno de ellos. La transformación de princesa cruel con rasgos patológicos y sádicos a mujer vulnerable y enamorada se vive de forma ritualizada. Pero, además, Puccini puso especial empeño en hacer comprensible, como nunca antes, la psicología del personaje y su evolución interior. En las cartas que el compositor escribió en la época se lee una inequívoca ansia de compartir su proceso creador, con sus inevitables altibajos. En ellas queda reflejada la pasión por el trabajo en que estaba inmerso y por un oficio al que consagró toda su vida, con el que tanto reconocimiento obtuvo antes de sorprenderle la muerte. 🎭



DRAMA LÍRICO EN TRES ACTOS  
MÚSICA DE **GIACOMO PUCCINI** (1858–1924)  
FINALIZADA POR **FRANCO ALFANO** (1875–1954)  
LIBRETO DE **GIUSEPPE ADAMI** Y **RENATO SIMONI**,  
BASADO EN LA FÁBULA HOMÓNIMA DE CARLO GOZZI

ESTRENADA EN EL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN EL 25 DE ABRIL DE 1926  
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL EL 14 DE FEBRERO DE 1998

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN  
CON LA CANADIAN OPERA COMPANY DE TORONTO  
Y EL TEATRO NACIONAL DE LITUANIA

DIRECTOR MUSICAL	<b>NICOLA LUISOTTI</b>
DIRECTOR DE ESCENA, ESCENÓGRAFO E ILUMINADOR	<b>ROBERT WILSON</b>
DIRECTORA DE ESCENA ASOCIADA	<b>NICOLA PANZER</b>
ESCENÓGRAFA ASOCIADA	<b>STEPHANIE ENGELN</b>
ILUMINADOR ASOCIADO	<b>JOHN TORRES</b>
FIGURINISTA	<b>JACQUES REYNAUD</b>
DRAMATURGO	<b>JOSÉ ENRIQUE MACIÁN</b>
DIRECTOR DEL CORO	<b>ANDRÉS MÁSPERO</b>
DIRECTORA DEL CORO DE NIÑOS	<b>ANA GONZÁLEZ</b>

## REPARTO

LA PRINCESA TURANDOT	<b>NINA STEMME</b> 30 NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20 DIC <b>OKSANA DYKA</b> 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC <b>IRENE THEORIN</b> 23, 27, 30 DIC
EL EMPERADOR ALTOUM TIMUR	<b>RAÚL GIMÉNEZ</b> <b>ANDREA MASTRONI</b> 30 NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20, 23, 27, 30 DIC <b>FERNANDO RADÓ</b> 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC
CALAF	<b>GREGORY KUNDE</b> 30 NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20 DIC <b>ROBERTO ARONICA</b> 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC <b>JAE-HYOEUNG KIM</b> 23, 27, 30 DIC
LIÙ	<b>YOLANDA AUYANET</b> 30 DE NOV; 3, 6, 9, 12, 16, 20, 23, 27, 30 DIC <b>MAITE ALBEROLA</b> 2, 5, 8, 11, 15, 19, 26, 29 DIC
PING	<b>JOAN MARTÍN ROYO</b>
PANG	<b>VICENÇ ESTEVE</b>
PONG	<b>JUAN ANTONIO SANABRIA</b>
UN MANDARÍN	<b>GERARDO BULLÓN</b>

**CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL**  
**CORO DE PEQUEÑOS CANTORES DE LA ORCAM**

**30 DE NOVIEMBRE**  
**2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 26, 27, 29, 30 DE DICIEMBRE**  
20.00 H; DOMINGOS, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA **15 DE OCTUBRE DE 2018**

**AGENDA DE ACTIVIDADES** | P. 55

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Turandot*.



“La destrucción de la naturaleza causada por la avaricia del poder es algo que ahora estamos viviendo, estamos sufriendo. El agua es un bien escaso y está contaminada, al igual que el suelo y la atmósfera. [...] Richard Wagner ya intuyó que las leyes de la naturaleza nos son extrañas a los hombres, porque no las hemos entendido.”

ROBERT CARSEN

SOBRE SU PRODUCCIÓN DE *DAS RHEINGOLD*

RICHARD WAGNER

# DAS RHEINGOLD

Escrita bajo los estrictos preceptos del *Oper und Drama* que el mismo Richard Wagner estableció, *Das Rheingold* –la primera de las óperas que componen la tetralogía de *El anillo del nibelungo*– se antoja mucho más un drama actual que una fábula remota. El compositor ya supo intuir la incompatibilidad entre las leyes de la naturaleza y las de los seres humanos, y anticipó las consecuencias que ello acarrearía. La producción que ahora presenta el Teatro Real nos sitúa ante un mundo en estado de sitio, irreversiblemente contaminado, devastado por la avaricia de poder del hombre que, tratando de controlar su entorno, ha acabado abocado a su propia destrucción. Es un mundo de gentes cegadas y grises cuya existencia parece carecer de dirección o significado alguno. El Rin, además de albergar el oro que se robará para fabricar el anillo mágico (y maldito), pasa a ser una cloaca donde acaban los desechos de una civilización fallida. *Das Rheingold* constituye la perfecta antesala para conocer las dinámicas y conflictos que rodean a los personajes de la tetralogía, y cuyas trayectorias descubriremos en las próximas temporadas con el estreno de los otros tres títulos. ®

PRÓLOGO EN CUATRO ESCENAS  
DEL FESTIVAL ESCÉNICO *DER RING DES NIBELUNGEN*  
MÚSICA Y LIBRETO DE **RICHARD WAGNER** (1813–1883)  
ESTRENADA EN EL KÖNIGLICHES HOF- UND NATIONALTHEATER DE MÚNICH  
EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1869  
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 2 DE MARZO DE 1910

PRODUCCIÓN DE LA OPER KÖLN

DIRECTOR MUSICAL	PABLO HERAS-CASADO
DIRECTOR DE ESCENA	ROBERT CARSEN
ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA	PATRICK KINMONTH
ILUMINADOR	MANFRED VOSS

#### REPARTO

WOTAN	GREER GRIMSLEY
DONNER	RAIMUND NOLTE
FROH	DAVID BUTT PHILIP
LOGE	JOSEPH KAISER
FASOLT	AIN ANGER
FAFNER	ALEXANDER TSYMBALYUK
ALBERICH	SAMUEL YOUN
MIME	MIKELDI ATXALANDABASO
FRICKA	SARAH CONNOLLY
FREIA	SOPHIE BEVAN
ERDA	RONNITA MILLER
WOGLINDE	ISABELLA GAUDI
WELLGUNDE	MARÍA MIRÓ
FLOSSHILDE	CLAUDIA HUCKLE

#### ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

17, 19, 22, 25, 27, 30 DE ENERO  
1 DE FEBRERO

20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 55

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Das Rheingold*.



“La furia con que es vengado el delito muestra la inseguridad de nuestros organismos públicos, el reverso de su superioridad.”

HANS MAGNUS ENZENSBERGER  
POLÍTICA Y DELITO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# IDOMENEO

## RÈ DI CRETA

Gracias a la correspondencia que mantuvo con su padre, hoy sabemos que Wolfgang Amadeus Mozart estuvo particularmente ocupado en asegurar que *Idomeneo* brillara en lo teatral tanto como en lo musical. Se involucró personal y concienzudamente en el libreto, llegando a realizar cambios durante la revisión de la ópera para Viena –reescribió, por ejemplo, el rol de Idamante, que pasó a ser tenor– y sacrificando música en pos de un final dramáticamente más efectivo. A pesar de ello, su genio musical se revela en todo su esplendor, y resulta particularmente evidente en el tratamiento instrumental de la obra –entre otras genialidades, dio buen uso de los clarinetes en particular y de los instrumentos de viento en general–, algo nunca antes visto en una ópera. Ello, sumado a una osada armonía, otorga un relieve abrumador a la historia del rey de Creta, atrapado en una tormenta en el mar que le obliga a encomendarse a Neptuno, a quien jura sacrificar a la primera persona con que se encuentre en tierra a cambio de que el dios salve su vida. El destino quiere que esa persona sea su propio hijo. A partir de aquí, asistimos a una historia que gira en torno a lo que significa la autoridad y, posiblemente, su mayor poder: el ejercicio de la magnanimidad. 

ÓPERA SERIA EN TRES ACTOS, KV 366  
MÚSICA DE **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756–1791)  
LIBRETO DE **GIOVANNI BATTISTA VARESCO**,  
BASADO EN LA OBRA *IDOMÉNÉE* (1712) DE ANTOINE DANCHET,  
SOBRE LA OBRA TEATRAL HOMÓNIMA (1705) DE PROSPER JOLYOT DE CRÉBILLON  
ESTRENADA EN EL RESIDENZTHEATER DE MÚNICH EL 29 DE ENERO DE 1781  
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 17 DE JULIO DE 2008  
VERSIÓN REVISADA POR WOLFGANG AMADEUS MOZART,  
ESTRENADA EN EL PALACIO DE AUERSPERG DE VIENA EL 10 DE MARZO DE 1786  
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL,  
EN COPRODUCCIÓN CON LA CANADIAN OPERA COMPANY DE TORONTO  
Y EL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

DIRECTOR MUSICAL	IVOR BOLTON
DIRECTOR DE ESCENA	ROBERT CARSEN
ESCENÓGRAFOS	ROBERT CARSEN LUIS FERNANDO CARVALHO
ILUMINADORES	ROBERT CARSEN PETER VAN PRAET
FIGURINISTA	PETRA REINHARDT
COREÓGRAFO	MARCO BERRIEL
DISEÑADOR DE VÍDEO	WILL DUKE
DIRECTOR DEL CORO	ANDRÉS MÁSPERO

### REPARTO

IDOMENEO	ERIC CUTLER 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR JEREMY OVENDEN 20, 26, 28 FEB
IDAMANTE	DAVID PORTILLO 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR ANICIO ZORZI GIUSTINIANI 20, 26, 28 FEB
ILIA	ANETT FRITSCH 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR SABINA PUÉRTOLAS 20, 26, 28 FEB
ELETTRA	ELEONORA BURATTO 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR HULKAR SABIROVA 20, 26, 28 FEB
ARBACE	BENJAMIN HULETT 19, 21, 23, 25, 27 FEB; 1 MAR KRYSTIAN ADAM 20, 26, 28 FEB
EL GRAN SACERDOTE DE NEPTUNO	OLIVER JOHNSTON
LA VOZ	ALEXANDER TSYMBALYUK

### CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

19, 20, 21, 23, 25, 26, 27, 28 DE FEBRERO  
1 DE MARZO  
19.00 H

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 56

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Idomeneo*.



“No sabe qué ve, pero de eso que ve queda ardiendo  
y el mismo error que a los ojos defrauda también los incita.  
Crédulo, ¿qué simulacros fugaces en vano ambicionas?  
¡Lo que buscas no existe; lo que amas, te vuelves y pierdes!  
Eso que ves, de una imagen refleja es la sombra:  
nada tiene en sí misma; contigo ella viene y se queda,  
¡se apartará contigo, si apartarte tú de ella consigues!”

PUBLIO OVIDIO NASO  
LAS METAMORFOSIS. LIBRO III

RAQUEL GARCÍA TOMÁS

# JE SUIS NARCISSISTE



Parece un momento más que propicio para hablar de narcisismo. Ese narcisismo que todo lo inunda; ese que agranda nuestra percepción de nosotros mismos y nos empuja a hacer todo a lo grande, aunque hayamos olvidado muy bien la razón por la que lo hacemos. Partiendo de un humor negro sin concesiones, *Je suis narcissiste* nos presenta a una organizadora de eventos culturales que vive cada día como una carrera de obstáculos que se interponen entre ella y su felicidad. Los acontecimientos la desbordan y las personas la dejan sumida en una sensación de soledad. Parejas, mascotas, jefes, ascensoristas, artistas o empleados de pompas fúnebres parecen mucho más interesados en hablar que en escuchar. Ante un caldo de cultivo tan sabroso, bastará un desencadenante, en forma de gato muerto, para que llegue el colapso emocional. Abrumada, llega a la consulta de un psiquiatra que abraza todo tipo de teorías tan excéntricas como él. Ambos viajarán juntos a través de una experiencia transformadora (o no). 



ÓPERA BUFA  
MÚSICA DE RAQUEL GARCÍA TOMÁS (1984)  
LIBRETO DE HELENA TORNERO

**ESTRENO ABSOLUTO**

PRODUCCIÓN DE LA ÒPERA DE BUTXACA I NOVA CREACIÓ, EN COLABORACIÓN  
CON EL TEATRO REAL, EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID,  
Y EL TEATRE LLIURE DE BARCELONA

DIRECTOR MUSICAL	VINIUCIUS KATTAH
DIRECTORA DE ESCENA	MARTA PAZOS
ESCENÓGRAFO	FERNANDO RIBEIRO
FIGURINISTA	ANA LÓPEZ COBOS
ILUMINADOR	RUI MONTEIRO
COREÓGRAFO	GUILLERMO WEICKERT

**REPARTO**

CLOTILDE	ELENA COPONS
GIOVANNI	TONI MARSOL
MUJER	MARÍA HINOJOSA
HOMBRE	JOAN RIBALTA

**ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL**

7, 8, 9, 10 DE MARZO  
20.00 H; DOMINGO, 19.00 H

FUNCIONES EN





“Calisto: *Te lo ruego, no canses tu boca besando otros labios: reserva para mí tus besos constantes.*”

Diana: *¡Calla, lasciva, calla! ¿Qué delirio obsceno confunde tu mente? ¿Cómo, inmodesta, has profanado tu corazón y has introducido en él estos deseos sucios? ¿Qué infame meretriz podría, deshonesto, decir palabras peores que las tuyas?,”*

GIOVANNI FAUSTINI

LA CALISTO. ACTO I, ESCENA 10

FRANCESCO CAVALLI

# LA CALISTO

Desde que se recuperase en 1970 tras haber caído casi completamente en el olvido durante siglos, *La Calisto* ha pasado a ser una de las obras irrenunciables dentro de la ola de recuperación de repertorio operístico barroco. Su reconstrucción es particularmente interesante dado que, a diferencia de otras obras de la misma época, se conservan muchos documentos sobre su estreno. Sabemos, por ejemplo, que la producción original fue de lo más sofisticada, con siete cambios escénicos, numerosos efectos especiales y una complejísima maquinaria. Así de sustancial fue el grado de recursos asignados a una obra que ahonda, de forma irreverente, en las relaciones entre los dioses y los seres humanos, y que debió sonrojar a una gran parte del público de entonces. No en vano, la historia, que bebe de *Las Metamorfosis* de Ovidio, gira en torno al amor de Giove por la bella ninfa Calisto, quien lo rechaza en su apariencia masculina para sucumbir en cambio ante su cortejo cuando él se disfraza de la diosa Diana. Francesco Cavalli da buena cuenta de un libreto que incluye también cómicas tramas subordinadas, y que le inspiró a componer música de gran originalidad y lirismo. 🎵

DRAMMA PER MUSICA EN PRÓLOGO Y TRES ACTOS  
MÚSICA DE FRANCESCO CAVALLI (1602-1676)  
LIBRETO DE GIOVANNI FAUSTINI,  
BASADO EN EL LIBRO II DE LAS METAMORFOSIS (8 D.C.), DE OVIDIO

ESTRENADO EN EL TEATRO SAN APOLLINARE DE VENECIA  
EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1651

## ESTRENO EN EL TEATRO REAL

PRODUCCIÓN DE LA BAYERISCHE STAATSOPER DE MÚNICH

DIRECTOR MUSICAL	IVOR BOLTON 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25 MAR CHRISTOPHER MOULDS 18, 26 MAR
DIRECTOR DE ESCENA	DAVID ALDEN
ESCENÓGRAFO	PAUL STEINBERG
FIGURINISTA	BUKI SHIFF
ILUMINADORA	PAT COLLINS
COREÓGRAFA	BEATE VOLLACK
<b>REPARTO</b>	
LA NATURA / SATIRINO / LE FURIE L'ETERNITÀ / GIUNONE	DOMINIQUE VISSE KARINA GAUVIN 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR RACHEL KELLY 18, 20, 24 MAR
IL DESTINO / DIANA / LE FURIE	MONICA BACELLI 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR TERESA IERVOLINO 18, 20, 24 MAR
GIOVE	LUCA TITTOTO
MERCURIO	NIKOLAY BORCHEV 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR BORJA QUIZA 18, 20, 24 MAR
CALISTO	LOUISE ALDER 17, 19, 21, 23, 25 MAR ANNA DEVIN 18, 20, 24, 26 MAR
ENDIMIONE	TIM MEAD 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR XAVIER SABATA 18, 20, 24 MAR
LINFEA	GUY DE MEY 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR FRANCISCO VAS 18, 20, 24 MAR
PANE	ED LYON 17, 19, 21, 23, 25, 26 MAR JUAN SANCHO 18, 20, 24 MAR
SILVANO	ANDREA MASTRONI

## ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26 DE MARZO  
20.00 H; DOMINGOS, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

## AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 56

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *La Calisto*.



“Cuando yazga en tierra,  
que mis errores no causen  
penas en tu pecho;  
recuérdame,  
pero, ¡ay!, olvida mi destino.”

NAHUM TATE

DIDO & AENEAS. ACTO III, ESCENA 2

HENRY PURCELL

# DIDO & AENEAS



Coreografiar una ópera es una de las muchas fronteras que ha decidido traspasar Sasha Waltz, y para la ocasión se ha ido al extremo contrario de la contemporaneidad que define a su compañía: la elegida ha sido una de las indudables cimas de la ópera –ciertamente, la reina del Barroco inglés– reinterpretada bajo el particular prisma de la artista alemana. A través de esta obra, continúa su perseverante investigación sobre los cuerpos y el espacio, haciendo gala de su característica danza, a la vez rigurosa y creativa. Así, su *Dido & Aeneas* ofrece imágenes poderosas y momentos que permanecen, perseverantes, mucho después de haber abandonado la sala. ④



ÓPERA TRÁGICA EN TRES ACTOS Y PRÓLOGO  
MÚSICA DE HENRY PURCELL (1659-1695)  
LIBRETO DE NAHUM TATE,  
BASADO EN SU OBRA *BRUTUS OF ALBA, OR THE ENCHANTED LOVERS* (1678)  
Y EN EL LIBRO IV DE LA *ENEIDA* (SIGLO I A.C.) DE PUBLIO VIRGILIO

PRIMERA INTERPRETACIÓN CONOCIDA EN EL INTERNADO FEMENINO  
JOSIAS PRIEST DE CHELSEA EN DICIEMBRE DE 1689  
ESTRENADA EN VERSIÓN DE CONCIERTO EN EL TEATRO REAL  
EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2013

PRODUCCIÓN DE SASHA WALTZ & GUESTS  
Y LA AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN,  
EN COPRODUCCIÓN CON LA STAATSOPER DE BERLÍN,  
EL GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG  
Y LA OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

DIRECTOR MUSICAL	CHRISTOPHER MOULDS
COREÓGRAFA	SASHA WALTZ
RECONSTRUCTOR MUSICAL	ATTILIO CREMONESI
ESCENÓGRAFOS	THOMAS SCHENK SASHA WALTZ
FIGURINISTA	CHRISTINE BIRKLE
ILUMINADOR	THILO REUTHER

REPARTO	
DIDO	MARIE-CLAUDE CHAPPUIS
BELINDA	APHRODITE PATOULIDOU
AENEAS	NIKOLAY BORCHEV
LA HECHICERA	YANNIS FRANÇOIS
SEGUNDA MUJER	LUCIANA MANCINI

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN  
VOCALCONSORT BERLIN

31 DE MARZO  
1, 3, 4 DE ABRIL  
20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 56

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Dido & Aeneas*.



“Pero, inimitado, inimitable Falstaff, ¿cómo puedo llegar a describirte?  
Estás hecho de cordura y de vicio; de una cordura que puede ser admirada  
pero no estimada, de un vicio que puede ser menospreciado pero no odiado.”

SAMUEL JOHNSON

LAS OBRAS DE WILLIAM SHAKESPEARE. PREFACIO

GIUSEPPE VERDI

# FALSTAFF



**A**rrigo Boito, amigo, confidente y libretista de Giuseppe Verdi, hay que agradecerle, entre un sinfín de cosas, que persuadiera al compositor para embarcarse, a sus 75 años, en la creación de una nueva ópera. Con *Falstaff*, Verdi encontró por fin el material perfecto para construir la que sería no solo su última creación lírica, sino también la última de las grandes óperas bufas italianas. Verdi se lanzó a componer con la facilidad y aplomo de su juventud, como si la comedia le hubiera liberado de la crisis estética de la ópera de finales del siglo XIX y le hubiera permitido escribir simplemente por el placer de hacerlo. Fue así como insufló vida musical a un personaje empeñado en seducir a dos mujeres casadas para quedarse con la fortuna de sus maridos. Un hombre tan despojado de sentido moral como cautivador; un viejo ingenioso que, habiendo navegado ya todas las tormentas de una vida, sonríe con sorna y sabiduría. *Falstaff* acaba resultando, en definitiva, una obra que alienta a reírnos de la vida y de nosotros mismos, erigiéndose en todo un canto a la esperanza y a la tolerancia. 



COMMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS  
MÚSICA DE **GIUSEPPE VERDI** (1813-1901)  
LIBRETO DE **ARRIGO BOITO**,  
BASADO EN LAS OBRAS DE TEATRO **ENRIQUE IV** (1597)  
Y **LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR** (1601) DE WILLIAM SHAKESPEARE

ESTRENADA EN EL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN EL 9 DE FEBRERO DE 1893  
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 10 DE FEBRERO DE 1894

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN  
CON EL THÉÂTRE ROYAL DE LA MONNAIE DE BRUSELAS,  
LA OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX  
Y LA TOKYO NIKIKAI OPERA

DIRECTOR MUSICAL	<b>DANIELE RUSTIONI</b>
DIRECTOR DE ESCENA Y FIGURINISTA	<b>LAURENT PELLY</b>
ESCENÓGRAFA	<b>BARBARA DE LIMBOURG</b>
ILUMINADORA	<b>DUANE SCHULER</b>
DIRECTOR DEL CORO	<b>ANDRÉS MÁSPERO</b>
<b>REPARTO</b>	
SIR JOHN FALSTAFF	<b>NICOLA ALAIMO</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>ROBERTO DE CANDIA</b> 24, 27 ABR; 1, 7 DE MAY
FENTON	<b>JOEL PRIETO</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>ALBERT CASALS</b> 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
DR. CAIUS BARDOLFO PISTOLA	<b>CHRISTOPHE MORTAGNE</b> <b>MIKELDI ATXALANDABASO</b> <b>VALERIANO LANCHAS</b>
MRS. ALICE FORD	<b>REBECCA EVANS</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>RAQUEL LOJENDIO</b> 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
FORD	<b>SIMONE PIAZZOLA</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>ÀNGEL ÒDENA</b> 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
NANNETTA	<b>RUTH INIESTA</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>ROCÍO PÉREZ</b> 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
MISTRESS QUICKLY	<b>DANIELA BARCELLONA</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>MARIANNA PIZZOLATO</b> 24, 27 ABR; 1, 7 MAY
MRS. MEG PAGE	<b>MAITE BEAUMONT</b> 23, 25, 28, 30 ABR; 2, 6, 8 MAY <b>GEMMA COMA-ALABERT</b> 24, 27 ABR; 1, 7 MAY

**CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL**

23, 24, 25, 27, 28, 30 DE ABRIL

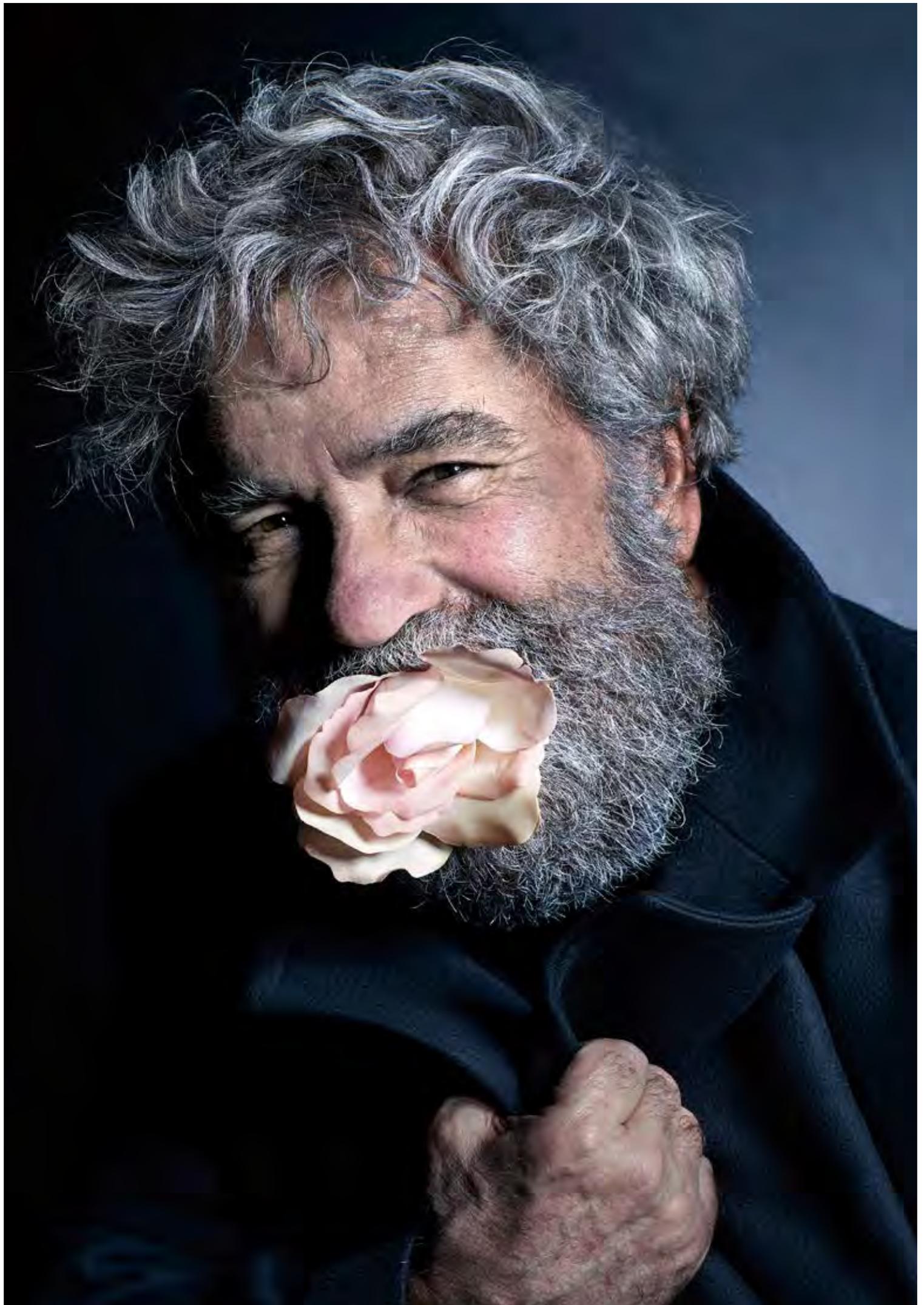
1, 2, 6, 7, 8 DE MAYO

20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

**AGENDA DE ACTIVIDADES** | P. 57

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Falstaff*.

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018



“Tuyo debe ser el trono del Lacio y desde ahora mi mente trabajará incansable para que así sea. Conseguiré que, antes de que cumplas veintiún años, Roma ponga la corona de César sobre tu cabeza.”

VINCENZO GRIMANI

AGRIPPINA. ACTO I, ESCENA 1

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

# AGRIPPINA



Escrita en el último tramo de los tres años que un joven Georg Friedrich Händel pasó en Italia, *Agrippina* gira en torno a la conspiración que trama la madre de Nerón para lograr que su hijo usurpe el lugar que ocupa el emperador Claudio. El libreto, basado en una interpretación libre de una vieja historia romana, está plagado de intrigas políticas y buenas dosis de humor negro, cinismo e ironía. Mucho de lo incluido en la ópera procede de música que el compositor ya había escrito con anterioridad: solo cinco de las arias son de nueva composición. Esto, lejos de restar interés a la partitura, evidencia la capacidad del músico de seleccionar, combinar y complementar ideas ya concebidas, poniéndolas de manera brillante al servicio del argumento de la obra. *Agrippina* es un sobresaliente resumen, más que una cumbre, de las composiciones italianas de Händel. En ella encontramos ya la pluma inconfundible del compositor, pero a la vez asistimos también a una obra llena de imaginación y en la que se entrevé la sed por experimentar. Su estreno en Venecia ya cosechó un éxito atronador, y contribuyó a alimentar una reputación que seguiría en ascenso imparable a su llegada a Londres. 🎭



DRAMMA PER MUSICA EN TRES ACTOS  
MÚSICA DE **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (1685-1759)  
LIBRETO DE **VINCENZO GRIMANI**

ESTRENADA EN EL TEATRO SAN GIOVANNI GRISOSTOMO DE VENECIA  
EL 26 DE DICIEMBRE DE 1709  
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2009

## ÓPERA EN VERSIÓN DE CONCIERTO

DIRECTOR MUSICAL Y CLAVE **MAXIM EMELYANYCHEV**

### REPARTO

AGRIPPINA	JOYCE DIDONATO
NERONE	FRANCO FAGIOLI
OTTONE	MARIE-NICOLE LEMIEUX
PALLANTE	LUCA PISARONI
NARCISO	JAKUB JÓZEF ORLINSKI

## IL POMO D'ORO

16 DE MAYO  
20.00 H

SALIDA A LA VENTA 21 DE ENERO DE 2019

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 57

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Agrippina*.



“¿Lleva ya el lenguaje canto en su interior, o la música vive sólo impulsada por él? Una está en el otro y quiere ser el otro. La música despierta sentimientos que impelen a la palabra. En la palabra vive un ansia de sonido y de música.”

RICHARD STRAUSS Y CLEMENS KRAUSS  
CAPRICCIO. ESCENA VI

RICHARD STRAUSS

# CAPRICCIO

El debate histórico alrededor de la importancia relativa que debe tener en la ópera la palabra con respecto a la música constituyó una fuente de fascinación para Richard Strauss durante toda su vida. En *Capriccio*, ahonda en el tema valiéndose de un libreto excepcional fruto de una sugerencia de su apreciado Stefan Zweig, quien encontró una breve comedia en la British Library que serviría de inspiración para la que sería la última ópera del compositor alemán; comedia, por cierto, de la que ya se había servido Antonio Salieri. A partir de ella, surgió una historia no falta de ironía, protagonizada por una condesa –símbolo del arte– cuyos afectos se encuentran divididos entre dos pretendientes, un poeta y un compositor. ¿A quién elegir? Lo cierto es que Strauss puso especial empeño en la inteligibilidad del texto cantado y, a su vez, no escatimó recursos musicales, desplegando una paleta de armonías y texturas incomparables. *Capriccio* es, sin duda, una síntesis apabullante de todo lo que el músico había logrado hacer mejor en su carrera, algo de lo que él mismo fue consciente: orgulloso de su obra, rehusó la sugerencia de su libretista de embarcarse en un nuevo proyecto. Sencillamente, no vio cómo podría superarse. 🎵

KONVERSATIONSTÜCK FÜR MUSIK EN UN ACTO  
MÚSICA DE RICHARD STRAUSS (1864–1949)

LIBRETO DE RICHARD STRAUSS Y CLEMENS KRAUSS,  
BASADO EN LA IDEA ORIGINAL DE STEFAN ZWEIG

ESTRENADA EN LA STAATSOOPER DE MÚNICH EL 28 DE OCTUBRE DE 1942

## ESTRENO EN EL TEATRO REAL

PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN  
CON LA OPERNHAUS DE ZÜRICH Y LA GÖTEBORG OPERA

DIRECTOR MUSICAL	ASHER FISCH
DIRECTOR DE ESCENA	CHRISTOF LOY
ESCENÓGRAFO	RAIMUND ORFEO VOIGT
FIGURINISTA	KLAUS BRUNS
DRAMATURGO	THOMAS JONIGK
ILUMINADOR	FRANCK EVIN
COREÓGRAFO	ANDREAS HEISE

## REPARTO

LA CONDESA MADELEINE	MALIN BYSTRÖM
EL CONDE	JOSEF WAGNER
FLAMAND	NORMAN REINHARDT
OLIVIER	ANDRÈ SCHUEN
LA ROCHE	CHRISTOF FISCHESSE
CLAIRON	ANNA STEPHANY
MONSIEUR TAUPE	JOHN GRAHAM–HALL
DOS CANTANTES ITALIANOS	LEONOR BONILLA JUAN JOSÉ DE LEÓN
EL MAYORDOMO	TORBEN JÜRGENS
CRIADOS	JUAN ANTONIO SANABRIA TOMEU BIBILONI PABLO GARCÍA LÓPEZ CARLES PACHÓN SEBASTIÀ PERIS GERARDO LÓPEZ MANUEL DE DIEGO

## ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

27, 29, 31 DE MAYO

2, 4, 6, 9, 11, 14 DE JUNIO

20.00 H; DOMINGOS, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 57

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Capriccio*.



“Negaban tranquilamente, contra toda evidencia, que hubiéramos conocido jamás aquel mundo insensato en el que el asesinato de un hombre era tan cotidiano como el de las moscas, aquel salvajismo bien definido, aquel delirio calculado, aquella esclavitud que llevaba consigo una horrible libertad respecto a todo lo que no era el presente, aquel olor de muerte que embrutecía a los que no mataba. Negaban que hubiéramos sido el pueblo atontado del cual todos los días se evaporaba una parte en las fauces de un horno, mientras la otra, cargada con las cadenas de la impotencia, esperaba su turno.”

ALBERT CAMUS  
LA PESTE

ROBERTO GERHARD

# LA PESTE

**L**a peste—una de las obras ineludibles de la literatura del siglo XX— propone una desasosegante alegoría de un mundo deshumanizado que se ve sometido a una mortal plaga. Escrita con los ecos de la II Guerra Mundial aún audibles, la historia evita girar en torno a la búsqueda de soluciones a la epidemia para centrarse, en su lugar, en la facilidad con que la gente se acostumbra a convivir con ella, interiorizándola como si nada sucediera. Una estrecha colaboración con Roberto Gerhard daría lugar a una suerte de tragedia griega con narrador y coro, una cantata oscura que pone aún más en relieve lo perturbador de la historia. *La peste* vendrá precedida de la *Sinfonía da Requiem*, la obra exclusivamente orquestal más ambiciosa de un por entonces joven Benjamin Britten. Suyo también es el ciclo de canciones *Les illuminations*, que comenzaría a componer en Londres y concluiría en su exilio estadounidense; exiliado fue también Gerhard, quien huyó a Gran Bretaña al concluir la Guerra Civil. La música de ambos nos brindará la oportunidad de reflexionar sobre la naturaleza del ser humano y el sentido mismo de la existencia. ©

ORATORIO PARA NARRADOR, CORO Y ORQUESTA  
MÚSICA Y LIBRETO DE **ROBERTO GERHARD** (1896-1970),  
BASADO EN LA OBRA HOMÓNIMA (1947) DE ALBERT CAMUS

ESTRENADO EN EL ROYAL FESTIVAL HALL DE LONDRES EL 1 DE ABRIL DE 1964

## ESTRENO EN EL TEATRO REAL

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

DIRECTOR MUSICAL **JUANJO MENA**  
DIRECTOR DE ESCENA **JUSTIN WAY**  
CONCEPTO ARTÍSTICO **DORA GARCÍA**  
Y ESCENÓGRAFA  
DIRECTOR DEL CORO **ANDRÉS MÁSPERO**

## PRÓLOGO

### SINFONÍA DA REQUIEM

MÚSICA DE **BENJAMIN BRITTEN** (1913-1976)

ESTRENADA EN EL CARNEGIE HALL DE NUEVA YORK EL 29 DE MARZO DE 1941

### LES ILLUMINATIONS

CICLO DE CANCIONES PARA VOZ Y CUERDAS

MÚSICA DE **BENJAMIN BRITTEN**

TEXTOS EXTRAÍDOS DE LA OBRA HOMÓNIMA (1886)

DE **ARTHUR RIMBAUD**

ESTRENADO EN EL AEOLIAN HALL DE LONDRES EL 30 DE ENERO DE 1940

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

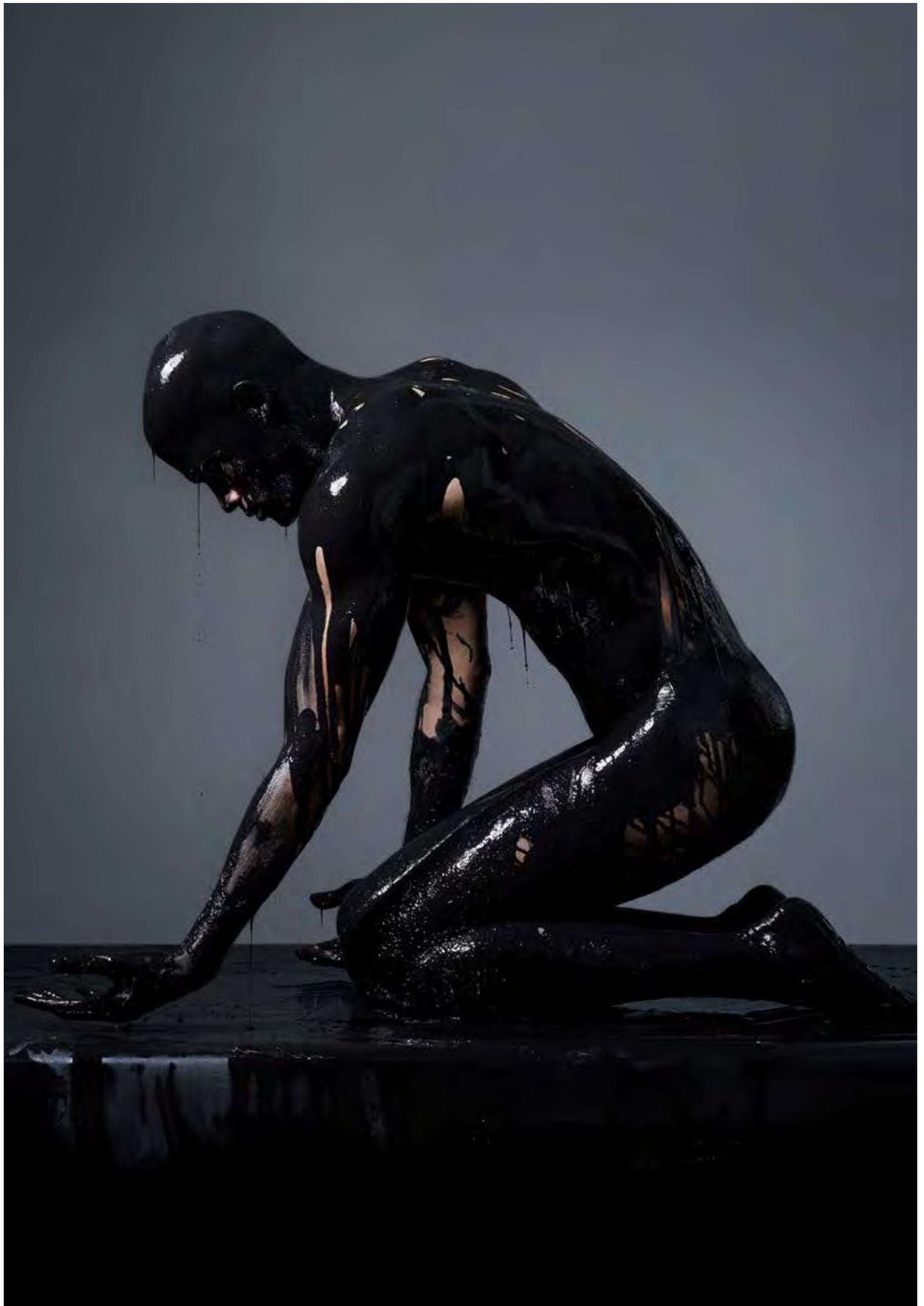
TENOR **TOBY SPENCE**

### CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

15, 16, 17 DE JUNIO

20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019



“La vida humana es una lucha constante a vida o muerte con la fuerza terrible del destino, de cuyos brazos el hombre no puede escapar nunca.”

GEORG WILHELM FRIEDRICH SCHIEGEL  
SOBRE EL ESTUDIO DE LA POESÍA GRIEGA

GIUSEPPE VERDI

# IL TROVATORE

De la impenetrable –y a menudo delirante– trama de *Il trovatore*, el aspecto que sin duda alguna más atrajo a Giuseppe Verdi fue la profunda contradicción vital en que se ve sumida Azucena, tan llena de amor hacia su hijo como de odio hacia su madre. El músico buscaba a toda costa revelar las pasiones desbordadas de la mujer, y así lo defendió ante su libretista, llegando a proponerle que abandonaran la historia si no le convenía (como alternativa, le proponía centrarse en una trama que terminaría siendo alumbrada como *La traviata*). No fue necesario. La obra se gestó a lo largo de tres años de frenética actividad musical y de serios quebraderos de cabeza personales, pero Verdi logró lo que buscaba. Con un temperamento casi desenfrenado y un ímpetu arrollador, *Il trovatore* rebosa tensión dramática y genialidad musical, y el resultado es una historia de amor y venganza que avanza con intensidad y de forma imparable hacia la catástrofe final. Desde su mismo estreno, la ópera comenzó a ganar en popularidad y, más de siglo y medio después, sigue siendo una rotunda cima del repertorio operístico. ®

DRAMMA EN CUATRO PARTES  
MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI (1813–1901)  
LIBRETO DE SALVATORE CAMMARANO,  
BASADO EN LA OBRA DE TEATRO *EL TROVADOR* (1836) DE ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ

ESTRENADA EN EL TEATRO APOLLO DE ROMA EL 19 DE ENERO DE 1853  
ESTRENADA EN EL TEATRO REAL DE MADRID EL 16 DE FEBRERO DE 1854

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, EN COPRODUCCIÓN  
CON LA ÓPERA DE MONTE-CARLO Y LA ROYAL DANISH OPERA DE COPENHAGUE

DIRECTOR MUSICAL	MAURIZIO BENINI
DIRECTOR DE ESCENA	FRANCISCO NEGRÍN
ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA	LOUIS DESIRÉ
ILUMINADOR	BRUNO POET
DIRECTOR DEL CORO	ANDRÉS MÁSPERO

## REPARTO

EL CONDE DE LUNA	LUDOVIC TÉZIER 3, 6, 9, 13, 18, 24 JUL ARTUR RUCINSKI 4, 8, 19, 23, 25 JUL DIMITRI PLATANIAS 12, 16, 21 JUL
LEONORA	MARIA AGRESTA 3, 6, 9, 13, 18 JUL HIBLA GERZMAVA 4, 8, 19, 23, 25 JUL LIANNA HAROUTOUNIAN 12, 16, 21, 24 JUL
AZUCENA	EKATERINA SEMENCHUK 3, 6, 9, 13, 18, 21, 24 JUL MARIE-NICOLE LEMIEUX 4, 8, 12, 16, 19, 23, 25 JUL
MANRICO	FRANCESCO MELI 3, 6, 9, 13, 18, 21, 24 JUL PIERO PRETTI 4, 8, 12, 16, 19, 23, 25 JUL
FERRANDO	ROBERTO TAGLIAVINI
INES	CASSANDRE BERTHON
RUIZ	FABIÁN LARA
UN MENSAJERO	MOISÉS MARÍN

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL  
3, 4, 6, 8, 9, 12, 13, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25 DE JULIO  
20.00 H

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019

AGENDA DE ACTIVIDADES | P. 58

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Il trovatore*.



“Del amor o del odio que Dios tiene por los ingleses, yo no tengo ninguna idea, pero lo que sí tengo claro es que todos ellos serán expulsados de Francia, con la única excepción de los que habrán muerto en tierra francesa.”

JUANA DE ARCO

PROCESO DE CONDENA. SÉPTIMO INTERROGATORIO SECRETO. 14 DE MARZO DE 143

GIUSEPPE VERDI

# GIOVANNA D'ARCO



Compuesta en apenas cuatro meses, la partitura de *Giovanna d'Arco* deja entrever un Giuseppe Verdi ambicioso que busca experimentar e innovar en su estilo vocal e instrumental, y que ciertamente logra momentos de gran brillantez. El histórico personaje se dibuja a través de una combinación de precisión histórica e importantes licencias poéticas, la más notoria de las cuales es que su heroína muere en el campo de batalla y no en la hoguera como sucedió realmente. Es el final de una Giovanna que, bajo inspiración divina, exhorta a los franceses a hacer frente a las tropas invasoras inglesas y enamora con su arrojo al rey de Francia. Aparece además, como parte esencial de la trama, el tipo de relación padre-hija que tanto fascinaría a Verdi durante toda su trayectoria, y que aquí se presenta con el agravante de que el progenitor la denuncia ante el enemigo por creerla embrujada, desencadenando con ello el trágico final. 🎵



DRAMMA LIRICO EN PRÓLOGO Y TRES ACTOS  
MÚSICA DE GIUSEPPE VERDI (1813-1901)  
LIBRETO DE TEMISTOCLE SOLERA,  
BASADO EN LA OBRA DE TEATRO *DIE JUNGFRAU VON ORLEANS* (1801)  
DE FRIEDRICH VON SCHILLER

ESTRENADA EN EL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN EL 15 DE FEBRERO DE 1845

**ESTRENO EN EL TEATRO REAL**

**ÓPERA EN VERSIÓN DE CONCIERTO**

DIRECTOR MUSICAL JAMES CONLON  
DIRECTOR DEL CORO ANDRÉS MÁSPERO

**REPARTO**

CARLO VII	MICHAEL FABIANO
GIACOMO	PLÁCIDO DOMINGO
GIOVANNA	CARMEN GIANNATTASIO
DELIL	MOISÉS MARÍN
TALBOT	SIMÓN ORFILA

**CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL**

**14, 17, 20 DE JULIO**  
20.00 H

SALIDA A LA VENTA **25 DE MARZO DE 2019**

**AGENDA DE ACTIVIDADES** | P. 58

Consulta todas las actividades paralelas relacionadas con *Giovanna d'Arco*.



# AGENDA DE ACTIVIDADES



## FAUST | CHARLES GOUNOD

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

13 DE SEPTIEMBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A FAUST

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autor.

7 DE OCTUBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

#### \_\_ ÓPERA EN CINE

Proyección de *Los cuentos de Hoffmann*.

30 DE SEPTIEMBRE, 11.00 H. SALA PRINCIPAL

#### \_\_ TODOS A LA GAYARRE

*El diablo acecha*

7 DE OCTUBRE, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

SEPTIEMBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO DEL ROMANTICISMO

#### \_\_ UNA OBRA, UNA ÓPERA

*Mefistófeles*, de Joaquín Espalter (1872)

Cuadro que representa al Fausto de Goethe en el momento de raptar a Marguerite.

SEPTIEMBRE DE 2018

### INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES

#### \_\_ EXPOSICIÓN

*La emoción de la ópera: escenarios y protagonistas de Europa a Madrid*

Un recorrido por la ópera del siglo XIX a través de partituras, imágenes y documentos inéditos.

DEL 2 DE OCTUBRE AL 22 DE FEBRERO

BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA

54 | R



## ONLY THE SOUND REMAINS | KAIJA SAARIAHO

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

16 DE OCTUBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A ONLY THE SOUND REMAINS

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ LOS DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autora.

4 DE NOVIEMBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

OCTUBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

### RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

#### \_\_ ENCUENTRO

Charla en torno a la producción del Teatro Real.

OCTUBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO DE ARTES DECORATIVAS

#### \_\_ TALLER DE ENCUADERNACIÓN JAPONESA

Un curso práctico para aprender las técnicas de un oficio casi olvidado.

27 DE OCTUBRE, 3 DE NOVIEMBRE, 11.30 H.  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO



## TURANDOT | GIACOMO PUCCINI

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

22 DE NOVIEMBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ ÓPERA EN CINE

Proyección de *Madama Butterfly*.

9 DE DICIEMBRE, 11.00 H. SALA PRINCIPAL

#### \_\_ EN TORNO A TURANDOT

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autor.

2 DE DICIEMBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

#### \_\_ TODOS A LA GAYARRE

*El nombre secreto*

2 DE DICIEMBRE, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

SEPTIEMBRE DE 2018. DÍA POR DETERMINAR

### CASA ÁRABE

#### \_\_ CUENTACUENTOS

*Turandot y otros nombres secretos*

Espectáculo de narración oral para adultos.

MADRID - 1 Y 15 DE DICIEMBRE, 19.30 H

CÓRDOBA - 14 DE DICIEMBRE, 19.30 H

### MUSEO LÁZARO GALDIANO

#### \_\_ EXPERIENCIA LITERARIA

Velada literaria dedicada al amor, recorriendo diversas salas del museo.

14 DE DICIEMBRE, 20.00 H (MÁXIMO 25 PERSONAS)



## DAS RHEINGOLD | RICHARD WAGNER

### TEATRO REAL

#### \_\_ CURSOS DE FORMACIÓN

*Das Rheingold al descubierto*

Taller práctico desde las tripas de la producción.

ENERO DE 2019

*Paisajes acústicos: El oro del Rin*

Curso monográfico en torno a Richard Wagner

DICIEMBRE DE 2018

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

11 DE ENERO, 20.15 H. SALA GAYARRE

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A DAS RHEINGOLD

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a la producción y su autor.

16 DE DICIEMBRE, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

#### \_\_ TODOS A LA GAYARRE

*Aventura bajo el agua*

13 DE ENERO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

#### \_\_ EL REAL JUNIOR

*Historia de una semilla*

DEL 20 AL 28 DE OCTUBRE. 12.00 H Y 17.00 H

SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

ENERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO DEL ROMANTICISMO

#### \_\_ CONFERENCIA

Charla sobre Richard Wagner, su tiempo y su obra.

ENERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ ACTIVIDAD FAMILIAR

Actividad lúdica en familia sobre la figura de Richard Wagner y la producción del Teatro Real.

ENERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

### MUSEO LÁZARO GALDIANO

#### \_\_ RECORRIDO TEMÁTICO

*Un wagneriano coleccionista de arte*

18 Y 24 DE ENERO, 18.30 Y 19.30 H

(MÁXIMO 25 PERSONAS)



## IDOMENEO RÈ DI CRETA | WOLFGANG AMADEUS MOZART

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

13 DE FEBRERO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A IDOMENEO

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ TODOS A LA GAYARRE

*Trojanos y cretenses*

10 DE FEBRERO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

FEBRERO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### BIBLIOTECA NACIONAL

#### \_\_ EXPOSICIÓN

*Idomeneo. La proyección de un mito*

El mito en el siglo XVIII y la Guerra de Troya en el repertorio operístico.

DEL 15 DE ENERO AL 17 DE MARZO

### MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

#### \_\_ VISITA GUIADA

Recorrido por las salas de Grecia.

22 FEBRERO, 18.00 H.

ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 20 PERSONAS)

#### \_\_ TOCANDO LA HISTORIA

*Cara a cara con los dioses de Grecia*

Acceso a la cámara acorazada del museo.

26 DE FEBRERO, 18.00 H.

28 DE FEBRERO, 12.00 H.

ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 10 PERSONAS POR SESIÓN)

#### \_\_ CONFERENCIA

*Idomeneo, el reflejo trágico del héroe*

21 DE FEBRERO, 19.00 H.

### MUSEO LÁZARO GALDIANO

#### \_\_ VISITA EXCLUSIVA

Recorrido temático por las piezas arqueológicas de la Colección Lázaro.

22 DE FEBRERO, 18.30 Y 19.30 H (MÁXIMO 25 PERSONAS)

### BRITISH COUNCIL

#### \_\_ ENCUENTRO

Entrevista con Ivor Bolton a través del canal Facebook Live de la institución.

FEBRERO 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA

56 | R



## LA CALISTO | FRANCESCO CAVALLI

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

13 DE MARZO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A LA CALISTO

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ TODOS A LA GAYARRE

*Dioses y ninfas*

10 DE MARZO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

MARZO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO LÁZARO GALDIANO

#### \_\_ TALLER PARA FAMILIAS

*Bienvenidos al Olimpo*

Taller para familias.

16, 17, 23, 24 DE MARZO, 11.00 H (MÁXIMO 25 PERSONAS)



## DIDO & AENEAS | HENRY PURCELL

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

28 DE MARZO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

### BRITISH COUNCIL

#### \_\_ ENCUENTRO

Entrevista con un especialista en puestas escénicas a través del canal Facebook Live de la institución.

MARZO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA



## FALSTAFF | GIUSEPPE VERDI

### TEATRO REAL

#### \_\_CURSOS DE FORMACIÓN

Falstaff *al descubierto*  
Taller práctico desde las tripas de la producción.  
ABRIL DE 2019

*Tres musicales shakespearianos*  
Curso monográfico en torno a la influencia de William Shakespeare en la historia del musical.  
ABRIL DE 2019

#### \_\_ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.  
16 DE ABRIL, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_EN TORNO A FALSTAFF

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.  
SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_TODOS A LA GAYARRE

*El vividor que se reía del mundo*  
28 DE ABRIL, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.  
ABRIL DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO DEL ROMANTICISMO

#### \_\_TALLER INFANTIL

Visita-taller para los más pequeños sobre la figura de Verdi y la producción del Teatro Real.  
ABRIL DE 2019. DÍA POR DETERMINAR  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

### INSTITUTO INTERNACIONAL

#### \_\_PROYECCIONES

Ciclo de películas de Orson Welles.  
ABRIL DE 2019. ACTIVIDAD GRATUITA

#### \_\_CURSO

Taller en inglés sobre el legado de Orson Welles.  
ABRIL DE 2019

### BRITISH COUNCIL

#### \_\_PROYECCIONES

Ciclo de cortos inspirados en la obra de Shakespeare.  
ABRIL DE 2019. DÍAS Y SALA POR DETERMINAR



## AGRIPPINA | GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

### MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

#### \_\_CONFERENCIA

*Agripina, princesa Julio Claudia*  
9 DE MAYO, 19.00 H. ACTIVIDAD GRATUITA

#### \_\_TOCANDO LA HISTORIA

*Cara a cara con Agripina (y familia)*  
Acceso a la cámara acorazada.  
14 DE MAYO, 18.00 H.  
16 DE MAYO, 12.00 H.  
ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 10 PERSONAS POR SESIÓN)

#### \_\_VISITA GUIADA

Visita guiada a las salas de Hispania romana.  
17 DE MAYO, 18.00 H.  
ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 20 PERSONAS)

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.  
MAYO DE 2019. FECHA POR DETERMINAR

### MUSEO DE ARTE ROMANO DE MÉRIDA

#### \_\_ACTIVIDAD TEATRALIZADA

*Agripina vs. Nerón: una madre para un emperador*  
Un acercamiento diferente a la historia.  
18 DE MAYO, 22.00 H. ACTIVIDAD GRATUITA



## CAPRICCIO | RICHARD STRAUSS

### TEATRO REAL

#### \_\_ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.  
22 DE MAYO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_EN TORNO A CAPRICCIO

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.  
SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto a cargo de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a R. Strauss y R. Gerhard.  
16 DE JUNIO, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

#### \_\_TODOS A LA GAYARRE

*Hoy estamos de capricho*  
26 DE MAYO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.  
JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO LÁZARO GALDIANO

#### \_\_EXPERIENCIA LITERARIA

Velada literaria dedicada a escritores españoles, recorriendo diversas salas del museo.  
14 DE JUNIO, 20.00 H. MÁXIMO 25 PERSONAS

### CASA DE AMÉRICA

#### \_\_MESA REDONDA

*Memoria de un 'Capriccio': Stefan Zweig y el éxodo judío a América*  
29 DE MAYO, 19.00 H. ACTIVIDAD GRATUITA

### FUNDACIÓN JUAN MARCH

#### \_\_CONCIERTOS

Ciclo de música de cámara sobre Richard Strauss y sus contemporáneos.  
15, 22, 29 DE MAYO, 19.30 H. ACTIVIDAD GRATUITA



## LA PESTE | ROBERTO GERHARD

### TEATRO REAL

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

12 DE JUNIO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A LA PESTE

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ DOMINGOS DE CÁMARA

Concierto de los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real en torno a R. Strauss y R. Gerhard.

16 DE JUNIO, 12.00 H. SALA PRINCIPAL

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

#### \_\_ ENCUENTRO

Charla en torno a la producción del Teatro Real.

JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### BRITISH COUNCIL

#### \_\_ ENCUENTRO

Entrevista con un especialista en la obra de Roberto Gerhard a través del Facebook Live de la institución.

JUNIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

#### \_\_ EXPOSICIÓN

*Dora García. Segunda Vez*

DEL 18 DE ABRIL AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2018



## IL TROVATORE | GIUSEPPE VERDI

### TEATRO REAL

#### \_\_ CURSOS DE FORMACIÓN

Il trovatore *al descubierto*  
Taller práctico desde las tripas de la producción.

JUNIO DE 2019

#### \_\_ ENFOQUES

Encuentro con los artistas de la producción.

27 DE JUNIO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### \_\_ EN TORNO A IL TROVATORE

José Luis Téllez ofrece al público, 45 minutos antes de cada función, las claves de la ópera.

SALA GAYARRE. AFORO LIMITADO

#### \_\_ TODOS A LA GAYARRE

*¿Quién ronda en la noche?*

23 DE JUNIO, 12.00 Y 17.00 H. SALA GAYARRE

#### \_\_ ÓPERA EN LA CALLE

Retransmisión internacional en directo y vía satélite de una función.

JULIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

JULIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

### MUSEO DEL ROMANTICISMO

#### \_\_ UNA OBRA, UNA ÓPERA

Muestra de un abanico de la colección del Museo con la imagen de la soprano Marietta Gazzaniga en una función del siglo XIX de *Il trovatore*.

JULIO DE 2019

### MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

#### \_\_ CONFERENCIA

Actividad sobre Antonio García Gutiérrez, autor de *El trovador* y director del MAN entre 1872-1892.

JULIO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR

ACTIVIDAD GRATUITA

#### \_\_ TOCANDO LA HISTORIA

*Las monedas de Il trovatore: las arras soñadas de Manrico y Leonora*

Acceso a la cámara acorazada del museo.

9 DE JULIO, 18.00 H.

11 DE JULIO, 12.00 H.

ACTIVIDAD GRATUITA (MÁXIMO 10 PERSONAS POR SESIÓN)

### PALACIO DE LA ALJAFERÍA

#### \_\_ VISITA GUIADA

Un recorrido singular a la famosa Torre del Trovador.

JULIO DE 2019



## GIOVANNA D'ARCO | GIUSEPPE VERDI

### FILMOTECA ESPAÑOLA

#### \_\_ CINE

Proyección en torno a la producción del Teatro Real.

JULIO DE 2019. FECHA POR DETERMINAR

## INSTITUCIONES COLABORADORAS



### UNIVERSIDADES COLABORADORAS

IE UNIVERSITY  
 UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
 UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
 UNED  
 UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID  
 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS  
 UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS  
 UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU  
 UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA  
 UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID  
 UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA  
 UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA  
 UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO  
 CENTRO UNIVERSITARIO VILLANUEVA  
 SAINT LOUIS UNIVERSITY  
 UNIVERSIDAD CASTILLA-LA MANCHA

### ESCUELAS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS COLABORADORAS

RCSMM (REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MADRID)  
 ESCM (ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID)  
 RESAD (REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO)  
 ECAM (ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID)  
 CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
 C.P.M. AMANIEL  
 C.P.M. ADOLFO SALAZAR  
 C.P.M. ARTURO SORIA  
 C.I.E.A. MORENO TORROBA  
 C.P.M. JOAQUÍN TURINA  
 C.P.M. TERESA BERGANZA  
 C.P.M. VICTORIA DE LOS ÁNGELES  
 CTE (CENTRO DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO)  
 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA  
 SUR (ESCUELA DE PROFESIONES ARTÍSTICAS)

EL TEATRO ES MIEMBRO DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES



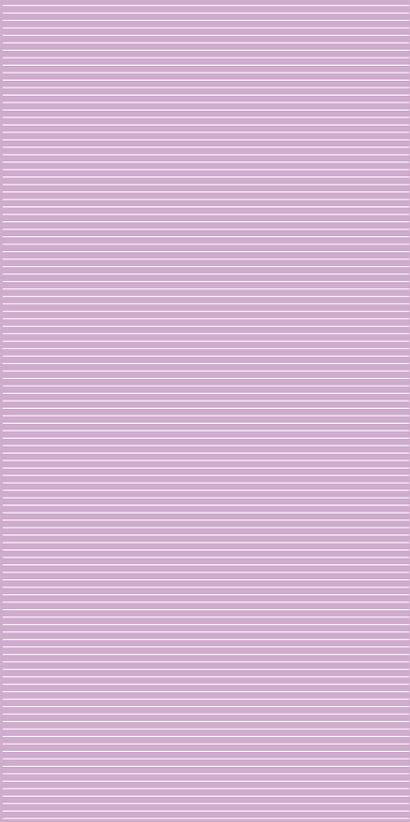


Coca-Cola es una marca registrada de The Coca-Cola Company.  
© 2011 Coca-Cola Bottling Co. España

# Elaborando bebidas en España desde 1953.

El 100% de las bebidas que vendemos en el país son elaboradas localmente. Con 7 plantas de fabricación, 5 manantiales y una contribución al empleo de 80.000 puestos de trabajo directos e indirectos, en Coca-Cola llevamos más de 60 años comprometidos con el desarrollo de la economía y la sociedad española.

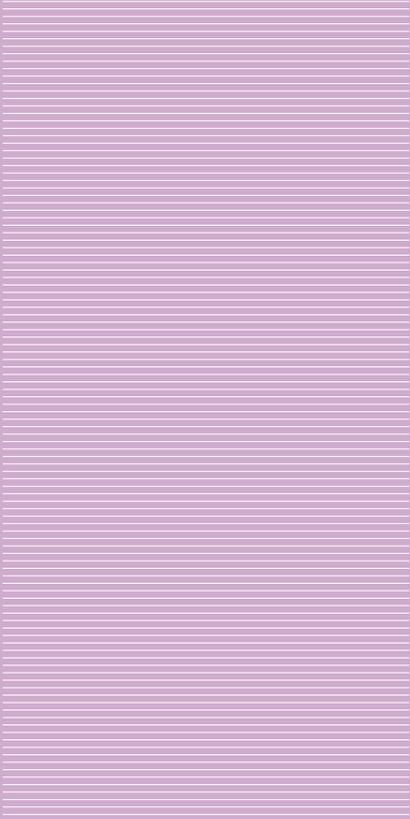
*Coca-Cola*



# **danza**

---

**BALLET AM RHEIN DÜSSELDORF DUISBURG  
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA  
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS  
SASHA WALTZ & GUESTS  
VÍCTOR ULLATE BALLET**



# BALLETT AM RHEIN DÜSSELDORF DUISBURG

---

---

La aclamada compañía de Düsseldorf debuta en el Teatro Real con una valiente búsqueda de la esencia de la existencia humana. Valiéndose de la más física de las formas artísticas, y explorando movimientos que contraponen peso y ligereza, *Ein deutsches Requiem* toma como inspiración la obra homónima de Johannes Brahms para proponer una coreografía que aborda temas como la interdependencia de los seres humanos. Lleno de preguntas y anhelante de respuestas, el cuerpo de baile se presenta casi liberado de todo lo material y finito, sin ser por ello ajeno al mundo real. 🎧

---

---

## EIN DEUTSCHES REQUIEM

[UN REQUIEM ALEMÁN]

MÚSICA DE JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

COREÓGRAFO	MARTIN SCHLÄPFER
DIRECTOR MUSICAL	MARC PIOLLET
ESCENÓGRAFO	FLORIAN ETTI
FIGURINISTA	CATHERINE VOEFFRAY
ILUMINADOR	VOLKER WEINHART
SOPRANO	ADELA ZAHARIA
BARÍTONO	RICHARD ŠVEDA

CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

12 DE OCTUBRE, 20.00 H

13 DE OCTUBRE, 18.00, 21.30 H

14 DE OCTUBRE, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

## ACTIVIDADES PARALELAS

TEATRO REAL

ENFOQUES

10 DE OCTUBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO



# COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA



Lo consciente y lo inconsciente se dan la mano en esta nueva producción de *El cascanueces*, con la que la Compañía Nacional de Danza abraza los mundos infantil y adulto como si se tratase de vasos comunicantes en los que realidad y fantasía aparecen íntimamente entrelazadas. Basado en el libreto de Marius Petipa, que a su vez bebe de la adaptación que Alexandre Dumas hizo del cuento clásico de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, este nuevo espectáculo hará de medio de transporte hacia un universo mágico donde residen sueños, deseos y fantasías. 🎭



## EL CASCANUECES

MÚSICA DE **PIOTR I. CHAIKOVSKI** (1840-1893)

COREÓGRAFO **JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**  
Y DIRECTOR ESCÉNICO  
DIRECTOR MUSICAL **MANUEL COVES**  
ESCENÓGRAFA **MÓNICA BORROMELLO**  
FIGURINISTA **IÑAKI COBOS**  
ILUMINADOR **OLGA GARCÍA SÁNCHEZ**

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

**3, 6, 8 DE NOVIEMBRE**, 20.00 H

**4 DE NOVIEMBRE**, 18.00 H

**10 DE NOVIEMBRE**, 17.00, 21.00 H

SALIDA A LA VENTA **17 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

## ACTIVIDADES PARALELAS

TEATRO REAL

### ENFOQUES

30 DE OCTUBRE, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

### TODOS A LA GAYARRE

*Los viajes del muñeco de madera*

11 DE NOVIEMBRE, 12.00 Y 17.00 H

SALA GAYARRE



# BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Más de tres siglos de historia avalan a una de las grandes compañías de ballet de repertorio que, hoy también, permanece fiel a su doble vocación de transmisión y de apertura a la nueva creación. Esta temporada vuelve al Teatro Real para ofrecer un programa en cuatro partes que viaja musicalmente a través del tiempo y la geografía y propone un amplio abanico emocional, abarcando desde el universo más introvertido hasta la expresión más vitalista. ③

DIRECTOR MUSICAL **MAXIME PASCAL**  
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

## AFTERNOON OF A FAUN

MÚSICA DE **CLAUDE DEBUSSY** (1862-1918)  
(*PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE*,  
POEMA SINFÓNICO SEGÚN EL TEXTO DE STÉPHANE MALLARMÉ)  
MÚSICA ADICIONAL DE **NITIN SAWHNEY** (1964)

COREÓGRAFO **JEROME ROBBINS**  
ESCENÓGRAFO E ILUMINADOR **JEAN ROSENTHAL**  
FIGURINISTA **IRENE SHARAFF**

## SONATINE

MÚSICA DE **MAURICE RAVEL** (1875-1937)

COREÓGRAFO **GEORGE BALANCHINE**

## A SUITE OF DANCES

MÚSICA DE **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)  
(PRELUDIO Y GIGA DE LA *SUITE PARA VIOLONCHELO N.º 1 EN SOL MAYOR*, BWV 1007; SARABANDE DE LA *SUITE PARA VIOLONCHELO N.º 5 EN DO MENOR*, BWV 1011; PRELUDIO DE LA *SUITE PARA VIOLONCHELO N.º 6 EN RE MAYOR*, BWV 1012)

COREÓGRAFO **JEROME ROBBINS**  
FIGURINISTA **SANTO LOQUASTO**  
ILUMINADORA **JENNIFER TIPTON**

## 3 GNOSSIENNES

MÚSICA DE **ERIK SATIE** (1866-1925)  
(*GNOSSIENNES N.º 1, 2, 3*)

COREÓGRAFO **HANS VAN MANEN**  
FIGURINISTAS **JOOP STOKVIS**  
**HANS VAN MANEN**  
ILUMINADOR **JAN HOFSTRA**

## RUBIS

MÚSICA DE **ÍGOR STRAVINSKY** (1882-1971)  
(*CAPRICCIO PARA PIANO Y ORQUESTA*)

COREÓGRAFO **GEORGE BALANCHINE**  
ESCENÓGRAFO Y FIGURINISTA **CHRISTIAN LACROIX**  
ILUMINADORA **JENNIFER TIPTON**

21, 23, 24 DE ENERO, 20.00 H

26 DE ENERO, 17.00, 21.30 H

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018

## ACTIVIDADES PARALELAS

### TEATRO REAL

#### ENFOQUES

18 DE ENERO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

#### CURSOS DE FORMACIÓN

*Jerome Robbins y la coreografía en el musical de Broadway*  
Curso monográfico en torno a la figura del coreógrafo neoyorquino.

JUNIO DE 2019  
SALA GAYARRE



# SASHA WALTZ & GUESTS

---

---

**D**ifuminando la frontera que tradicionalmente ha separado la ópera y la danza, Sasha Waltz ofrece en esta ocasión un espectáculo pionero e inclasificable, que llega al Teatro Real incluido dentro del abono de ópera pero abierto a todo tipo de público que, simplemente, quiera descubrir la danza entendida como un arte total y globalizador. Para más información sobre esta producción, ver la sección de ópera, páginas 40-41. 🎧

---

---

---

## **DIDO & AENEAS**

MÚSICA DE **HENRY PURCELL** (1659-1695)

PRODUCCIÓN DE SASHA WALTZ & GUESTS Y LA AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN, EN CÓPRODUCCIÓN CON LA STAATSOPER DE BERLÍN, EL GRAND THÉÂTRE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG Y LA OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER

DIRECTOR MUSICAL	<b>CHRISTOPHER MOULDS</b>
COREÓGRAFA	<b>SASHA WALTZ</b>
RECONSTRUCTOR MUSICAL	<b>ATTILIO CREMONESI</b>
ESCENÓGRAFOS	<b>THOMAS SCHENK</b> <b>SASHA WALTZ</b>
FIGURINISTA	<b>CHRISTINE BIRKLE</b>
ILUMINADOR	<b>THILO REUTHER</b>

**AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN**  
**VOCALCONSORT BERLIN**

**31 DE MARZO**  
**1, 3, 4 DE ABRIL**  
20.00 H; DOMINGO, 18.00 H

SALIDA A LA VENTA **10 DE DICIEMBRE DE 2018**

## **ACTIVIDADES PARALELAS**

### **TEATRO REAL**

#### **ENFOQUES**

28 DE MARZO, 20.15 H. SALA GAYARRE  
ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

### **BRITISH COUNCIL**

#### **ENCUENTRO**

Entrevista con un especialista en puestas escénicas a través del canal Facebook Live de la institución.

MARZO DE 2019. DÍA POR DETERMINAR  
ACTIVIDAD GRATUITA



# VÍCTOR ULLATE BALLET



Para celebrar sus tres flamantes décadas de trayectoria artística, el Víctor Ullate Ballet presentará la Gala 30.º Aniversario, un espectáculo en una única función que contará con la participación de algunas de las más grandes figuras de la danza del panorama internacional que, de uno u otro modo, han visto su carrera vinculada con la compañía. La velada clausurará un año de homenaje a su propia historia, y servirá de broche para celebrar una de las mayores expresiones artísticas de todos los tiempos. 🎭



## **GALA 30º ANIVERSARIO**

DIRECTOR **VÍCTOR ULLATE**  
DIRECTOR ARTÍSTICO **EDUARDO LAO**

ENTRE OTRAS FIGURAS DE LA DANZA ESTARÁN:

**POLINA SEMIONOVA**  
**IANA SALENKO**  
**MARIAN WALTER**  
**LUCÍA LACARRA**  
**EDUARDO LAO**

**4 DE MAYO**  
20.00 H

SALIDA A LA VENTA **21 DE ENERO DE 2019**





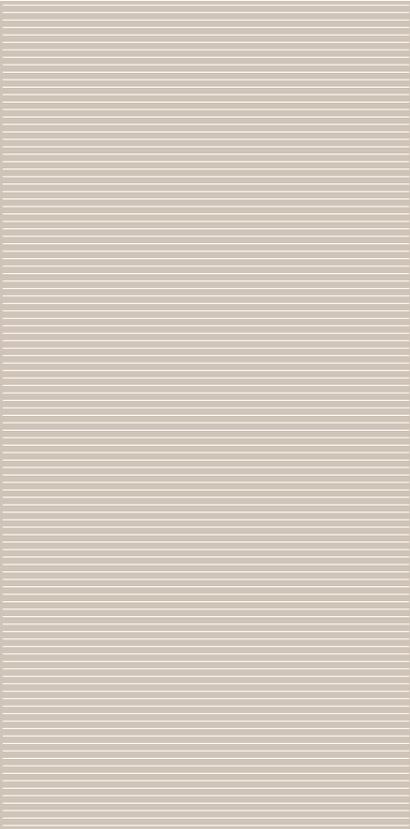
**La música  
es salud para  
la vida.**

**asisa** 

902 010 010 | [asisa.es](http://asisa.es)

Empresa Colaboradora:

**R** 200  
AÑOS



# conciertos y recitales

---

MARIELLA DEVIA | MAX EMANUEL CENCIC  
BRYN TERFEL | JOSÉ BROS  
MATTHIAS GOERNE | SONYA YONCHEVA





## MARIELLA DEVIA

VOCES DEL REAL

**GAETANO DONIZETTI**  
(ESCENAS FINALES DE *MARIA STUARDA* Y *ANNA BOLENA*)

SOPRANO **MARIELLA DEVIA**  
DIRECTOR MUSICAL **JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA**  
DIRECTOR DEL CORO **ANDRÉS MÁSPERO**

**CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL**

**SALA PRINCIPAL**

**DOMINGO, 28 DE OCTUBRE, 18.00 H**  
SALIDA A LA VENTA **17 DE SEPTIEMBRE DE 2018**

## MAX EMANUEL CENCIC

*RIVALES: HÄNDEL Y PORPORA*

VOCES DEL REAL

**NICOLA PORPORA**  
(ARIAS DE *IFIGENIA*, *ARIANNA IN NAXO*,  
*MERIDE E SELIUNTE* Y *FILANDRO*)

**GEORGE FRIEDRICH HÄNDEL**  
(ARIAS DE *ORLANDO* Y *ARMINIO*)  
CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN LA MENOR, OP. 3, N.º 8;  
*LA FOLLIA*, OP 1, N.º 12)

**ANTONIO VIVALDI**  
(OBRAS INSTRUMENTALES)

CONTRATENOR **MAX EMANUEL CENCIC**  
DIRECTOR MUSICAL **GEORGE PETROU**

**ARMONIA ATENEA**

**SALA PRINCIPAL**

**LUNES, 10 DE DICIEMBRE, 20.00 H**  
SALIDA A LA VENTA **15 DE OCTUBRE DE 2018**



## BRYN TERFEL

VOCES DEL REAL

**RICHARD WAGNER**  
(ARIAS DE *LOHENGRIN*, *LOS MAESTROS CANTORES*, *LA VALKIRIA*)

**ARRIGO BOITO**  
(ARIA DE *MEFISTOFELES*)

**KURT WEILL**  
(ARIA DE *LA ÓPERA DE LOS TRES PENIQUES*)

**RODGERS & HAMMERSTEIN**  
(ARIAS DE *OKLAHOMA* Y *CAMELOT*)

**JERRY BOCK**  
(ARIAS DE *EL VIOLINISTA EN EL TEJADO*)

BAJO-BARITONO **BRYN TERFEL**  
DIRECTOR MUSICAL **JOSEP CABALLÉ DOMENECH**

**ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL**

**SALA PRINCIPAL**

**VIERNES, 22 DE FEBRERO, 20.00 H**  
SALIDA A LA VENTA **12 DE NOVIEMBRE DE 2018**









## JOSÉ BROS

OBRAS DE

**RUPERTO CHAPÍ | PABLO SOROZÁBAL  
AMADEO VIVES | REVERIANO SOUTULLO  
JUAN VERT | FEDERICO MORENO TORROBA  
FRANCISCO ASENJO BARBIERI | JACINTO GUERRERO  
Y OTROS**

TENOR **JOSÉ BROS**  
SOPRANO **SARA BLANCH**  
DIRECTOR MUSICAL **JOSÉ MARÍA MORENO**

**ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL**

**SALA PRINCIPAL**

**VIERNES, 26 DE ABRIL, 20.00 H**  
SALIDA A LA VENTA **21 DE ENERO DE 2019**



## MATTHIAS GOERNE

EN COLABORACIÓN CON LA FILARMÓNICA  
VOCES DEL REAL

PARTE I

**FRANZ SCHUBERT**  
(SELECCIÓN DE LIEDER)

PARTE II

**PIOTR ILICH CHAIKOVSKI**  
(SERENATA PARA ORQUESTA DE CUERDA, OP. 48)

BARÍTONO **MATTHIAS GOERNE**

**CAMERATA SALZBURG**

**SALA PRINCIPAL**

**LUNES, 29 DE ABRIL, 20.00 H**  
SALIDA A LA VENTA **21 DE ENERO DE 2019**

TR | 77



## SONYA YONCHEVA

VOCES DEL REAL

OBRAS DE

**ALFREDO CATALANI | RUGGERO LEONCAVALLO  
GIUSEPPE MARTUCCI | GIACOMO PUCCINI  
FRANCESCO PAOLO TOSTI | GIUSEPPE VERDI**

SOPRANO **SONYA YONCHEVA**  
PIANO **ANTOINE PALLOC**

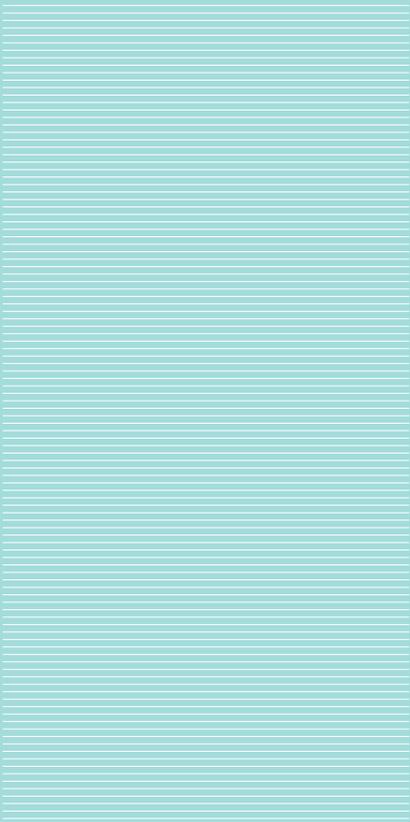
**SALA PRINCIPAL**

**DOMINGO, 7 DE JULIO, 20.00 H**  
SALIDA A LA VENTA **25 DE MARZO DE 2019**

# MEDIASET *españa.*



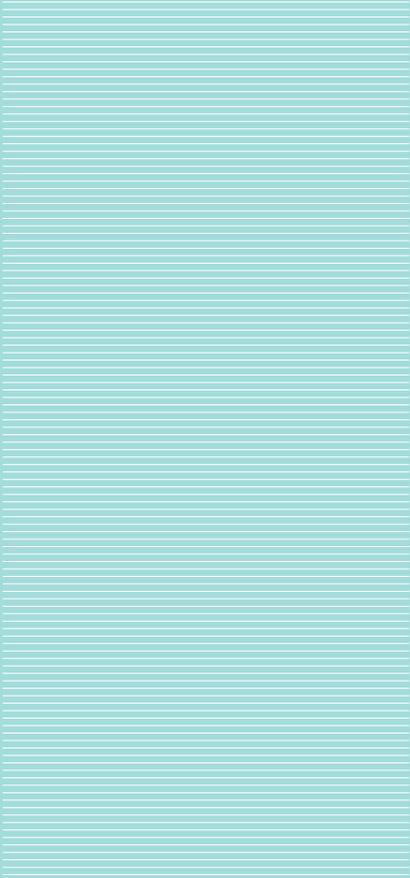
TELEVISIÓN + INTERNET  
**UN VIAJE INFINITO**



# el real junior

---

HISTORIA DE UNA SEMILLA | HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE  
CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN | PULCINELLA  
PIANO EN PENUMBRAS | EL TELÉFONO [o, *EL AMOR A TRES*]  
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES | ¡TODOS A LA GAYARRE!  
TALLERES DE VERANO



# HISTORIA DE UNA SEMILLA

CON MÚSICA DE **FREDERIC MOMPOU**  
Y OTROS COMPOSITORES

TÍTERES, PROYECCIONES Y MÚSICA EN VIVO

La compañía La Maquiné nos trae este bello espectáculo, una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano, todo ello contado a modo de fábula poética, con una sensibilidad y un sentido del humor que hace que esta obra sea más eficaz que muchísimas campañas ecologistas.

La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmite valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un elemento imprescindible de la época en la que vivimos.

A través del espectáculo, descubriremos cómo una minúscula semilla puede convertirse en un gran árbol. La naturaleza brota como una máquina ingeniosa accionada por la música, y la música es la palabra de la propia naturaleza, del viento, de la lluvia, del sol, del latir del bosque y de quienes lo habitan. 🌱

UNA COPRODUCCIÓN DE LA MAQUINÉ Y LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, JUNTA DE ANDALUCÍA

CREADORES **JOAQUÍN CASANOVA**  
**ELISA RAMOS**  
DIRECTOR, ESCENÓGRAFO,  
ILUMINADOR Y CREADOR  
DE PROYECCIONES **JOAQUÍN CASANOVA**  
DISEÑADORES,  
REALIZADORES Y UTILEROS **ELISA RAMOS**  
**JOAQUÍN CASANOVA**  
COREÓGRAFA DE TÍTERES **ELISA RAMOS**

NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS  
NUEVA PRODUCCIÓN EN EL TEATRO REAL

20, 21, 27, 28 DE OCTUBRE. 12.00, 17.00 H  
18, 19, 25, 26 DE OCTUBRE. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018



## HISTORIA DE BABAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE

MÚSICA DE **FRANCIS POULENC**  
SOBRE UN CUENTO DE **JEAN DE BRUNHOFF**

CUENTO MUSICAL CON PIANO Y ESCENA

La historia de Babar, el pequeño elefante (1931) puede considerarse el primer libro moderno ilustrado para niños, ¡El elefantito ya ha cumplido 87 años! Ante el éxito obtenido en su momento, Jean de Brunhoff escribió más historias sobre el mismo personaje: *El viaje de Babar*, *El Rey Babar*, *A B C de Babar*, etc. Por su parte, entre 1940 y 1946, Francis Poulenc puso música al relato, convirtiendo la pieza en un verdadero cuento musical para piano y narrador.

*La historia de Babar* cuenta la aventura de este elefantito que, huyendo de la selva, termina convirtiéndose en un rey en la gran ciudad. 🌳

NARRADORA Y  
DRAMATURGA ESCÉNICA **ANA HERNÁNDEZ**  
PIANISTA **MIGUEL HUERTAS**

NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS  
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

17, 18, 24, 25 DE NOVIEMBRE, 1 DE DICIEMBRE. 12.00, 17.00 H  
21, 22, 23, 29, 30 DE NOVIEMBRE. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 15 DE OCTUBRE DE 2018

# CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN

OBRAS DE LEONARD BERNSTEIN  
EL CENTENARIO DE UN GENIO

CONCIERTO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Un 25 de agosto de 1918 nació en Estados Unidos este genial pianista, compositor, director de orquesta, pedagogo y –sobre todo– hombre de personalidad avasalladora. Creador de grandes y famosas obras sinfónicas, óperas, *ballets*, música para teatro, etc., Bernstein es sin duda uno de los grandes artistas que nos brindó el siglo XX.

Gracias a su faceta pedagoga, Bernstein nos desveló de manera sencilla y clara los secretos de la música, sirviéndose para ello de un programa de televisión, el histórico *Conciertos para jóvenes* de la cadena americana CBS, que él mismo escribió, presentó e interpretó al frente de la Filarmónica de Nueva York entre 1958 y 1972.

Un concierto con algunas de las más chispeantes y divertidas piezas del músico más completo del siglo XX, el optimista irreverente, el compositor sin complejos, el director apasionado, el divulgador supremo, el huracán que arrasó en el mundo musical. Un homenaje al gran artista de su tiempo. 🎵

DIRECTOR MUSICAL LUIS MIGUEL MÉNDEZ  
GUIONISTA Y FERNANDO PALACIOS  
PRESENTADOR  
SOPRANO CRISTINA TOLEDO

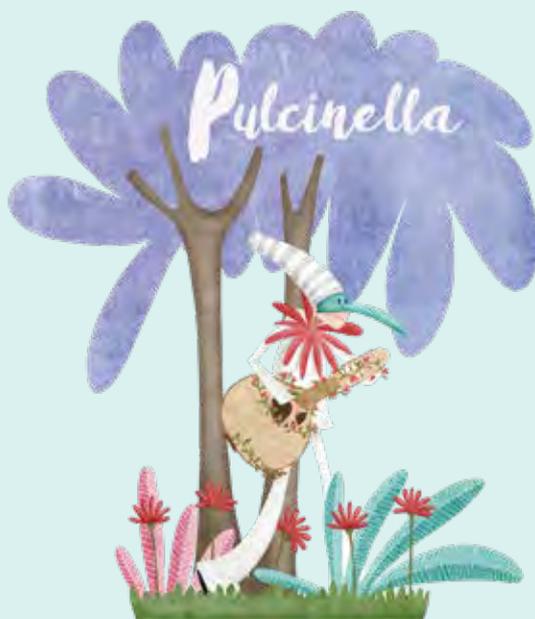
CORO Y ORQUESTA TITULARES DEL TEATRO REAL

PARA TODOS LOS PÚBLICOS  
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

15, 26, 27, 29, 30 DE DICIEMBRE. 12.00 H

SALA PRINCIPAL

SALIDA A LA VENTA 15 DE OCTUBRE DE 2018



## PULCINELLA

DE ÍGOR STRAVINSKY  
SUITE ITALIANA PARA PIANO Y VIOLONCHELO

DANZA

**P**ulcinella es un gran *ballet* que Ígor Stravinsky estrenó el 15 de mayo de 1920 en los escenarios de la Ópera de París con coreografía del gran bailarín Léonide Massine y con los decorados y vestuarios del genial Pablo Picasso. Muchos años más tarde, alrededor de 1947, el mismo Stravinsky decidió componer *La suite italiana*, que es la pieza que se ejecutará en la presente producción y que está basada en aquel gran *ballet*. Cuenta la enredada historia de amor entre Pulcinella (llamado también Policinella) y su amada Pimpinella, que termina en una feliz boda. Esta divertida farsa nos acercará a algunos de los personajes de la *commedia dell'arte* que, valiéndose de máscaras y coloridos vestuarios, representarán ciertos arquetipos que no son más que un reflejo grotesco de las actitudes humanas. Verlas retratadas de esa manera nos permite reflexionar sobre ellas a través del humor. La danza y el gesto se suman para contar esta maravillosa historia que enamorará a los más pequeños y hará las delicias de los más grandes. 🎵

COREÓGRAFO Y DIRECTOR FERNANDO LÁZARO  
PIANISTAS BORJA MARIÑO  
RICARDO FRANCIA  
VIOLONCHELISTA MARGARITA MARIÑO  
DISEÑO Y CREACIÓN DE VOILÀ PRODUCCIONES  
PROYECCIONES  
FIGURINISTA GABRIELA SALAVERRI  
DISEÑO DE LUCES ROSALÍA ALVES

NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS  
REPOSICIÓN DEL TEATRO REAL

19, 20, 26, 27 DE ENERO. 12.00, 17.00 H  
22, 23, 24, 25 DE ENERO. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 12 DE NOVIEMBRE DE 2018



## PIANO EN PENUMBRAS

MÚSICAS ESPECTRALES A CONTRALUZ

CICLO EXPERIENCIAS MUSICALES

Un piano embrujado espera el atardecer para susurrarnos a media voz sus secretos. Cuando se va acercando la hora bruja, en el contraluz de los ventanales, suenan historias antiguas que excitan las teclas, desperezan las sombras sonámbulas y visualizan los espectros que deambulan por los salones del teatro. Un piano bohemio que revive con los rayos de luna, la hora perfecta para detenernos a escuchar músicas calladas junto al crepitar de la chimenea: nocturnos olvidados, piezas visionarias, variaciones para insomnes, valsos macabros, boleros sentimentales, armonías de las esferas, antiguos tangos... Con obras de Bach, Liszt, Grieg, Mussorgski, Mompou, Falla, Granados, Consuelo Velázquez, Aníbal Troilo y otros. 🎵

GUIONISTA Y PRESENTADOR FERNANDO PALACIOS  
PIANISTA MARTA ESPINOS

NIÑOS A PARTIR DE 12 AÑOS  
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

15, 16, 22, 23 DE FEBRERO. 20.00 H  
17, 24 DE FEBRERO. 19.00 H

SALA DE ORQUESTA

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018

## EL TELÉFONO

[Ó EL AMOR A TRES]

MÚSICA DE GIAN CARLO MENOTTI

ÓPERA PARA JÓVENES

The Telephone [or, L'amour à trois], en su título original, es una ópera cómica del compositor italiano Gian Carlo Menotti estrenada en Nueva York en 1947. La obra, en clave de parodia, cuenta la historia de Lucy y Ben, una pareja de enamorados cuya relación se ve mediatizada por la adicción que Lucy tiene al teléfono. Menotti, que escribió tanto la música como el libreto, nunca hubiese imaginado que este *aparatejo*, ya de moda en los años cuarenta, se fuera a convertir en un objeto con semejante protagonismo en nuestras vidas en el siglo XXI, gracias al cual a veces nos vemos involucrados en situaciones tan absurdas e inverosímiles como las que veremos en la ópera. Una temática actual que nos hará reflexionar sobre nuestras acciones y la importancia de la verdadera comunicación entre las personas. 🎭

DIRECTOR DE ESCENA, ILUMINADOR Y ESCENÓGRAFO	TOMÁS MUÑOZ
DIRECTOR MUSICAL	JORDI NAVARRO
FIGURINISTA	GABRIELA SALAVERRI
ASISTENTE DE DIRECCIÓN	CRISTINA MARTÍN
COREÓGRAFO	RAFAEL HERVIS

MÚSICOS DE LA ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL

NIÑOS A PARTIR DE 10 AÑOS  
NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

23, 24 DE MARZO. 11.00, 13.00 H  
20, 21 DE MARZO. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA PRINCIPAL

SALIDA A LA VENTA 10 DE DICIEMBRE DE 2018





## EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

MÚSICA DE CAMILLE SAINT-SÄENS

TEXTO DE LUIS PIEDRAHÍTA (*EL DIARIO DE UNA PULGA*)\*

### CONCIERTO DIDÁCTICO

Luis Piedrahíta nos cuenta las aventuras de una pulga enana de pata corta que quiere irse a esquiar a Baqueira Beret. Doña Sara Sarcopsila, que así se llama la protagonista de esta historia, recorrerá el mundo entero saltando de animal en animal, de grupa en chepa y de caparazón en pelaje buscando la famosa estación de esquí. En su viaje visitará la alborotada melena de un león, las escandalosas plumas de un gallo, el sólido caparazón de una tortuga y muchos animales más. ¿Conseguirá doña Sara llegar a su destino? 🎵

DIRECTOR MUSICAL **IGNACIO GARCÍA VIDAL**  
 GUIONISTA Y NARRADOR **LUIS PIEDRAHÍTA**  
 ILUSTRADORA **MARTA BOTAS**

JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

NIÑOS A PARTIR DE 8 AÑOS  
 NUEVA PRODUCCIÓN EN EL TEATRO REAL  
 Y PRODUCCIONES EL ESPECTADOR

27 DE ABRIL, 2 DE JUNIO. 11.00, 13.00 H  
 7, 8 DE MAYO. 10.30, 12.00 H | SOLO COLEGIOS

SALA PRINCIPAL

SALIDA A LA VENTA 25 DE MARZO DE 2019

\* *El diario de una pulga* es un libro de literatura infantil publicado por Luis Piedrahíta en la editorial Espasa.

## ¡TODOS A LA GAYARRE!

### TALLERES MUSICALES PARA TODA LA FAMILIA

Talleres dominicales de introducción a la música para toda la familia, con la presentación de Fernando Palacios y la colaboración de músicos y cantantes.

#### I\_ EL DIABLO ACECHA

Mefistófeles intentará seducirnos, pero se lo pondremos difícil.

ACTIVIDAD PARALELA A *FAUST*

7 DE OCTUBRE. 12.00, 17.00 H

#### II\_ LOS VIAJES DEL MUÑECO DE MADERA

El célebre cascador de nueces combate su aburrimiento viajando.

ACTIVIDAD PARALELA A *EL CASCANUECES* DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

11 DE NOVIEMBRE. 12.00, 17.00 H

#### III\_ EL NOMBRE SECRETO

Un tenor no nos dejará dormir hasta adivinar los tres acertijos.

ACTIVIDAD PARALELA A *TURANDOT*

2 DE DICIEMBRE. 12.00, 17.00 H

#### IV\_ AVENTURA BAJO EL AGUA

El nibelungo Alberico fabrica un anillo mágico con el oro de las ninfas.

ACTIVIDAD PARALELA A *DAS RHEINGOLD*

13 DE ENERO. 12.00, 17.00 H

#### V\_ TROYANOS Y CRETENSES

El príncipe mata a la serpiente marina de Neptuno y termina convirtiéndose en rey.

ACTIVIDAD PARALELA A *IDOMENEO*

10 DE FEBRERO. 12.00, 17.00 H

#### VI\_ DIOSOS Y NINFAS

De muchacha a osa, y de osa a Osa Mayor.

ACTIVIDAD PARALELA A *LA CALISTO*

10 DE MARZO. 12.00, 17.00 H

#### VII\_ EL VIVIDOR QUE SE REÍA DEL MUNDO

Torpe, vanidoso, cobarde, gordinflón, pendenciero... pero muy simpático.

ACTIVIDAD PARALELA A *FALSTAFF*

28 DE ABRIL. 12.00, 17.00 H

#### VIII\_ HOY ESTAMOS DE CAPRICHIO

La condesa tiene dudas: no sabe si quedarse con el poeta o con el músico.

ACTIVIDAD PARALELA A *CAPRICCIO*

26 DE MAYO. 12.00, 17.00 H

#### IX\_ ¿QUIÉN RONDA EN LA NOCHE?

Un misterioso trovador entona siempre la misma canción.

ACTIVIDAD PARALELA A *IL TROVATORE*

23 DE JUNIO. 12.00, 17.00 H

SALA GAYARRE

SALIDA A LA VENTA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2018



## TALLERES DE VERANO

ÓPERA - VESTUARIO - DANZA

Una nueva forma de aprender jugando que permitirá a los más pequeños dar rienda suelta a su imaginación y creatividad.

NIÑOS ENTRE 6 Y 12 AÑOS. DEL 1 AL 19 DE JULIO

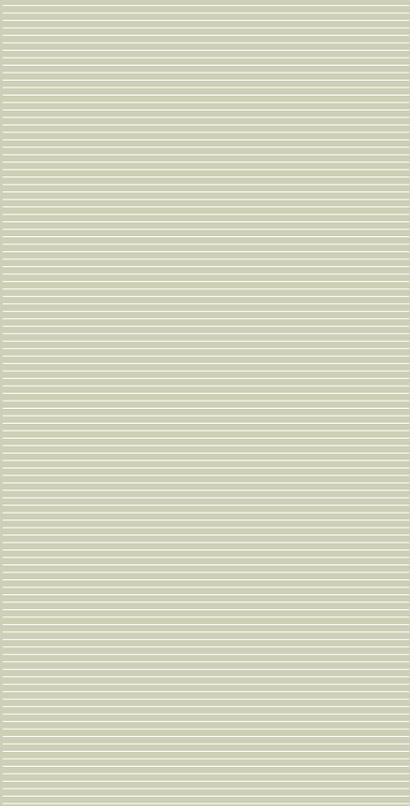


100%  
INGREDIENTES  
NATURALES



Estrella Damm recomienda el consumo responsable. 5.4°

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS



# **otras actividades**

---

**PROGRAMA DE FORMACIÓN  
ÓPERA EN CINE  
ENFOQUES  
LOS DOMINGOS DE CÁMARA**



# REALÍZATE: PROGRAMA DE FORMACIÓN 2018-2019

Una temporada más, el Teatro Real presenta un programa de formación destinado a entusiasmar a todo tipo de público por la ópera y las expresiones artísticas relacionadas con ella. Además de los cursos ya consolidados, el Teatro Real propone en esta nueva temporada cursos introductorios para atender la creciente demanda de un público que busca acudir a la ópera con conocimientos adquiridos previamente.

**LOS NUEVOS CURSOS DE INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA** abrirán a todos los públicos la posibilidad de iniciarse primero y ahondar después en los conceptos fundamentales que vertebran la historia de la ópera. Cinco sesiones para aprender a disfrutar de la ópera como nunca antes.

- **CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ÓPERA I** | OCT 2018
- **CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ÓPERA II** | MAR 2019

**LA ÓPERA AL DESCUBIERTO: CÓMO MONTAR UNA GRAN PRODUCCIÓN** comprende ocho sesiones en las que los participantes siguen, paso a paso, el proceso de producción operística, accediendo a ensayos, escuchando e intercambiando opiniones con artistas y técnicos del teatro y llevando a cabo ejercicios prácticos de puesta en escena y canto, en grupos reducidos y con atención exclusiva. *La ópera al descubierto* constituye una oportunidad única para vivir en primera persona el fascinante proceso de construcción de una producción lírica.

- **DAS RHEINGOLD** | DIC 2018 - ENE 2019
- **FALSTAFF** | ABR 2019
- **IL TROVATORE** | JUN 2019

**LOS CURSOS MONOGRÁFICOS** abren espacios alrededor de temáticas específicas, permitiendo ahondar en aspectos ligados a la historia de la ópera. Impartidos por expertos en cada una de las materias tratadas, los monográficos combinan aprendizaje teórico con discusiones activas, alimentando la reflexión sobre el papel de la ópera en el universo cultural actual.

- **PAISAJES ACÚSTICOS: EL ORO DEL RIN** | DIC 2018
- **TRES MUSICALES SHAKESPEARIANOS: THE BOYS FROM SYRACUSE, KISS ME KATE, WEST SIDE STORY** | ABR 2019
- **JEROME ROBBINS Y LA COREOGRAFÍA EN EL MUSICAL DE BROADWAY** | JUN 2019

**LA UNIVERSIDAD A ESCENA** es un programa pionero en Europa destinado a centros universitarios que brinda la posibilidad de conocer el Teatro Real por dentro y mantener encuentros y debates con artistas y profesionales del coliseo madrileño. Los estudiantes perciben créditos universitarios para sus respectivas especialidades.

Más información en [cursos@teatroreal.es](mailto:cursos@teatroreal.es) y en la página web del Teatro Real ([www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com))



## ÓPERA EN CINE

El Teatro Real ofrece proyecciones, en la sala principal, de producciones en alta definición relacionadas con los títulos operísticos de la temporada, recuperando de esta forma algunos de los momentos más emblemáticos de su reciente historia.

TODOS LOS PASES SON A LAS 11.00 H

### ACTIVIDAD PARALELA A *FAUST* LOS CUENTOS DE HOFFMANN (2014)

JACQUES OFFENBACH

DIRECTOR MUSICAL

SYLVAIN CAMBRELING

DIRECTOR DE ESCENA

CHRISTOPH MARTHALER

DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2018

### ACTIVIDAD PARALELA A *TURANDOT* LA BOHÈME (2017)

GIACOMO PUCCINI

DIRECTOR MUSICAL

PAOLO CARIGNANI

DIRECTOR DE ESCENA

RICHARD JONES

DOMINGO, 9 DE DICIEMBRE DE 2018

### ACTIVIDAD PARALELA A *FALSTAFF* OTELLO (2016)

GIUSEPPE VERDI

DIRECTOR MUSICAL

RENATO PALUMBO

DIRECTOR DE ESCENA

DAVID ALDEN

DOMINGO, 28 DE ABRIL DE 2019

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

## ENFOQUES

Con Enfoques, el Teatro Real propone un encuentro con los protagonistas de las distintas producciones a lo largo de la temporada. Celebradas unos días antes de sus estrenos, estas charlas en la Sala Goyarre abordan los elementos esenciales de la música y la dramaturgia de los montajes que presenta el Teatro Real.

ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO LIMITADO

TODAS LAS CHARLAS SON A LAS 20.15 H

### *FAUST*

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2018

### BALLETT AM RHEIN DÜSSELDORF DUISBURG

MIÉRCOLES, 10 DE OCTUBRE DE 2018

### *ONLY THE SOUND REMAINS*

MARTES, 16 DE OCTUBRE DE 2018

### COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

MARTES, 30 DE OCTUBRE DE 2018

### *TURANDOT*

JUEVES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2018

### *DAS RHEINGOLD*

VIERNES, 11 DE ENERO DE 2019

### BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

VIERNES, 18 DE ENERO DE 2019

### *IDOMENEO*

MIÉRCOLES, 13 DE FEBRERO DE 2019

### *LA CALISTO*

MIÉRCOLES, 13 DE MARZO DE 2019

### *DIDO & AENEAS*

JUEVES, 28 DE MARZO DE 2019

### *FALSTAFF*

MARTES, 16 DE ABRIL DE 2019

### *CAPRICCIO*

MIÉRCOLES, 22 DE MAYO DE 2019

### *LA PESTE*

MIÉRCOLES, 12 DE JUNIO DE 2019

### *IL TROVATORE*

JUEVES, 27 DE JUNIO DE 2019

## LOS DOMINGOS DE CÁMARA

Los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real siguen celebrando su ya tradicional ciclo en formato de cámara, a través del cual sus integrantes se dan a conocer al público de una forma más cercana. Los domingos de cámara se llevan a cabo en paralelo a los títulos de ópera de la temporada, contribuyendo así a una contextualización de los compositores cuya obra se representa en escena.

TODOS LOS CONCIERTOS SON A LAS 12.00 H

### ACTIVIDAD PARALELA A *FAUST*

#### CONCIERTO I

DOMINGO, 7 DE OCTUBRE DE 2018

### ACTIVIDAD PARALELA A *ONLY THE SOUND REMAINS*

#### CONCIERTO II

DOMINGO, 4 DE NOVIEMBRE DE 2018

### ACTIVIDAD PARALELA A *TURANDOT*

#### CONCIERTO III

DOMINGO, 2 DE DICIEMBRE DE 2018

### ACTIVIDAD PARALELA A *DAS RHEINGOLD*

#### CONCIERTO IV

DOMINGO, 16 DE DICIEMBRE DE 2018

### CONCIERTO FRANCISCO VIÑAS

DOMINGO, 5 DE MAYO DE 2019

### ACTIVIDAD PARALELA A *CAPRICCIO*

#### CONCIERTO V

DOMINGO, 16 DE JUNIO DE 2019

SALIDA A LA VENTA 9 DE JULIO DE 2018

**REALÍZATE**

PROGRAMA DE FORMACIÓN  
DEL TEATRO REAL

2018 - 2019

# NADIE ENSEÑA ÓPERA MEJOR QUE LA ÓPERA

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL TEATRO REAL  
TEMPORADA 2018 - 2019

- NOVEDAD** INTRODUCCIÓN A LA ÓPERA  
Sesiones para ahondar en el mundo de la ópera
- LA ÓPERA AL DESCUBIERTO**  
Detalles técnicos y artísticos de una producción de ópera
- CURSOS MONOGRÁFICOS**  
Combinación del aprendizaje teórico con discusiones activas
- LA UNIVERSIDAD A ESCENA**  
Programa para universidades y escuelas artísticas

Infórmate en [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS

HAZTE **amigo** DEL TEATRO REAL

Y TENDRÁS HASTA UN 20% DE  
D.T.O. EN CURSOS DE FORMACIÓN

[amigosdelreal.es](http://amigosdelreal.es) · 915 160 702

“Revisa **GRATIS** tu  
audición en GAES,  
**VERDADEROS  
EXPERTOS EN  
AUDICIÓN**”

Plácido Domingo

**R** TEATRO REAL  
200 AÑOS

 **GAES**  
Centros Auditivos  
[www.gaes.es](http://www.gaes.es)

**LLAMA Y RESERVA**  
TU REVISIÓN AUDITIVA  
GRATUITA EN EL  
**900 83 57 07**

**EL PAÍS**  
El periódico global  
para la gente que piensa



**PRISA**  
Garantía de futuro

**EL PAÍS**

 **SANTILLANA**

**Los 40**

**SEZ**

**as**

**HUFFPOST**

# CONOCE EL TEATRO REAL DE UNA FORMA DIFERENTE

## VISITA **TEATRO REAL Y PALACIO REAL**

*Dos de los edificios más emblemáticos de Madrid  
combinados en una sola visita*  
(Entradas en taquillas del Teatro Real y Palacio Real)



## VISITA CON **AUDIOGUÍA**

*Recorre los lugares más emblemáticos del Teatro Real*  
**Disponible en 5 idiomas**       
(Entradas a la venta en [teatro-real.com](http://teatro-real.com))

## VISITAS CON **GUÍA**

**GENERAL** *La historia del Teatro*

**ARTÍSTICA** *Puesta a punto de una función de ópera*

**TÉCNICA** *Aspectos técnicos del edificio*

**NOCTURNA** *Visita realizada al finalizar el espectáculo*

(Consultar disponibilidad en [teatro-real.com](http://teatro-real.com))

LA RAZÓN  
**LA RAZÓN**

CON LA LA

**CULTURA**  
CULTURA



# EL REAL AUDIOVISUAL

Una gran apuesta del Teatro Real  
para acercar la ópera todo el mundo



## CICLO DE RETRANSMISIONES

Los títulos más emblemáticos del Teatro Real  
(*La traviata*, *La bohème* y *Tosca*)  
en ayuntamientos, instituciones y centros  
culturales de Europa, China, Japón, Chile y Brasil.

---



## SEMANA DE LA ÓPERA

Grandes retransmisiones de óperas  
populares para toda España:  
*Lucia di Lammemoor* | 2018  
*Il Trovatore* | 2019

---



## CINES

Ciclo de ópera en cine en la Sala Principal  
del Teatro Real:  
*Los cuentos de Hoffmann* | Septiembre, 2018  
*La bohème* | Diciembre, 2018  
*Otello* | Abril, 2019

Salas de cine de España y Europa:  
*El holandés errante* · *El gato con botas* · *Aida*  
*Madama Butterfly* · *La Traviata*

---



## CENTROS ESCOLARES

Retransmisiones de espectáculos infantiles  
en seis comunidades autónomas:  
*Dido & Eneas* | Mayo, 2018  
*El gato con botas* | Noviembre, 2018

---



ABC

centro de arte / dibujo / ilustración



**Colección  
ABC**

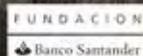
Dibujo de Méndez Bringa  
*El vals de la Barrientos*  
1926

Amaniel 29-31.  
28015 Madrid [España]  
T. +34 91 758 83 79  
[www.museoabc.es](http://www.museoabc.es)

Charter members

ABC vocento

Sponsors



Collaborator





**KP**

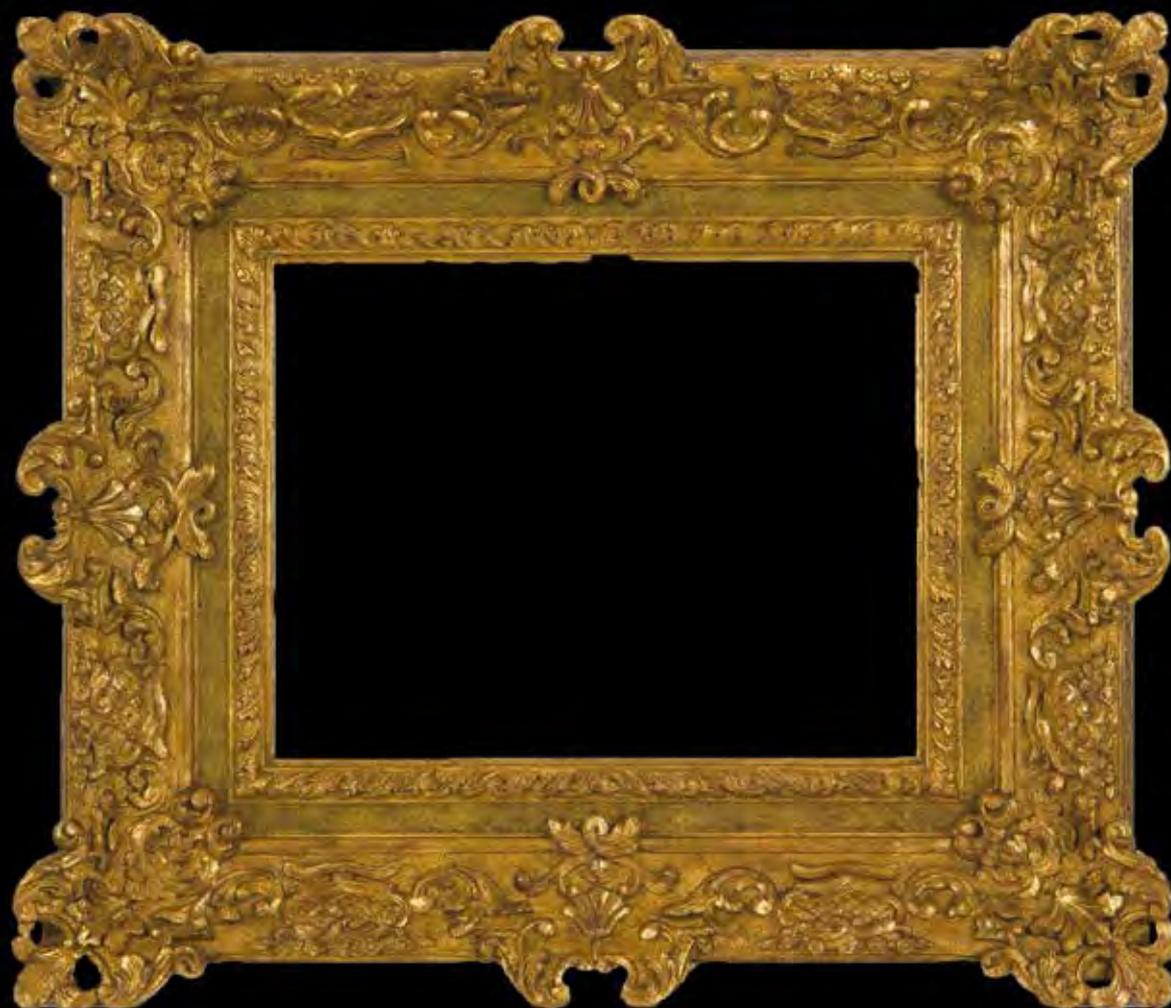
## COLECCIÓN SCOTCH & WALES

ALFOMBRAS DE DISEÑO A MEDIDA \_ MOQUETAS \_ CUSTOM DESIGN RUGS \_ CARPETS

[www.alfombraskp.com](http://www.alfombraskp.com)

V<sub>XXIII</sub>

V<sub>XXIII</sub>



VILLANUEVA  
XXIII

**ESTILO EN MARCOS DE ARTESANÍA**

**CALLE VILLANUEVA, 23 - 28001 MADRID**

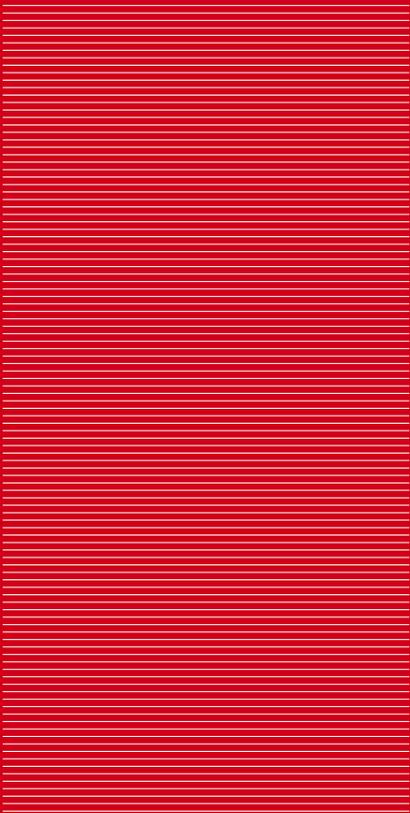
**TLF. 91 426 01 52 - FAX. 91 426 28 74**

[marcos@villanueva23.com](mailto:marcos@villanueva23.com)

[www.villanueva23.com](http://www.villanueva23.com)

V<sub>XXIII</sub>

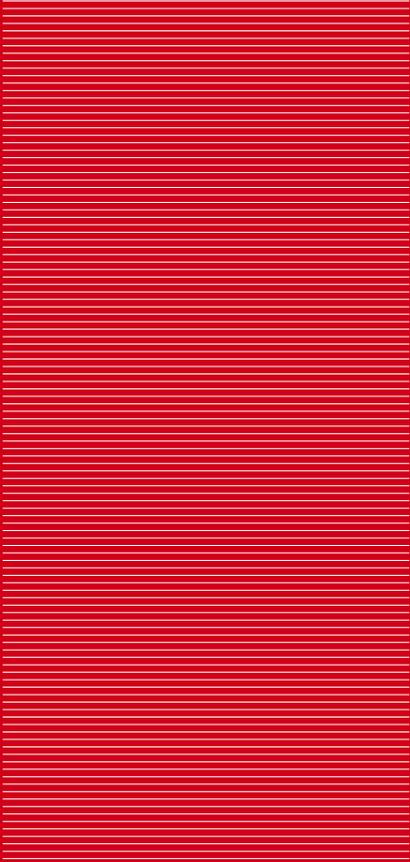
V<sub>XXIII</sub>



# información general

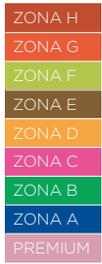
---

PLANO | VENTAJAS PARA ABONADOS | AMIGOS DEL REAL  
ABONOS | VISITAS | ALQUILER DE ESPACIOS | TARJETA REGALO  
ESPACIO JOVEN | INFORMACIÓN GENERAL | CANALES DE VENTA  
CONDICIONES GENERALES | CALENDARIO

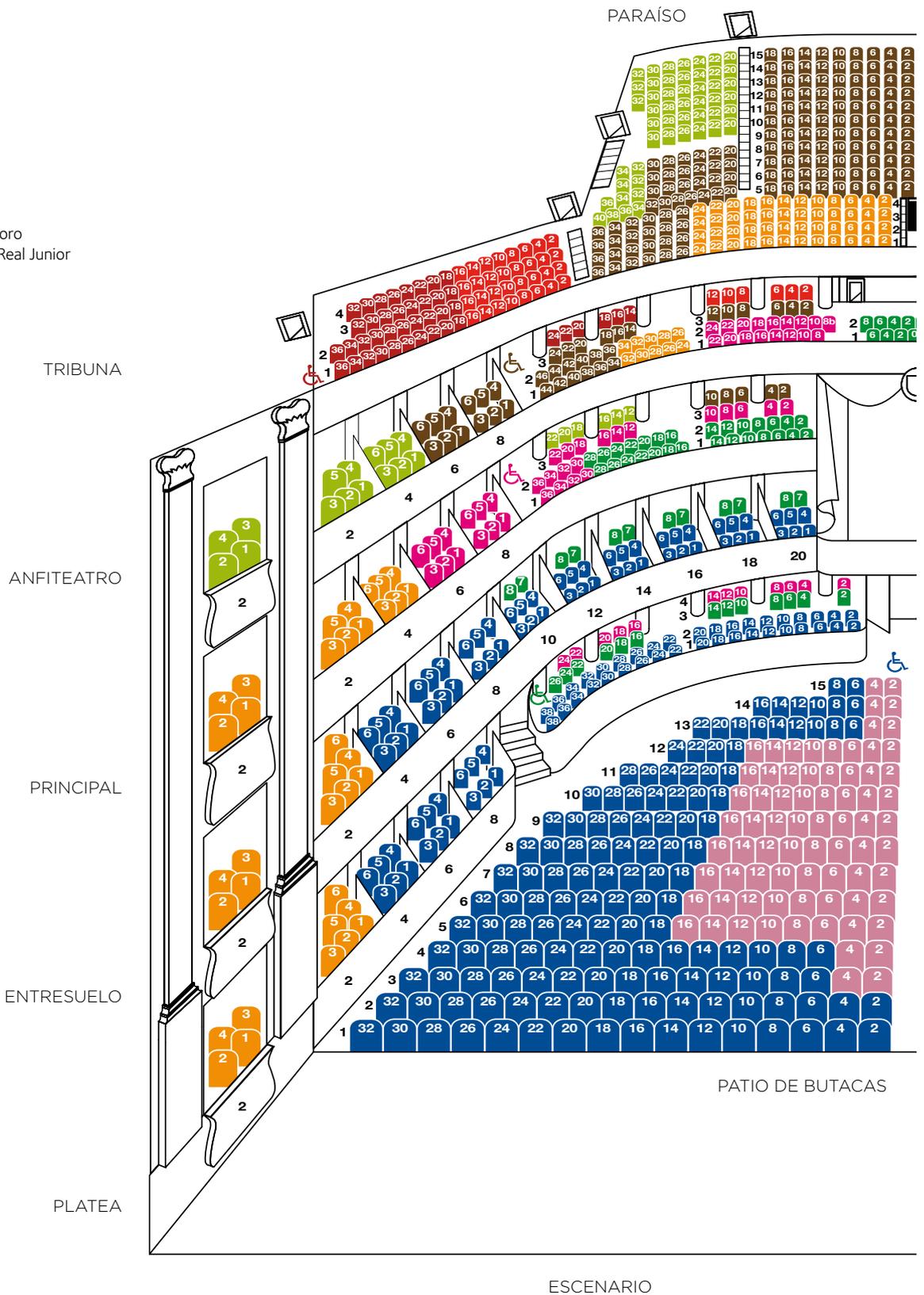


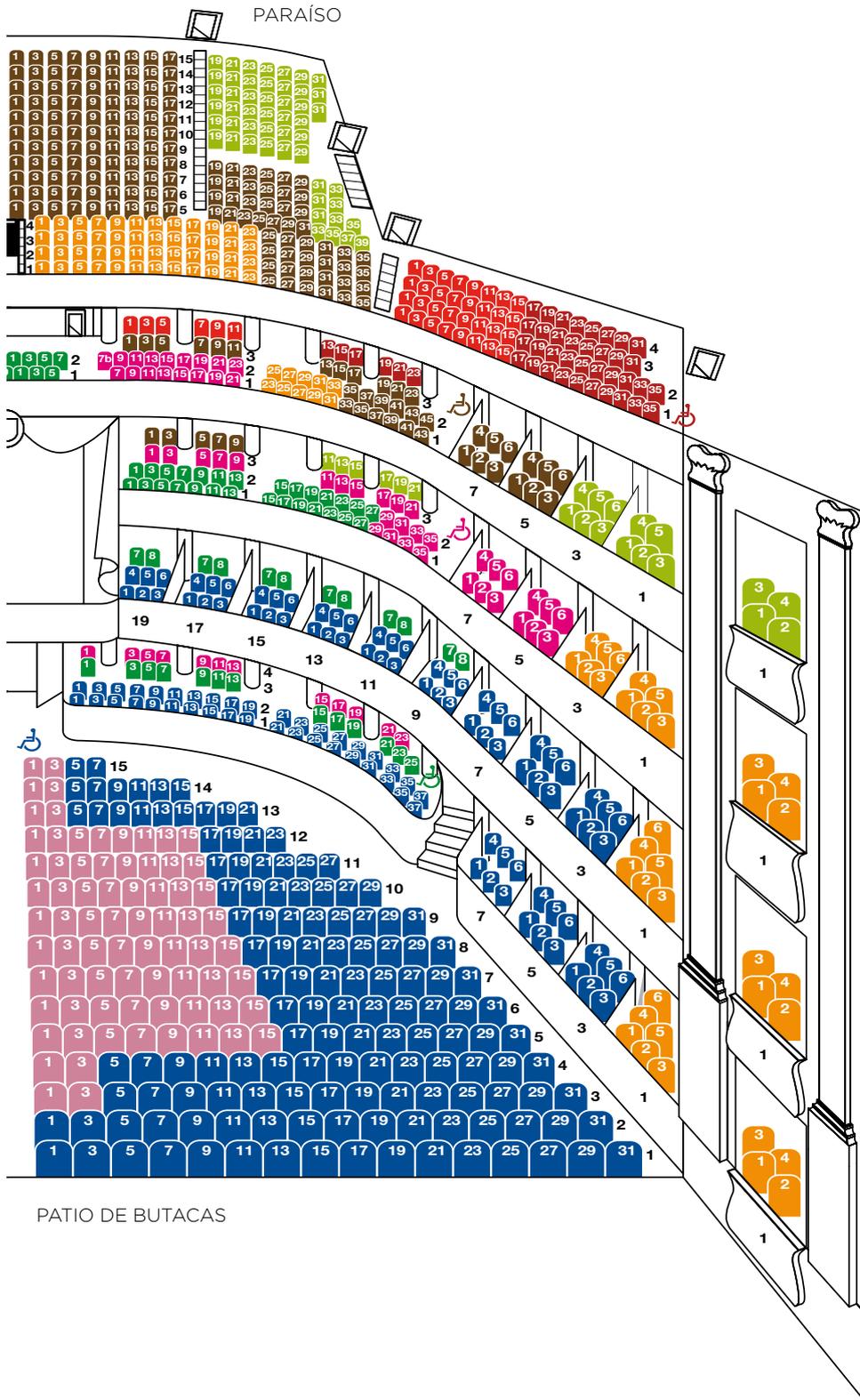
PLANO

DISTRIBUCIÓN DE LA SALA



La distribución del aforo puede variar para El Real Junior





Si eres abonado de ópera o danza podrás disfrutar mucho más de la nueva temporada

## VENTAJAS DE SER ABONADO DEL TEATRO REAL

### PRIORIDAD EN LA COMPRA DE ENTRADAS

- Compra anticipada de entradas para los espectáculos de ópera, danza y conciertos de la programación del Teatro Real, 5 días antes de la salida a la venta (consultar calendario de salidas a la venta en la página 109. Un máximo de 2 entradas por título).
- Compra anticipada de entradas del Universal Music Festival 2 días antes de la salida oficial a la venta (un máximo de 4 entradas por concierto).

### CAMBIOS PARA TODAS LAS FUNCIONES

- Podrás cambiar la función asignada a tu abono de ópera y danza por otra del mismo título e importe, para todos los espectáculos incluidos en tu abono (cada cambio realizado tendrá un coste de 5 €. Limitado a un cambio por título)<sup>(1)</sup>.

### SERVICIO DE DEVOLUCIÓN DE ENTRADAS

- Si lo deseas, podrás devolver hasta 2 títulos por temporada, cuyo importe, en caso de venta, se reintegrará mediante tarjeta regalo, con un gasto de gestión de 5 € para las zonas E, F, G y H, y de 10 € para las zonas A, B, C y D.

### DESCUENTOS ESPECIALES EN LA COMPRA DE ENTRADAS

- Descuentos del 5% en localidades adicionales de títulos de ópera, danza y Las Voces del Real, en el periodo de venta anticipada (hasta un máximo de 2 entradas por título).

### DESCUENTOS EXCLUSIVOS EN SERVICIOS

- 10% en visitas al Teatro Real.
- 10% en artículos de la tienda del Real.
- 10% en Palco Digital, el portal audiovisual del Teatro Real.

### ÁREA EXCLUSIVA DE ABONADO

- Disponibilidad de un área exclusiva en la página web del Teatro Real ([www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)), desde la que podrás gestionar cambios, cesiones e impresión de las localidades incluidas en tu abono.

(1) El servicio de cambio de entradas no es acumulable para una misma localidad y representación.

(2) Charlas monográficas de José Luis Tellez hasta completar aforo y si la programación interna del Teatro lo permite.

Si eres abonado, hazte Amigo del Teatro Real por solo 50 €\*

### SERVICIOS GRATUITOS

- Envío a domicilio de *La revista del Real* y del DVD recopilatorio de los grandes éxitos de la temporada anterior.
- Monográfico digital de cada ópera que incluye el programa de mano, información sobre la producción, contenidos audiovisuales y aviso recordatorio con la hora del comienzo y duración de cada función.
- Charlas monográficas con las claves de la ópera que está en escena de la mano del reconocido musicógrafo José Luis Téllez. Todos los días de función, 45 minutos antes del comienzo de la representación.<sup>(2)</sup>

### FLEXIBILIDAD DE PAGO DE SU ABONO

- Posibilidad de fraccionar el pago de su abono en 2 plazos sin intereses. Servicio disponible en taquillas y 902 24 48 48 (consultar fechas en la página 109).

### RENOVACIÓN AUTOMÁTICA

- Tienes garantizada la renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas (si la programación artística y las necesidades técnicas lo permiten, y si se han facilitado con anterioridad los datos necesarios para la renovación).

\*Promoción válida desde el 10 de abril al 10 de mayo de 2018. Cuota aplicable al primer año de membresía. Desgrávate hasta el 75% de la donación por aplicación de la Ley de Incentivos al Mecenazgo. Tu cuota de 50 €, aplicada la desgravación correspondiente, podría reducirse a 12,50 €.

## HAZTE *amigo* DEL TEATRO REAL

### Y MEJORA AÚN MÁS TUS VENTAJAS COMO ABONADO

- Compra anticipada de entradas para espectáculos de ópera, danza y conciertos de la programación del Teatro Real, **10 DÍAS ANTES** que el público general.
- Compra de entradas del Universal Music Festival, **5 DÍAS ANTES** de la salida a la venta (un máximo de 4 entradas por concierto).
- Cambios de función sin gastos de gestión\*.
- Devolución de entradas sin gastos de gestión\*.
- Descuentos del **10%** en localidades adicionales de ópera, danza y Las Voces del Real si eres Amigo, y del **20%** para el resto de categorías.
- Reserva de butacas en las charlas de José Luis Téllez y en Enfoques.
- Descuento del **5%** en el menú de entreacto y entreacto flash.
- Descuento del **20%** en el parking de la Cuesta de Santo Domingo, 5.
- Visita libre con audioguía para dos personas.
- Acceso exclusivo al Teatro por la puerta de Felipe V, así como mostrador preferente en taquillas y teléfono de atención al Amigo (Tel. 915 160 702)
- Guardarropa Premium y acceso al Salón Falla junto a un acompañante en los entreactos a partir de la categoría de Amigo Benefactor.

CONSULTA TODAS LAS VENTAJAS QUE DISFRUTAN LOS AMIGOS DEL TEATRO REAL EN LA PÁGINA 102

\* Ver condiciones en la página siguiente.

# Tú lo haces real

La Fundación Amigos del Teatro Real es un proyecto cultural único que te ofrece diferentes posibilidades de colaboración. Elige cómo quieres participar y disfruta de los privilegios de convertirte en Amigo del Real.

## AMIGOS DEL REAL

Los **AMIGOS** [desde **120 €**] disfrutan de múltiples ventajas:

- Compra anticipada de entradas para espectáculos de ópera, danza y conciertos de la programación del Teatro Real, 10 días antes que el público general.
- Compra anticipada de entradas en el Universal Music Festival 5 días antes de la salida a la venta.
- Descuento del 10% en entradas de ópera, danza y Las Voces del Real.<sup>(1)</sup>
- Descuentos especiales en espectáculos de El Real Junior.<sup>(2)</sup>
- Hasta un 20% de descuento en los cursos de formación y los talleres.
- Acceso exclusivo al teatro por la puerta de Felipe V.
- Mostrador preferente en taquillas.
- Teléfono de atención al Amigo: **915 160 702**.
- Descuento en el menú del entreacto y entreacto flash (5%).
- Descuento en la tienda del Real (10%).
- Descuento en alquiler de espacios para eventos (10%).
- Descuento del 20% en el parking de la Cuesta de Santo Domingo, 5.<sup>(3)</sup>
- Visita libre con audioguía (para 2 personas).
- Actividades culturales y promociones exclusivas.
- Reserva de butacas en las charlas de José Luis Téllez y en Enfoques.
- Deducción fiscal.<sup>(4)</sup>
- Reconocimiento por su contribución en la página web de la Fundación Amigos del Teatro Real.

**ADEMÁS, SI ERES ABONADO, PUEDES REALIZAR DE MANERA GRATUITA 3 CAMBIOS DE FUNCIÓN Y LA DEVOLUCIÓN DE HASTA 3 TÍTULOS POR TEMPORADA**

(1) Máximo 2 por título. Descuento aplicable en periodo de venta anticipada.

(2) Funciones por determinar.

(3) Mostrando tarjeta acreditativa y hasta completar su capacidad.

(4) Desgravate hasta el 75% de la donación por aplicación de la Ley de Incentivos al Mecenazgo. Tu cuota de 120 €, aplicada la desgravación correspondiente, podría reducirse a 30 €.

## Si eres abonado, hazte Amigo del Teatro Real por solo 50 €\*.

Los **AMIGOS BENEFACTORES** [desde **600 €**] suman a las ventajas anteriores:

- Descuento del 20% en entradas de ópera, danza y Las Voces del Real.
- Guardarropa Premium.
- Acceso al Salón Falla (exclusivo para Patrocinadores y Amigos) junto a un acompañante en los entreactos.

**SI ERES ABONADO** PUEDES REALIZAR DE MANERA GRATUITA **4** CAMBIOS DE FUNCIÓN Y LA DEVOLUCIÓN DE HASTA **4** TÍTULOS POR TEMPORADA

Los **AMIGOS COLABORADORES** [desde **3.000 €**] disfrutan de todos los beneficios anteriores y adicionalmente:

- Entradas para asistir a 2 ensayos generales (2 entradas por función).
- Visita exclusiva al Teatro Real.

**SI ERES ABONADO** PUEDES REALIZAR DE MANERA GRATUITA **5** CAMBIOS DE FUNCIÓN Y LA DEVOLUCIÓN DE HASTA **5** TÍTULOS POR TEMPORADA

Los **AMIGOS PROTECTORES** [desde **6.000 €**] se benefician de las mismas ventajas que los Amigos Colaboradores y añaden:

- Entradas para asistir a 4 ensayos generales (2 entradas por función).

**SI ERES ABONADO** TAMBIÉN PUEDES REALIZAR, TANTO CAMBIOS ILIMITADOS DE FUNCIÓN COMO DEVOLUCIÓN ILIMITADA DE TÍTULOS DE MANERA GRATUITA

## AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS

Si tienes entre 30 y 35 años, hazte **Amigo Joven por 25 €** o **Amigo Joven Plus por 35 €** en [www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es); recibirás una tarjeta digital acreditativa que te permitirá disfrutar de todas estas ventajas:

- **Prioridad en la compra de entradas de Último Minuto.** Sáltate la cola el mismo día de la función. Para conocer los detalles de la propuesta de entradas Último Minuto consulta la página 112.
- **Acceso al Abono Amigo Joven.** El abono incluye 4 óperas a lo largo de la temporada con un descuento del 80% para el Amigo Joven o del 60% para el Amigo Joven Plus, sobre el precio habitual de las zonas A y B. Limitado a 200 abonos por temporada. Venta exclusiva en Taquillas o en el 902 24 48 48.
- **Descuento** de hasta el 50% en los cursos monográficos, conferencias y talleres ofrecidos en el marco del programa de formación REALÍZATE.
- **Visita gratuita** con audioguía para dos personas que puedes realizar una vez al año junto a un acompañante.
- **Promociones especiales** como la posibilidad de acceder a ensayos generales para nuevos Amigos o invitaciones a eventos, entre otros, según disponibilidad.
- **Acreditación digital** que te permite acceder a los servicios del programa de Amigos desde tu móvil.

Para información adicional ponte en contacto con nosotros en el mail [joven@amigosdelreal.es](mailto:joven@amigosdelreal.es) o en el **915 160 722**.

HAZTE **amigo** DEL TEATRO REAL  
Y DESCUBRE TODAS SUS VENTAJAS  
[amigosdelreal.es](http://amigosdelreal.es) · 915 160 702  
[info@amigosdelreal.es](mailto:info@amigosdelreal.es)

\*Promoción válida desde el 10 de abril al 10 de mayo de 2018. Cuota aplicable al primer año de membresía.

Disfruta de la mejor temporada de ópera como abonado del Teatro Real gracias a una variada y completísima selección de abonos con los mejores títulos

## ÓPERA ABONOS

### ESTRENO

FAUST	19 SEP	MI	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	23 OCT	MA	20.00
TURANDOT	30 NOV	VI	20.00
DAS RHEINGOLD	17 ENE	JU	20.00
IDOMENEO	19 FEB	MA	19.00
LA CALISTO	17 MAR	DO	18.00
DIDO & AENEAS	31 MAR	DO	18.00
FALSTAFF	23 ABR	MA	20.00
CAPRICCIO	27 MAY	LU	20.00
IL TROVATORE	03 JUL	MI	20.00
GIOVANNA D'ARCO*	14 JUL	DO	20.00

### TURNO A

FAUST	28 SEP	VI	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	31 OCT	MI	20.00
TURANDOT	05 DIC	MI	20.00
DAS RHEINGOLD	22 ENE	MA	20.00
IDOMENEO	25 FEB	LU	19.00
LA CALISTO	19 MAR	MA	20.00
DIDO & AENEAS	03 ABR	MI	20.00
CAPRICCIO	04 JUN	MA	20.00
LA PESTE	17 JUN	LU	20.00
IL TROVATORE	04 JUL	JU	20.00

### TURNO B

FAUST	30 SEP	DO	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	05 NOV	LU	20.00
TURANDOT	12 DIC	MI	20.00
DAS RHEINGOLD	30 ENE	MI	20.00
IDOMENEO	21 FEB	JU	19.00
LA CALISTO	20 MAR	MI	20.00
FALSTAFF	02 MAY	JU	20.00
CAPRICCIO	06 JUN	JU	20.00
IL TROVATORE	19 JUL	VI	20.00

### TURNO C

FAUST	03 OCT	MI	20.00
TURANDOT	19 DIC	MI	20.00
DAS RHEINGOLD	25 ENE	VI	20.00
IDOMENEO	27 FEB	MI	19.00
LA CALISTO	21 MAR	JU	20.00
FALSTAFF	06 MAY	LU	20.00
CAPRICCIO	02 JUN	DO	18.00
LA PESTE	16 JUN	DO	18.00
IL TROVATORE	25 JUL	JU	20.00

### TURNO D

FAUST	04 OCT	JU	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	07 NOV	MI	20.00
TURANDOT	11 DIC	MA	20.00
DAS RHEINGOLD	01 FEB	VI	20.00
IDOMENEO	26 FEB	MA	19.00
DIDO & AENEAS	04 ABR	JU	20.00
FALSTAFF	07 MAY	MA	20.00
CAPRICCIO	14 JUN	VI	20.00
IL TROVATORE	18 JUL	JU	20.00

### TURNO F

FAUST	06 OCT	SÁ	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	09 NOV	VI	20.00
TURANDOT	06 DIC	JU	20.00
DAS RHEINGOLD	27 ENE	DO	18.00
IDOMENEO	1 MAR	VI	19.00
LA CALISTO	26 MAR	MA	20.00
FALSTAFF	08 MAY	MI	20.00
CAPRICCIO	31 MAY	VI	20.00
IL TROVATORE	21 JUL	DO	20.00

### TURNO G

FAUST	22 SEP	SÁ	20.00
TURANDOT	15 DIC	SÁ	20.00
DAS RHEINGOLD	19 ENE	SÁ	20.00
IDOMENEO	23 FEB	SÁ	19.00
LA CALISTO	23 MAR	SÁ	20.00
FALSTAFF	27 ABR	SÁ	20.00
LA PESTE	15 JUN	SÁ	20.00
IL TROVATORE	13 JUL	SÁ	20.00
GIOVANNA D'ARCO*	20 JUL	SÁ	20.00

### TURNO H

FAUST	07 OCT	DO	18.00
TURANDOT	09 DIC	DO	18.00
IDOMENEO	28 FEB	JU	19.00
LA CALISTO	25 MAR	LU	20.00
FALSTAFF	30 ABR	MA	20.00
AGRIPPINA*	16 MAY	JU	20.00
CAPRICCIO	11 JUN	MA	20.00
IL TROVATORE	24 JUL	MI	20.00

\* Ópera en versión de concierto

### PRECIOS DE ABONOS

TURNOS	ZONA H	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
ESTRENO	136	389	609	928	1.335	2.501	3.612	4.096	4.294
A	123	337	417	675	936	1.298	1.837	2.092	2.190
B, D, F	112	306	378	617	856	1.185	1.676	1.915	2.005
C, G	111	305	377	610	846	1.173	1.659	1.889	1.977
H	103	272	336	543	753	1.044	1.476	1.680	1.758

Para quienes no quieran perderse la esencia de la temporada de ópera y deseen disfrutar de una selección de entre cinco y seis títulos

## ÓPERA ABONOS

### TURNO V

FAUST	01 OCT	LU	20.00
TURANDOT	27 DIC	JU	20.00
FALSTAFF	01 MAY	MI	20.00
CAPRICCIO	09 JUN	DO	18.00
IL TROVATORE	06 JUL	SÁ	20.00

### TURNO W

FAUST	23 SEP	DO	20.00
TURANDOT	23 DIC	DO	18.00
LA CALISTO	24 MAR	DO	18.00
FALSTAFF	28 ABR	DO	18.00
IL TROVATORE	12 JUL	VI	20.00

### TURNO X

FAUST	20 SEP	JU	20.00
TURANDOT	03 DIC	LU	20.00
LA CALISTO	18 MAR	LU	20.00
DIDO & AENEAS	01 ABR	LU	20.00
FALSTAFF	25 ABR	JU	20.00
IL TROVATORE	16 JUL	MA	20.00

### TURNO Y

FAUST	27 SEP	JU	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	29 OCT	LU	20.00
TURANDOT	26 DIC	MI	20.00
FALSTAFF	24 ABR	MI	20.00
IL TROVATORE	09 JUL	MA	20.00

### TURNO Z

FAUST	24 SEP	LU	20.00
ONLY THE SOUND REMAINS	26 OCT	VI	20.00
TURANDOT	02 DIC	DO	18.00
IDOMENEO	20 FEB	MI	19.00
CAPRICCIO	29 MAY	MI	20.00
IL TROVATORE	08 JUL	LU	20.00

### PRECIOS DE ABONOS

TURNOS	ZONA H	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
V	64	174	214	349	484	669	944	1.079	1.129
W, Y	64	173	213	347	481	665	939	1.073	1.123
X, Z	76	206	254	414	574	794	1.122	1.282	1.342

Un abono para disfrutar de las óperas más aclamadas y el mejor *ballet*

## ABONOS SELECCIÓN

### SELECCIÓN I

TURANDOT	16 DIC	DO	18.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	26 ENE	SA	21.30
IL TROVATORE	23 JUL	MA	20.00

### SELECCIÓN II

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA	10 NOV	SÁ	21.00
TURANDOT	29 DIC	SÁ	20.00
GIOVANNA D'ARCO*	17 JUL	MI	20.00

### PRECIOS DE ABONO SELECCIÓN

TURNOS	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
S I	92	140	211	296	391	519	594	648
S II	92	119	192	268	365	515	579	613

\* Ópera en versión de concierto

Para los amantes de la mejor danza, los abonos de la temporada 2018/2019 te permitirán disfrutar de excelentes propuestas artísticas de la mano de las más prestigiosas compañías de *ballet*

## DANZA ABONOS

### ESTRENO

BALLET AM RHEIN	12 OCT	VI	20.00
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	03 NOV	SA	20.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	21 ENE	LU	20.00

### TURNO B

BALLET AM RHEIN	13 OCT	SA	21.30
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	04 NOV	DO	18.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	24 ENE	JU	20.00

### TURNO A

BALLET AM RHEIN	13 OCT	SA	18.00
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	08 NOV	JU	20.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	23 ENE	MI	20.00

### TURNO C

BALLET AM RHEIN	14 OCT	DO	18.00
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	10 NOV	SA	17.00
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS	26 ENE	SA	17.00

### PRECIOS DE ABONO DANZA

TURNOS	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
ESTRENO, A, B, C	60	114	169	244	311	409	450	512

Si tienes menos de 35 años, **hazte Amigo del Real**

y podrás acceder a la compra del Abono Amigo Joven (hasta 30 años) y Amigo Joven Plus (de 30 a 35 años)

## AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS ABONOS

### ABONO JOVEN I

ONLY THE SOUND REMAINS
TURANDOT
FALSTAFF
IL TROVATORE

### ABONO JOVEN II

FAUST
TURANDOT
IDOMENEO
IL TROVATORE

### PRECIOS DE ABONOS AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS

TURNOS	ZONA B	ZONA A
ABONO JOVEN I Y II: MENORES DE 30 AÑOS	150,20	171,60
ABONO JOVEN PLUS I Y II: MENORES DE 35 AÑOS	300,40	343,20

### VENTAJAS AMIGO JOVEN

Si tienes menos de 30 años, hazte Amigo Joven por **solo 25€** y tendrás tu Abono Amigo Joven con un **descuento del 80%** sobre el precio de las localidades en las zonas A y B. Consulta resto de ventajas en la página 103.

### VENTAJAS AMIGO JOVEN PLUS

Si tienes entre 30 y 35 años, hazte Amigo Joven Plus por **solo 35€** y disfrutarás de tu Abono Amigo Joven Plus con un **descuento del 60%** sobre el precio de las localidades en las zonas A y B. Consulta resto de ventajas en la página 103.

La temporada 2018/2019 del Teatro Real te propone una variada oferta de abonos de conciertos y recitales, que te permitirán disfrutar de algunas de las mejores voces del momento en el ciclo Las Voces del Real, de sus tradicionales Los domingos de cámara de la mano de la Orquesta titular del Teatro Real y destacados artistas invitados

## CONCIERTOS Y RECITALES ABONOS

### LAS VOCES DEL REAL

MARIELLA DEVIA	28 OCT	DO	18.00
MAX EMANUEL CENCIC	10 DIC	LU	20.00
BRYN TERFEL	22 FEB	VI	20.00
MATTHIAS GOERNE	29 ABR	LU	20.00
SONYA YONCHEVA	07 JUL	DO	20.00

### VENTAJAS

- Renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas y opción de cambio y mejora de la localidad de su abono, sujeta a disponibilidad.
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones\*.

### PRECIOS DE ABONOS LAS VOCES DEL REAL

ZONA H	ZONA G	ZONA F	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
78	116	147	223	310	431	582	659	713

### LOS DOMINGOS DE CÁMARA

DOMINGO DE CÁMARA I	07 OCT	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA II	04 NOV	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA III	02 DIC	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA IV	23 DIC	DO	12.00
CONCIERTO FRANCISCO VIÑAS	05 MAY	DO	12.00
DOMINGO DE CÁMARA V	16 JUN	DO	12.00

### VENTAJAS

- Renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas y opción de cambio y mejora de la localidad de su abono, sujeta a disponibilidad.
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones\*.

### PRECIOS DE ABONOS LOS DOMINGOS DE CÁMARA

ZONAS H, G, F, E, D	ZONAS C, B, A, PREMIUM
75	93

Disfruta de algunas de las mejores producciones del Teatro Real de los últimos años en proyecciones en alta definición en la Sala principal

## ÓPERA EN CINE

### ESTRENO

LOS CUENTOS DE HOFFMANN	30 SEP	DO	11.00
LA BOHÈME	09 DIC	DO	11.00
OTELLO	28 ABR	DO	11.00

### VENTAJAS

- Renovación automática de la misma butaca para futuras temporadas y opción de cambio y mejora de la localidad de su abono, sujeta a disponibilidad.
- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones\*.

**PRECIO ÚNICO: 36 €**

\* Siempre que la programación artística y las necesidades técnicas lo permitan.

Con los abonos de El Real Junior toda la familia disfrutará de grandes espectáculos infantiles en la Sala Principal o la Sala Gayarre.

## EL REAL JUNIOR ABONOS

### SALA PRINCIPAL

CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	15 DIC	SA	12.00
EL TELÉFONO	23 MAR	SA	11.00
EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES	27 ABR	SA	11.00

### VENTAJA

- Disposición de la misma localidad para todas las representaciones\*.

### PRECIOS DE ABONOS SALA PRINCIPAL

TURNOS	ZONA E	ZONA D	ZONA C	ZONA B	ZONA A	PREMIUM
ADULTOS	48	48	48	57	57	72
MENORES DE 16	27	27	27	30	30	45

no Sala Gayarre

### SALA GAYARRE

HISTORIA DE UNA SEMILLA	20 OCT	SA	12.00
HISTORIA DE BABAR	17 NOV	SA	12.00
PULCINELLA	19 ENE	SA	12.00

### PRECIOS DE ABONOS SALA GAYARRE

TURNOS	ZONA A	PREMIUM
ADULTOS	57	66
MENORES DE 16	30	36

### ¡TODOS A LA GAYARRE!

¡TODOS A LA GAYARRE! I	07 OCT	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! II	11 NOV	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! III	02 DIC	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! IV	13 ENE	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! V	10 FEB	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! VI	10 MAR	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! VII	28 ABR	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! VIII	26 MAY	DO	12.00
¡TODOS A LA GAYARRE! IX	23 JUN	DO	12.00

### PRECIOS DE ABONOS ¡TODOS A LA GAYARRE!

TURNOS	ZONA A	PREMIUM
ADULTOS	171	198
MENORES DE 16	90	108

\* Siempre que la programación artística y las necesidades técnicas lo permitan.

Si aún no eres abonado del Teatro Real o deseas adquirir otras categorías de abonos podrás elegir entre una amplia selección a partir de las fechas que se detallan a continuación

## SALIDA A LA VENTA DE NUEVOS ABONOS

### ÓPERA Y DANZA

Disponible a través de Internet, venta telefónica y taquillas.

**A partir del 10 de abril de 2018**

### CONCIERTOS Y RECITALES, CINE Y EL REAL JUNIOR

Abono Las Voces del Real, Abono Los domingos de cámara, Abono ¡Todos a la Gayarre!, Abono Ópera en Cine, Abono El Real Junior Sala Principal, Abono El Real Junior Sala Gayarre.

**A partir del 16 de mayo de 2018**

### SELECCIÓN I Y II

Disponible a través de Internet, venta telefónica y taquillas.

**A partir del 21 de mayo de 2018**

### JOVEN Y JOVEN PLUS

Disponible a través de venta telefónica y taquillas.

**A partir del 20 de junio de 2018**

## RENOVACIONES

Abonos de Ópera, Abonos de Danza, Abono Selección, Abono Las Voces del Real, Abono Los Domingos de Cámara y Abono Ópera en Cine.

Los abonos se renovarán automáticamente mediante el pago por domiciliación bancaria. Los abonados disponen

del **10 de abril al 10 de mayo** de 2018 para modificar sus datos bancarios, así como renunciar a la renovación de su abono. Los abonados que deseen cambiar o mejorar su abono podrán solicitarlo del **10 de abril al 4 de mayo** de 2018 en taquillas o en el 902 24 48 48 (cambios y mejoras según disponibilidad).

## FECHAS Y FORMAS DE PAGO DE LOS ABONOS

### PARA RENOVACIONES DE ABONO

- **Pago único:** mediante cargo en cuenta el **24 de mayo** de 2018.
- **Pago fraccionado:** Primer pago el **24 de mayo** de 2018 del 60% del importe del abono y segundo pago del 40% restante a partir del **3 de diciembre** de 2018.

### PARA COMPRAS DE NUEVOS ABONOS

- **Pago único:** en efectivo o tarjeta de crédito en el momento de la compra.
- **Pago fraccionado:** 60% del importe del abono en el momento de la compra y el 40% restante a partir del **3 de diciembre** de 2018. Este servicio está disponibles en taquillas y 902 24 48 48. El pago fraccionado no es aplicable a los Abonos Amigo Joven, Amigo Joven Plus y a todos los abonos de El Real Junior.

## SALIDA A LA VENTA DE LOCALIDADES

	AMIGOS	ABONADOS	PÚBLICO GENERAL
FAUST, BALLET AM RHEIN, LOS DOMINGOS DE CÁMARA, ÓPERA EN CINE, FRANCISCO VIÑAS	29 JUN	4 JUL	9 JUL
ONLY THE SOUND REMAINS, COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA, MARIELLA DEVIA, ¡TODOS A LA GAYARRE!, HISTORIA DE UNA SEMILLA	07 SEP	12 SEP	17 SEP
TURANDOT, MAX EMANUEL CENCIC, CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN, HISTORIA DE BABAR	05 OCT	10 OCT	15 OCT
DAS RHEINGOLD, BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS, IDOMENEO, BRYN TERFEL, PULCINELLA	02 NOV	7 NOV	12 NOV
LA CALISTO, DIDO & AENEAS, FALSTAFF, PIANO EN PENUMBRAS, EL TELÉFONO	30 NOV	5 DIC	10 DIC
VÍCTOR ULLATE BALLET, JOSÉ BROS, MATTHIAS GOERNE, AGRIPPINA	11 ENE	16 ENE	21 ENE
CAPRICCIO, LA PESTE, IL TROVATORE, SONYA YONCHEVA, GIOVANNA D'ARCO, EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES	15 MAR	20 MAR	25 MAR

Los precios de las localidades estarán disponibles en [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) diez días antes de la salida a la venta de Amigos del Teatro Real.



# Tu amor por la ópera es real

Si eres Abonado, hazte Amigo del Teatro Real por solo 50 €\* al año.

Mejora tus ventajas de Abonado y accede a nuevos beneficios exclusivos como Amigo.

Si eres Abonado, hazlo real.

---

[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es) - 915 160 702

---



FUNDACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO REAL

\*Promoción exclusiva para abonados válida del 10 de abril al 10 de mayo de 2018 por una duración de un año.  
Cuota del año sucesivo para abonados: 100 €. No abonados: 120 €.

Hay muchas modalidades de visitas al Teatro Real que permiten al público conocer tanto la historia del edificio y de sus protagonistas, como los principales espacios técnicos y artísticos

## VISITAS AL TEATRO REAL

### NUEVA VISITA TEATRO REAL Y PALACIO REAL

Dos de los edificios más emblemáticos de Madrid en una sola visita. Combina la visita con audioguía del Teatro Real y la visita libre del Palacio Real.

Precio de la visita 15 €. 30 días de validez de la entrada. Horario: 10.30-16.30 h (último acceso a las 15.30 h). Indispensable consultar horas de apertura en [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) o [www.patrimoniomunicipal.es](http://www.patrimoniomunicipal.es).

Compra tus entradas en el mostrador de visitas situado en el vestíbulo de la puerta principal del Teatro Real y taquilla del Palacio Real.

### VISITA CON AUDIOGUÍA

Una visita con la que podrás recorrer los lugares más emblemáticos del Teatro Real, acompañado de una audioguía disponible en 5 idiomas:     

Estas visitas son diarias de lunes a domingos, de 10.30 a 16.30 h (duración aproximada, 50 minutos). Recorrido: foyer (vestíbulo principal), Palco Real, Salones (Falla, Carlos III, Vergara, Arrieta, Felipe V), exposición fotográfica, Café de palacio, Sala de exposición y experiencia virtual. Tarifa básica: 7 € (audioguía incluida), tarifa reducida: 6 € (mayores de 65 años, menores de 26 o familia numerosa). Entrada libre para menores de 5 años. Último acceso a las 15.30 h.

Reserva ya tu visita en [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) o en el mostrador de visitas situado en el vestíbulo de la puerta principal del Teatro Real.

### VISITAS CON GUÍA

#### VISITA GENERAL

Se basa fundamentalmente en la historia del Teatro desde su inauguración en 1850 hasta la rehabilitación y reinauguración en 1997. Estas visitas son diarias de lunes a domingos, de 9.30 a 13.00 h (duración aproximada: 1 hora).

**Aviso importante:** En determinadas ocasiones, por razones técnicas o artísticas, el Teatro, o alguno de los espacios que habitualmente se visitan, podrían permanecer cerrados al público, razón por la cual se pueden cancelar horarios de visitas. Se informará puntualmente de estas circunstancias.

#### VISITA ARTÍSTICA

Se basa en la puesta a punto de una función de ópera desde el punto de vista artístico: cómo se montan los ensayos, cuáles son las funciones de los departamentos de caracterización y vestuario, cómo se organiza la entrada al escenario, cuál es el papel de los regidores, cómo son los camerinos por dentro, etc. Estas visitas son diarias de lunes a domingos, a las 9.30 h (duración aproximada: 1 hora).

#### VISITA TÉCNICA

Se basa en los aspectos técnicos del edificio del Teatro Real, como los movimientos de plataformas y varas, el montaje y la construcción de decorados, el proceso de preparación de una escenografía de ópera (instalación y desmantelamiento), instalación de la concha acústica, etc. Estas visitas son diarias de lunes a domingos, a las 10.00 h (duración aproximada: de 50 minutos a 1 hora).

**Compra de entradas para la visita general, libre, artística y técnica:** taquillas del Teatro, la misma mañana de la visita, a partir de las 9.15 h

#### VISITA NOCTURNA

Se realiza una vez finalizada la representación y muestra los espacios técnicos que más actividad han desarrollado durante el espectáculo, así como las salas y camerinos que los artistas han utilizado antes de salir a escena. La visita incluye los camerinos, las salas de ensayo, el escenario y el interior de la caja escénica.

**Compra de entradas para la visita nocturna:** taquillas y 902 24 48 48.

**Para concertar visitas en otros idiomas, reservas de grupos e información:** 915 160 696 - [visitasguiadas@teatroreal.es](mailto:visitasguiadas@teatroreal.es)

## ALQUILER DE ESPACIOS PARA EVENTOS

El Teatro Real se encuentra en uno de los enclaves monumentales más representativos de la ciudad de Madrid. Junto con su ubicación inmejorable, ofrece un conjunto de espacios muy adecuados para la realización de eventos sociales y corporativos que permiten a las empresas contribuir a la difusión de la ópera.

Teléfono: **915 160 656/700**

Correo electrónico: **eventos@teatroreal.es**

Más información: **www.teatro-real.com**

## TARJETA REGALO

La Tarjeta Regalo es una fórmula para regalar espectáculos del Teatro Real, sin necesidad de escoger en el momento de la compra la fecha o el tipo de espectáculo.

La persona que la reciba podrá canjear su importe por entradas para cualquiera de los espectáculos a la venta de la temporada del Teatro Real. Cada vez que la utilice se le descontará el importe consumido y la cantidad sobrante podrá gastarla cuando quiera, sin límite de tiempo. En el caso de que la compra supere el saldo de la tarjeta, la diferencia podrá abonarse con las formas de pago disponibles según el canal de venta.

### VENTAJAS:

- Duración indefinida: no caduca, con lo que se puede utilizar cuando se desee.
- Inmediatez: es canjeable desde el mismo momento de la compra.
- Variedad: válida para cualquier espectáculo de la temporada del Teatro Real. Disponible desde 30 €.

Podrá adquirir su Tarjeta por los tres canales habituales de venta (taquillas, venta telefónica e Internet). Más información en [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

## ESPACIO JOVEN

### ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO

#### MENORES DE 30 AÑOS

Los menores de 30 años podrán disfrutar por 19 € (tarifa única) de las localidades de espectáculos de ópera y de un 90% de descuento en el resto de los espectáculos de la programación del Teatro Real que queden disponibles\* en taquillas el mismo día de la función desde las 16.00 h. Domingos y festivos, dos horas antes del espectáculo.

#### JÓVENES DE 30 A 35 AÑOS

Descuento de hasta el 60% en las localidades disponibles\* de la programación del Teatro Real en taquillas el mismo día de la función desde las 16.00 h. Domingos y festivos, dos horas antes del espectáculo.

#### CONDICIONES DE VENTA DEL ESPACIO JOVEN

Para poder acceder a estas reducciones, se debe presentar el DNI o documento oficial acreditativo. Las entradas de Último Minuto sólo estarán disponibles en taquillas.

#### ABONOS AMIGO JOVEN Y AMIGO JOVEN PLUS

Si quieres conseguir el Abono Amigo Joven y el Abono Joven Plus con todas sus ventajas, infórmate en la página 106.

\* Excepto El Real Junior y Los domingos de cámara.

## INFORMACIÓN GENERAL

### ACCESIBILIDAD

Las personas que accedan con silla de ruedas dispondrán de una rampa de acceso por la puerta de Felipe V y entrada a nivel por la puerta de Carlos III, ascensores para los itinerarios verticales y plataformas elevadoras para entrar en la sala. Existen butacas adaptadas en diversas plantas del Teatro.

El Teatro Real cuenta con un sistema que permite a las personas con problemas auditivos que lleven audífonos y/o implantes escuchar la música con mayor calidad y, en general, mejorar la recepción del sonido. Se trata de un servicio gratuito, con cobertura total del aforo, y disponibilidad de receptores individuales para las prótesis que lo necesiten.

A través de la APP **Teatro Real Accesible** están disponibles contenidos adaptados a los dispositivos móviles de cada usuario, que permiten ver el sobretitulado y escuchar una autodescripción específica de cualquier representación de ópera de una forma accesible y sencilla desde el móvil.

Más información y atención personalizada en taquillas y en el teléfono 902 24 48 48.

### GUARDARROPA

Existe a disposición del público asistente a las funciones un servicio gratuito de guardarropa en los accesos de Felipe V, Carlos III y en los espacios habilitados en la primera planta, y un servicio exclusivo para los abonados a la Zona Premium y Amigos del Teatro Real (en las categorías de benefactores, colaboradores y protectores) en el Foyer del Teatro.

### SERVICIO DE CATERING Y RESTAURACIÓN

El prestigioso chef Ramón Freixa, cuyo restaurante ha sido galardonado con dos Estrellas Michelin y tres soles Repsol, diseña la oferta culinaria de los servicios del Teatro Real, centrada en tres iniciativas:

**Noches gastronómicas.** Los días de representación de ópera se ofrecen cenas abiertas al público (asistente o no a la función), que permite disfrutar de una experiencia gastronómica diseñada para cada representación.

**Cena de entreactos.** El público que lo desee puede reservar una mesa para disfrutar durante las pausas de los espectáculos de ópera de una cena exclusiva servida en el Salón Vergara. Las reservas deberán hacerse, al menos, con 48 horas de antelación, y abonarse con tarjeta de crédito.

**Entreacto flash.** Para evitar tiempo de espera en barra, puede realizar la reserva de entreacto antes del inicio de la función y elegir entre una cuidada selección de aperitivos, de los que podrá disfrutar en su mesa ya preparada cuando llegue el entreacto.

Más información y reservas: **915 160 670**  
**reservas\_real@lifegourmetcatering.es**  
 y en **www.teatro-real.com**

## CANALES DE VENTA

### PAGINA WEB

[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)

### VENTA TELEFÓNICA

902 24 48 48

De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h  
 Cerrado sábados, domingos y festivos.

### TAQUILLAS

Pza. de Oriente, s/n

De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h  
 Sábados con función de la programación del Teatro Real en Sala Principal, de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 20.00 h  
 Sábados con función en otras salas o eventos ajenos, dos horas antes del espectáculo.

Domingos y festivos con función, dos horas antes de la representación.

Cerrado sábados, domingos y festivos sin función.

La salida a la venta de los espectáculos se produce los días establecidos en el calendario (página 109).

# CONDICIONES GENERALES DE VENTA

## DISPONIBILIDAD DE ENTRADAS

- El Teatro Real determinará discrecionalmente el número de entradas que pondrá a la venta para cada espectáculo, representación o categoría del aforo, así como las limitaciones para la adquisición del número máximo de entradas por persona y espectáculo.
- En caso de necesidades técnicas, de producción o grabación, el Teatro Real se reserva el derecho a disponer de localidades ya vendidas y sustituirlas por otras de igual o superior categoría.

## CONDICIONAMIENTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA EN EL TEATRO REAL

- En el caso de producirse unas condiciones artísticas o técnicas que, ajenas a la voluntad del Teatro Real, impidan representar los espectáculos operísticos tal y como estaban previstos, el Teatro Real se reserva la posibilidad de ofrecer a cambio una ópera en versión de concierto.

Ello no obstante, si las circunstancias lo exigen, el Teatro Real podrá modificar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes, así como suspender la representación.

- La suspensión antes del inicio de la representación o la modificación sustancial del espectáculo será la única causa admisible para la devolución del importe de las localidades, no considerándose una modificación sustancial, en ningún caso, un cambio en el reparto.
- En aquellos espectáculos que no requieran la utilización del foso de orquesta, el Teatro Real se reserva el derecho a incluir filas o butacas adicionales en el foso elevado de la orquesta, para atender necesidades artísticas, técnicas e institucionales.

## VENTA DE LAS LOCALIDADES

- El Teatro Real se reserva el derecho -por motivos técnicos, artísticos o de fuerza mayor- a modificar horarios, programas, artistas y producciones.
- La modificación de los precios no se aplicará de forma retroactiva si no se especifica lo contrario.
- Una vez adquiridas las entradas no se admitirán cambios ni devoluciones.
- El Teatro Real se reserva el derecho a disponer de las opciones que prevé la Ley 7/1996, de 15 de enero, de Ordenación del Comercio Minorista, en materia de oferta comercial, precios y actividades de promoción de ventas.

## RENOVACIÓN DE ABONOS

El Teatro Real se reserva el derecho de proceder a la anulación de abonos en caso de impago de su importe y a denegar la renovación de los abonos si las circunstancias así lo exigiesen. No está permitida la cesión de la titularidad de los abonos.

Más información en nuestra página web: [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com).

## REVENTA DE ENTRADAS

El Teatro Real no garantiza la autenticidad de las localidades si no se adquieren por las vías oficiales de venta. De quedar acreditada la irregularidad en el proceso de compra o la ilicitud de los títulos presentados, no se permitirá el acceso al Teatro Real, declinando toda responsabilidad el Teatro Real.

## SOLICITUD DE DUPLICADOS

Solo se emitirán duplicados de localidades de abono acreditando la titularidad del abono. Este servicio tiene un coste de 2 € por localidad. En caso de pérdida de la tarjeta del abono, el duplicado tendrá un coste de 6 €\*.

En las compras realizadas vía online los usuarios de este servicio podrán solicitar, en las taquillas del Teatro Real, un duplicado físico de la entrada adquirida (coste de la operación 2€ por localidad); no obstante, el PDF que reciba el adquirente de la entrada será título habilitante suficiente para acceder al espectáculo que corresponda.

## CÓDIGO DE CONDUCTA EN LA SALA PRINCIPAL DEL TEATRO REAL

- Una vez iniciado el espectáculo no está permitido, en ningún caso, el acceso a la sala (incluidos los palcos) hasta que se produzca la pausa, si la hubiera. En el caso de salir de la sala, no se podrá volver a entrar hasta la siguiente pausa. Las personas que lleguen con retraso podrán seguir la representación a través de los monitores dispuestos a tal efecto en la 5ª planta (solo para representaciones de Sala Principal y programación del Teatro Real).
- El aforo de la Sala principal del Teatro Real, dadas sus características, cuenta con un cierto número de localidades que presentan visibilidad reducida o de menor comodidad. Estas circunstancias se detallan en el proceso de compra, así como en el texto de las entradas.
- En la Sala principal se prohíbe tomar fotografías, con o sin flash, o grabar el espectáculo. Igualmente, se prohíbe la entrada al recinto con cualquier objeto o producto que el Teatro Real considere peligroso.
- Los móviles y otros aparatos deberán silenciarse antes de entrar en la Sala y habrá que rebajar al máximo la intensidad de las pantallas.
- El espectador debe ocupar exclusivamente el asiento que indica su localidad. No se permite estar de pie ni cambiar de localidad durante la función. En caso de que un espectador ocupe una localidad que no corresponde a la entrada de que dispone, el Teatro Real se reserva el derecho de admisión.
- Está prohibido entrar con bebidas o comida. Las consumiciones se realizan exclusivamente en las zonas habilitadas al efecto y debidamente señalizadas.
- Guarde la entrada y muéstrela al personal de Sala cuando lo requiera.
- El Teatro Real se reserva el derecho de admisión.

\* El plazo para solicitudes de duplicado de tarjeta de abonado será hasta el 2 de noviembre de 2018. Los abonados que lo soliciten a partir de esa fecha recibirán el duplicado de las localidades de su abono en formato digital (pdf) en la dirección de email asociada al abonado.

Empresas, personas y sociedad.

# Sumamos, crecemos... más fuertes

---

Seguimos estando igual de cerca, pero con la **fortaleza, solidez y ventajas** de pertenecer a Grupo Santander.

Seguimos apostando por el progreso de las personas, las instituciones y la sociedad, trabajando de una forma **sencilla, personal y justa**.

Lo seguiremos haciendo siempre a tu lado.

 [bancopopular.es](http://bancopopular.es)

**Popular**  
 Grupo Santander

**Popular**

 Grupo Santander

Empresa colaboradora:

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS

# *Marcamos el ritmo de la información*

Somos el grupo de comunicación multimedia líder del sector en España. Editamos los diarios EL MUNDO, EXPANSIÓN y MARCA, líderes en sus respectivos mercados, así como las publicaciones TELVA, YO DONA, DIARIO MÉDICO, CORREO FARMACÉUTICO, FUERA DE SERIE, LA LUNA DE METRÓPOLI, MARCA MOTOR y ACTUALIDAD ECONÓMICA, además de emitir RADIO MARCA.



Unidad Editorial

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS

# CALENDARIO

■ ÓPERA ■ DANZA ■ LOS DOMINGOS DE CÁMARA ■ CONCIERTOS Y RECITALES ■ REAL JUNIOR ■ ÓPERA EN CINE  
➡ FUERA DE ABONO SG - SALA GAYARRE SO - SALA DE ORQUESTA NM - NAVES M MATADERO TE - TEATRO ESPAÑOL

## CALENDARIO

### SEPTIEMBRE 2018

19	MI	20:00	FAUST
20	JU	20:00	FAUST
22	SÁ	20:00	FAUST
23	DO	20:00	FAUST
24	LU	20:00	FAUST
27	JU	20:00	FAUST
28	VI	20:00	FAUST
30	DO	11:00	ÓPERA EN CINE: LOS CUENTOS DE HOFFMANN
30	DO	20:00	FAUST

### OCTUBRE 2018

1	LU	20:00	FAUST
3	MI	20:00	FAUST
4	JU	20:00	FAUST
6	SÁ	20:00	FAUST
7	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA I
7	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! I SG
7	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! I ➡ SG
7	DO	18:00	FAUST
12	VI	20:00	BALLETT AM RHEIN
13	SÁ	18:00	BALLETT AM RHEIN
13	SÁ	21:30	BALLETT AM RHEIN
14	DO	18:00	BALLETT AM RHEIN
20	SÁ	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
20	SÁ	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
21	DO	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
21	DO	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
23	MA	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
26	VI	20:30	COM QUE VOZ ➡ NM
26	VI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
27	SÁ	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
27	SÁ	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
27	SÁ	20:30	COM QUE VOZ ➡ NM
28	DO	12:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
28	DO	17:00	HISTORIA DE UNA SEMILLA ➡ SG
28	DO	20:30	COM QUE VOZ ➡ NM
28	DO	18:00	RECITAL MARIELLA DEVIA
29	LU	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
31	MI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS

### NOVIEMBRE 2018

3	SÁ	20:00	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
4	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA II
4	DO	18:00	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
5	LU	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
6	MA	20:00	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
7	MI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
8	JU	20:00	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
9	VI	20:00	ONLY THE SOUND REMAINS
10	SÁ	17:00	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
10	SÁ	21:00	COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA
11	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! II SG
11	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! II ➡ SG
17	SÁ	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
17	SÁ	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
18	DO	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
18	DO	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
24	SÁ	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
24	SÁ	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
25	DO	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
25	DO	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
30	VI	20:00	TURANDOT

### DICIEMBRE 2018

1	SÁ	12:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
1	SÁ	17:00	HISTORIA DE BARBAR, EL PEQUEÑO ELEFANTE ➡ SG
2	DO	12:00	DOMINGOS DE CÁMARA III
2	DO	12:00	¡TODOS A LA GAYARRE! III SG
2	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! III ➡ SG
2	DO	18:00	TURANDOT
3	LU	20:00	TURANDOT
5	MI	20:00	TURANDOT
6	JU	20:00	TURANDOT
8	SÁ	20:00	TURANDOT
9	DO	11:00	ÓPERA EN CINE: LA BOHÈME
9	DO	18:00	TURANDOT
10	LU	20:00	RECITAL EMANUEL CENČÍČ
11	MA	20:00	TURANDOT
12	MI	20:00	TURANDOT
15	SÁ	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN

# CALENDARIO

■ ÓPERA ■ DANZA ■ LOS DOMINGOS DE CÁMARA ■ CONCIERTOS Y RECITALES ■ REAL JUNIOR ■ ÓPERA EN CINE  
➡ FUERA DE ABONO SG - SALA GAYARRE SO - SALA DE ORQUESTA NM - NAVES M MATADERO TE - TEATRO ESPAÑOL

## CALENDARIO

### DICIEMBRE 2018

15	SÁ	20:00	TURANDOT	
16	DO	12:00	<b>DOMINGOS DE CÁMARA IV</b>	
16	DO	18:00	TURANDOT	
19	MI	20:00	TURANDOT	
20	JU	20:00	TURANDOT	
23	DO	18:00	TURANDOT	
26	MI	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
26	MI	20:00	TURANDOT	
27	JU	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
27	JU	20:00	TURANDOT	
29	SÁ	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
29	SÁ	20:00	TURANDOT	
30	DO	12:00	CHISPAS Y RITMOS DE UN HURACÁN	➡
30	DO	18:00	TURANDOT	➡

### FEBRERO 2019

1	VI	20:00	DAS RHEINGOLD	
10	DO	12:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! V</b>	SG
10	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! V	➡ SG
15	VI	20:00	<b>PIANO EN PENUMBRAS</b>	➡ SO
16	SÁ	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
17	DO	19:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
19	MA	19:00	<b>IDOMENEO</b>	
20	MI	19:00	IDOMENEO	
21	JU	19:00	IDOMENEO	
22	VI	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
22	VI	20:00	<b>RECITAL BRYN TERFEL</b>	
23	SÁ	20:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
23	SÁ	19:00	IDOMENEO	
24	DO	19:00	PIANO EN PENUMBRAS	➡ SO
25	LU	19:00	IDOMENEO	
26	MA	19:00	IDOMENEO	
27	MI	19:00	IDOMENEO	
28	JU	19:00	IDOMENEO	

### ENERO 2019

13	DO	12:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! IV</b>	SG
13	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! IV	➡ SG
17	JU	20:00	<b>DAS RHEINGOLD</b>	
19	SÁ	10:30	<b>PULCINELLA</b>	➡ SG
19	SÁ	12:00	PULCINELLA	➡ SG
19	SÁ	20:00	DAS RHEINGOLD	
20	DO	10:30	PULCINELLA	➡ SG
20	DO	12:00	PULCINELLA	➡ SG
21	LU	20:00	<b>BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS</b>	
22	MA	20:00	DAS RHEINGOLD	
23	MI	20:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
24	JU	20:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
25	VI	20:00	DAS RHEINGOLD	
26	SÁ	10:30	PULCINELLA	➡ SG
26	SÁ	12:00	PULCINELLA	➡ SG
26	SÁ	17:00	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
26	SÁ	21:30	BALLET NATIONAL DE L'OPÉRA DE PARIS	
27	DO	10:30	PULCINELLA	➡ SG
27	DO	12:00	PULCINELLA	➡ SG
27	DO	18:00	DAS RHEINGOLD	
30	MI	20:00	DAS RHEINGOLD	

### MARZO 2019

1	VI	19:00	IDOMENEO	
7	JU	20:00	<b>JE SUIS NARCISSISTE</b>	➡ TE
8	SÁ	20:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
9	SÁ	20:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
10	DO	12:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! VI</b>	SG
10	DO	17:00	¡TODOS A LA GAYARRE! VI	➡ SG
10	DO	19:00	JE SUIS NARCISSISTE	➡ TE
17	DO	18:00	<b>LA CALISTO</b>	
18	LU	20:00	LA CALISTO	
19	MA	20:00	LA CALISTO	
20	MI	20:00	LA CALISTO	
21	JU	20:00	LA CALISTO	
23	SÁ	11:00	<b>EL TELÉFONO</b>	
23	SÁ	13:00	EL TELÉFONO	➡
23	SÁ	20:00	LA CALISTO	
24	DO	11:00	EL TELÉFONO	➡
24	DO	13:00	EL TELÉFONO	➡

MARZO 2019

24	DO	18:00	LA CALISTO
25	LU	20:00	LA CALISTO
26	MA	20:00	LA CALISTO
31	DO	18:00	<b>DIDO &amp; AENEAS</b>

ABRIL 2019

1	VI	20:00	DIDO & AENEAS
3	MI	20:00	DIDO & AENEAS
4	JU	20:00	DIDO & AENEAS
23	MA	20:00	<b>FALSTAFF</b>
24	MI	20:00	FALSTAFF
25	JU	20:00	FALSTAFF
26	MA	20:00	RECITAL <b>JOSÉ BROS</b>
27	SÁ	11:00	<b>EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES</b>
27	SÁ	13:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES ➡
27	SÁ	20:00	FALSTAFF
28	DO	11:00	ÓPERA EN CINE: <b>OTELLO</b>
28	DO	12:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! VII</b> SG
28	DO	17:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! VII</b> ➡ SG
28	DO	18:00	FALSTAFF
29	LU	20:00	RECITAL <b>MATTHIAS GOERNE</b>
30	MA	20:00	FALSTAFF

MAYO 2019

1	MI	20:00	FALSTAFF
2	JU	20:00	FALSTAFF
4	SÁ	20:00	<b>VÍCTOR ULLATE BALLET</b> ➡
5	DO	12:00	<b>CONCIERTO FRANCISCO VIÑAS</b>
6	LU	20:00	FALSTAFF
7	MA	20:00	FALSTAFF
8	MI	20:00	FALSTAFF
16	JU	20:00	<b>AGRIPPINA</b> [VERSIÓN CONCIERTO]
26	DO	12:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! VIII</b> SG
26	DO	17:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! VIII</b> ➡ SG
27	LU	20:00	CAPRICCIO
29	MI	20:00	CAPRICCIO
31	VI	20:00	CAPRICCIO

JUNIO 2019

2	DO	11:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES ➡
2	DO	13:00	EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES ➡
2	DO	18:00	CAPRICCIO
4	MA	20:00	CAPRICCIO
6	JU	20:00	CAPRICCIO
8	DO	18:00	CAPRICCIO
11	MA	20:00	CAPRICCIO
14	VI	20:00	CAPRICCIO
15	SÁ	20:00	<b>LA PESTE</b>
16	DO	12:00	<b>DOMINGOS DE CÁMARA V</b>
16	DO	18:00	LA PESTE
17	LU	20:00	LA PESTE
23	DO	12:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! IX</b> SG
23	DO	17:00	<b>¡TODOS A LA GAYARRE! IX</b> ➡ SG

JULIO 2019

3	MI	20:00	<b>IL TROVATORE</b>
4	JU	20:00	IL TROVATORE
6	SÁ	20:00	IL TROVATORE
7	DO	20:00	RECITAL <b>SONYA YONCHEVA</b>
8	LU	20:00	IL TROVATORE
9	MA	20:00	IL TROVATORE
12	VI	20:00	IL TROVATORE
13	SÁ	20:00	IL TROVATORE
14	DO	20:00	<b>GIOVANNA D'ARCO</b> [VERSIÓN CONCIERTO]
16	MA	20:00	IL TROVATORE
17	MI	20:00	GIOVANNA D'ARCO [VERSIÓN CONCIERTO]
18	JU	20:00	IL TROVATORE
19	VI	20:00	IL TROVATORE
20	SÁ	20:00	GIOVANNA D'ARCO [VERSIÓN CONCIERTO]
21	DO	20:00	IL TROVATORE
23	MA	20:00	IL TROVATORE
24	MI	20:00	IL TROVATORE
25	JU	20:00	IL TROVATORE

# Gracias por vuestro apoyo

en nuestros 200 años  
y por todos los que vendrán

Mecenas principal

*Telefonica*

Mecenas energético

endesa

Patrocinadores

 Santander

Fundación BBVA

Popular  
Grupo Santander

gasNatural  
fenosa

 MUTUAMADRILEÑA

 LOTERÍAS  
CON LA CULTURA

 "la Caixa"

 GAES  
Centros Auditivos

asisa+

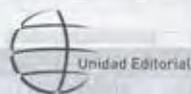
 Estrella

idealista

SAMSUNG

rtve

 PRISA

 Unidad Editorial

MEDIASETespaña.

LA RAZON

vocento

iHOLA!

Administraciones Públicas fundadoras

 GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

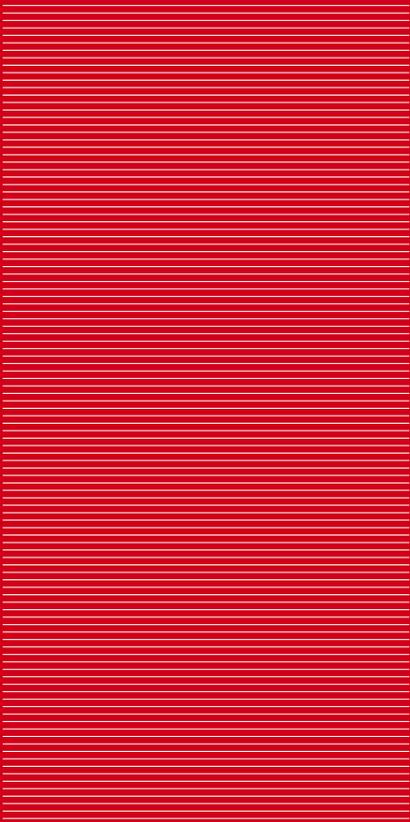
inaem

 Comunidad de Madrid

Administración Pública colaboradora

 MADRID

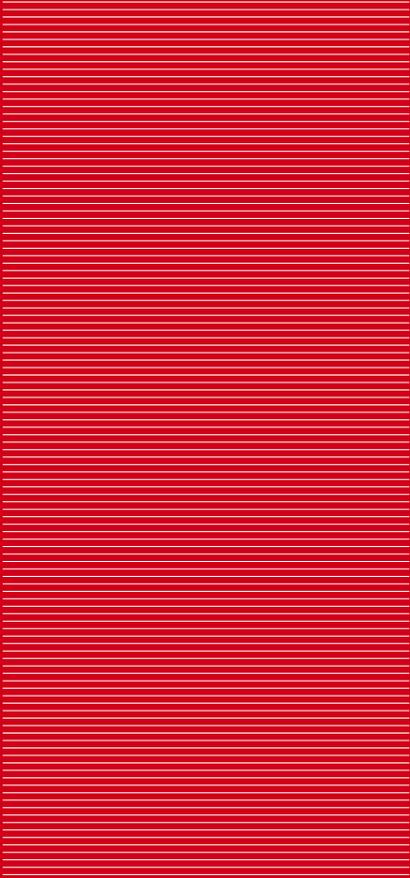
200 AÑOS  TEATRO REAL



# apoye al real

---

INFORMACIÓN GENERAL  
PATROCINADORES  
ÓRGANOS DEL TEATRO  
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL



El Teatro Real, primera institución de las artes escénicas y de la música en España, cuenta con un programa de patrocinio consolidado que permite a empresas y particulares participar de diferentes modalidades.

## PATROCINIO

### PATROCINIO INSTITUCIONAL

A través del patrocinio institucional del Teatro Real, en cualquiera de sus cuatro modalidades (mecenas, patrocinador, colaborador o benefactor), su empresa estará vinculada a la primera institución de las artes escénicas en España y de reconocimiento internacional.

### PATROCINIO DE LA TEMPORADA

Vincularse al Teatro Real a través del programa de patrocinio de la temporada tiene como principal objetivo impulsar y proteger su actividad artística. Es una manera de asociarse a esta institución en la que los máximos responsables de las empresas mecenas, patrocinadoras y colaboradoras prestan su apoyo de manera comprometida.

Dentro de este programa, el Teatro Real cuenta con la Junta de Protectores, una plataforma de liderazgo que se reúne dos veces al año y se configura como el órgano de naturaleza empresarial de mayor relevancia del Teatro Real. Los miembros corporativos disfrutan de grandes ventajas en función de su nivel de aportación, así como del reconocimiento a su apoyo en forma de cesión de salones para actos privados, atención exclusiva para la gestión de localidades, acceso al salón de cortesía durante los entreactos, invitaciones a ensayos, encuentros con artistas o visitas a las zonas no accesibles al público.

### PATROCINIO DE PROYECTOS

Patrocinar un proyecto del Teatro Real es una opción alternativa o complementaria al patrocinio de la temporada, y le permite alcanzar objetivos específicos de una forma eficaz y creativa. El equipo de patrocinio del Teatro Real le ayudará a identificar el proyecto que mejor se adapte a los valores y a la estrategia de su empresa, creando juntos un marco de colaboración que responda a sus necesidades de marketing, relaciones institucionales o responsabilidad social corporativa.

Para ello, hemos desarrollado un plan, vinculado a la política de marketing y publicidad del Teatro Real, con las siguientes acciones:

#### PATROCINIO CORPORATIVO DE LAS ÓPERAS

Puede desarrollar una acción de mecenazgo concentrada en un solo día, patrocinando una función de ópera, y disponer así de un número elevado de localidades para convertir esa velada en un acto social y corporativo de gran relevancia. Además, el patrocinador obtendrá el máximo protagonismo a través de la presencia de su marca, que destacará sobre todas las demás empresas patrocinadoras.

#### RETRANSMISIONES EN EL EXTERIOR

Tras el éxito de las últimas ediciones, además de retransmitir la ópera en las pantallas instaladas en la Plaza de Oriente, el Teatro Real sigue apostando por la apertura de su escenario en *streaming* y vía satélite a numerosas instituciones culturales a nivel nacional. La marca del patrocinador se vinculará tanto a las acciones de comunicación previstas en los diferentes medios, como a las propias pantallas (lonas y videos institucionales) el día de la retransmisión.

**LAS POSIBILIDADES DE COLABORACIÓN SON MUCHAS Y TRABAJAMOS JUNTOS PARA ADECUARLAS A LAS EXPECTATIVAS DE CADA PATROCINADOR.**

Toda contribución, grande o pequeña, es importante para alcanzar la excelencia. Si su pasión es la música y la cultura, únase al Teatro Real y forme parte de un proyecto extraordinario.

## AMIGOS DEL REAL

Más allá del importante apoyo financiero que supone el mecenazgo privado, los donantes individuales construyen junto al Real un teatro más dinámico, más internacional y más cercano a la sociedad. A través de los Amigos del Real, entre los que se incluyen la Junta de Amigos, el Consejo Internacional, el Círculo Diplomático y el Círculo de Amigos, son muchas las personas que forman parte del Teatro Real de manera activa.

### JUNTA DE AMIGOS

Formada por representantes del ámbito empresarial, cultural y social, su finalidad es fomentar el apoyo, participación y contribución de la sociedad civil al crecimiento y desarrollo de las actividades de la institución y de la vida cultural española.

Los miembros de la Junta participan activamente en un programa de ventajas diseñado a medida por el Teatro Real como reconocimiento a sus donaciones.

### CONSEJO INTERNACIONAL

Constituido por relevantes personalidades internacionales, que apoyan al Teatro económica y personalmente, el Consejo Internacional promueve y fomenta la participación de representantes destacados a nivel mundial en el proyecto consolidado y de futuro de la institución. Sus miembros se reúnen en una sesión anual en la que participan de distintas actividades sociales y culturales de carácter privado.

### CÍRCULO DIPLOMÁTICO

Para contribuir al fortalecimiento y consolidación de su proyección internacional, el Teatro Real cuenta con el apoyo de Círculo Diplomático. Este órgano, nexo de unión con los países representados por sus embajadores, tiene por objeto propiciar el intercambio cultural y afianzar la imagen del Teatro Real y de su proyecto artístico fuera de nuestras fronteras.

Actualmente, el Círculo Diplomático cuenta con el apoyo de los embajadores de Rusia, Arabia Saudí, México, Reino Unido, Alemania, Portugal, China, Francia, Colombia, Italia, Japón, Canadá y Bélgica.

### AMIGOS DEL REAL

Ser Amigo del Real es identificarse con el proyecto del Teatro Real, formar parte de él, participar, y disfrutar de sus fines implicándose en sus actividades y beneficiándose de las interesantes ventajas que el programa proporciona en función de su aportación. Entre los beneficios de ser Amigo del Real destacan la compra anticipada de entradas y los descuentos en localidades, cursos y talleres, en la tienda del Teatro o en el restaurante. Los Amigos disfrutan también de un acceso exclusivo por la puerta de Felipe V y de un mostrador en taquillas para ellos, entre otras muchas ventajas. Además, las deducciones fiscales de las donaciones hacen aún más fácil ser Amigo\*.

### LA FUNDACIÓN OFRECE DIFERENTES POSIBILIDADES DE COLABORACIÓN:

- AMIGO JOVEN (menor de 30 años) desde 25€
- AMIGO JOVEN PLUS (menos de 35 años) desde 35€
- AMIGO desde 120€
- AMIGO BENEFACTOR, desde 600€
- AMIGO COLABORADOR, desde 3.000€
- AMIGO PROTECTOR desde 6.000€

### CÍRCULO DE AMIGOS

El Círculo de Amigos apoya generosamente las actividades del Teatro Real y, con ello, la ópera y la cultura. Formado por representantes del ámbito empresarial, cultural y social, el objetivo de este grupo de mecenas es fomentar la participación de la sociedad civil en el crecimiento y desarrollo de las actividades de la institución, en una mayor difusión de las artes escénicas en general y la ópera en particular y, en definitiva, en el enriquecimiento de la vida cultural española. Los miembros del Círculo de Amigos disfrutan, adicionalmente de los beneficios de los Amigos y de un programa de ventajas y actividades exclusivas en reconocimiento a su contribución.

\*Desgrávase hasta el 75% de su donación por aplicación de la Ley de Incentivos al Mecenazgo.

[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es) - [info@amigosdelreal.es](mailto:info@amigosdelreal.es) - 915 160 702

MECENAS PRINCIPAL  
BICENTENARIO

Telefonica

MECENAS ENERGÉTICO  
BICENTENARIO

endesa

MECENAS PRINCIPALES

Santander

Fundación BBVA

MECENAS

FUNDACIÓN  
MUTUAMADRILEÑA

la Caixa

FUNDACION  
ACS

Fundación  
Juan-Miguel Villar Mir

Fundación  
REPSOL

PATROCINADORES

Damm  
Fundación

Coca-Cola

accenture

El Corte Inglés

IFEMA  
Feria de  
Madrid

Deloitte.

ferrovial

suez

enagas

JTI  
Japan Tobacco International

Popular  
Grupo Santander

BMW

MSO  
Management Solutions  
Making things happen.

all funds  
BANK

GAES  
Centros Auditivos

idealista

asisa

Breguet  
Depuis 1775

SAMSUNG

LOTERÍAS  
CON LA CULTURA

## COLABORADORES



## BENEFACTORES



C'M'S' Albiñana & Suárez de Lezo

## GRUPOS DE COMUNICACIÓN



## CON EL APOYO DE:

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y Sagardoy Abogados

# ÓRGANOS DEL TEATRO

## PATRONATO

### PRESIDENCIA DE HONOR

SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA

### PRESIDENTE

GREGORIO MARAÑÓN BERTRÁN DE LIS

ÍÑIGO MÉNDEZ DE VIGO Y MONTOJO  
Ministro de Educación, Cultura y Deporte  
y Portavoz del Gobierno

CRISTINA CIFUENTES CUENCAS  
Presidenta de la Comunidad de Madrid

MANUELA CARMENA CASTRILLO  
Alcaldesa de Madrid

### VOCALES NATOS

FERNANDO BENZO SAINZ  
Secretario de Estado de Cultura

JOSÉ CANAL MUÑOZ  
Subsecretario del Ministerio de Educación,  
Cultura y Deporte

MONTERRAT IGLESIAS SANTOS  
Directora General del INAEM

JAIME MIGUEL DE LOS SANTOS GONZÁLEZ  
Consejero de Cultura, Turismo y Deportes  
de la Comunidad de Madrid

MARÍA PARDO ÁLVAREZ  
Directora General de Promoción Cultural  
de la Comunidad de Madrid

### VOCALES

LUIS ABRIL PÉREZ

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ-PALLETE LÓPEZ

LUIS CUETO

MIGUEL DOMINGUÍN BOSÉ

RODRIGO ECHENIQUE GORDILLO

ISIDRO FAINÉ CASAS

ÁNGEL GARRIDO GARCÍA

JAVIER GOMÁ LANZÓN

JOSÉ LUIS GÓMEZ-NAVARRO

FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

JAIME MONTALVO CORREA

ALBERTO NADAL BELDA

ENRIQUE OSSORIO CRESPO

FLORENTINO PÉREZ RODRÍGUEZ

PILAR PLATERO SANZ

BORJA PRADO EULATE

MARTA RIVERA DE LA CRUZ

MATÍAS RODRÍGUEZ INCIARTE

MARIO VARGAS LLOSA

JUAN-MIGUEL VILLAR MIR

## COMISIÓN EJECUTIVA

### PRESIDENTE

GREGORIO MARAÑÓN BERTRÁN DE LIS

### VOCALES NATOS

MONTERRAT IGLESIAS SANTOS

JAIME MIGUEL DE LOS SANTOS GONZÁLEZ

### VOCALES

FERNANDO BENZO SAINZ

ALFREDO SÁENZ ABAD

MARÍA PARDO ÁLVAREZ

JOSÉ LUIS GÓMEZ-NAVARRO

### DIRECTOR GENERAL

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA

### SECRETARIO

IGNACIO HERMOSO CONTRERAS

### VICESECRETARIOS

CARMEN ACEDO GRANDE

EDUARDO FERNÁNDEZ PALOMARES

### DIRECTOR ARTÍSTICO

JOAN MATABOSCH GRIFOLL

## CONSEJO ASESOR

### PRESIDENTE

MARIO VARGAS LLOSA

### MIEMBROS

JUAN BARJA DE QUIROGA LOSADA

JUAN MANUEL BONET PLANES

MANUEL BORJA-VILLEL

HERNÁN CORTÉS MORENO

NÚRIA ESPERT

MIGUEL FALOMIR FAUS

ÍÑAKI GABILONDO PUJOL

ANA GALLEGU TORRES

LAURA GARCÍA-LORCA DE LOS RÍOS

JAVIER GOMÁ LANZÓN

JOSÉ LUIS GÓMEZ

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

CARMEN IGLESIAS CANO

MONTERRAT IGLESIAS SANTOS

ARNOLDO LIBERMAN STILMAN

ANTONIO MUÑOZ MOLINA

FABIÁN PANISELLO

RAFAEL PARDO AVELLANEDA

MERCEDES RICO CARABIAS

ANA SANTOS ARAMBURU

AMELIA VALCÁRCEL  
Y BERNALDO DE QUIRÓS

### SECRETARIA

LAURA FURONES FRAGOSO  
Directora de Publicaciones,  
Actividades Culturales y Formación

## CÍRCULO DIPLOMÁTICO

EXCMO. SR. YURI P. KORCHAGIN  
Embajador de Rusia

S.A. PPE. MANSOUR BIN KHALID  
ALFARHAN AL SAUD  
Embajador de Arabia Saudí

EXCMA. SRA. ROBERTA LAJOUS VARGAS  
Embajadora de México

EXCMO. SR. SIMON JOHN MANLEY  
Embajador de Reino Unido

EXCMO. SR. HEINZ PETER TEMPEL  
Embajador de Alemania

EXCMO. SR. FRANCISCO  
RIBEIRO DE MENEZES  
Embajador de Portugal

EXCMO. SR. LYU FAN  
Embajador de China

EXCMO. SR. YVES SAINT-GEOURS  
Embajador de Francia

EXCMO. SR. ALBERTO  
FURMANSKI GOLDSTEIN  
Embajador de Colombia

EXCMO. SR. STEFANO SANNINO  
Embajador de Italia

EXCMO. SR. MASASHI MIZUKAMI  
Embajador de Japón

EXCMO. SR. MATTHEW LEVIN  
Embajador de Canadá

EXCMO. SR. MARC CALCOEN  
Embajador de Bélgica

### SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY  
Directora de Mecenazgo Privado

## JUNTA DE AMIGOS DEL REAL

### PRESIDENTE

ALFONSO CORTINA DE ALCOZER

### VICEPRESIDENTE

JESÚS MARÍA CAÍNZOS FERNÁNDEZ

### MIEMBROS

CLAUDIO AGUIRRE PEMÁN

BLANCA SUELVEZ FIGUEROA,  
duquesa de Alburquerque

MODESTO ÁLVAREZ OTERO

RAFAEL ANSÓN OLIART

JUAN ARRIZABALAGA AZURMENDI

MATÍAS CORTÉS

JUAN DÍAZ-LAVIADA

JESÚS ENCINAR

ISABEL ESTAPÉ TOUS

FERNANDO FERNÁNDEZ TAPIAS

ELENA OCHOA,  
lady Foster

CARLOS FALCÓ,  
marqués de Griñón

MARÍA GUERRERO SANZ

PILAR SOLÍS-BEAUMONT,  
marquesa de Marañón

ERNESTO MATA LÓPEZ

TERESA MAZUELAS PÉREZ-CECILIA

JULIA OETKER

LUISA ORLANDO OLASO

PALOMA O'SHEA

PALOMA DEL PORTILLO YRAVEDRA

HELENA REVOREDO DE GUT

ALFREDO SÁENZ ABAD

VALERIA BARREIROS COTONER,  
duquesa de San Miguel

JOSÉ MANUEL SERRANO-ALBERCA

LILLY SCARPETTA

JOSÉ ANTONIO RUIZ-BEREDEJO,  
conde de Sigurtà

EUGENIA SILVA

ANTONIO TRUEBA BUSTAMANTE

EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

### SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY  
Directora de Mecenazgo Privado

## CONSEJO INTERNACIONAL

### PRESIDENTE

HELENA REVOREDO DE GUT

### VICEPRESIDENTE

FERNANDO D'ORNELLAS

### MIEMBROS

CLAUDIO AGUIRRE PEMÁN

GONZALO AGUIRRE GONZÁLEZ

CARLOS FITZ-JAMES STUART,  
duque de Alba

MARCOS ARBAITMAN

PEDRO ARGÜELLES SALAVERRÍA

SONIA BARROSO  
Y SOFÍA PALAZUELO BARROSO

ALICIA KOPLOWITZ,  
marquesa de Bellavista

KAROLINA BLABERG

JERÓNIMO Y STEFANIE BREMER VILLASEÑOR

TERESA A.L. BULGHERONI

CARLOS AUGUSTO Y MÓNICA DAMMERT

VALENTÍN DÍEZ MORODO

JOSÉ MANUEL DURÃO BARROSO

CLAUDIO ENGEL

JOSÉ ENTRECANALES  
Y MARÍA CARRIÓN LÓPEZ DE LA GARMA

JOSÉ ANTONIO Y BEATRICE ESTEVE

ANNE FITZPATRICK

JAIME Y RAKEL GILINSKI

JOSÉ GRAÑA

BÁRBARA GUT REVOREDO

CHANTAL GUT REVOREDO

CHRISTIAN GUT REVOREDO

GERMÁN GUT REVOREDO

BRUCE HORTEN Y AARON LIEBER

HARRY LEE

Y CLIVE POTTER

GERARD LÓPEZ

PEDRO Y MERCEDES MADERO

MARTA MARAÑÓN MEDINA

CRISTINA MARAÑÓN WEISSENBERG

PILAR SOLÍS-BEAUMONT,

marquesa de Marañón

ALEJANDRA FALCÓ GIROD,

marquesa de Mirabel y

JAIME CARVAJAL HOYOS,

marqués de Almodóvar del Río

JULIA OETKER

PALOMA O'SHEA

PATRICIA O'SHEA

JUAN ANTONIO PÉREZ SIMÓN

BORJA PRADO EULATE

Y PILAR BENÍTEZ TOLEDANO

ALEJANDRO F. REYNAL

Y SILKE BAYER DE REYNAL

DAVID ROCKEFELLER JR.

Y SUSAN ROCKEFELLER

ELLEEN ROSENAU

ÁLVARO SAIEH, ANA DE SAIEH  
Y CATALINA SAIEH

CARLOS SALINAS  
Y ANA PAULA GERARD

ISABEL SÁNCHEZ-BELLA SOLÍS

ALEJANDRO SANZ

LUIS CARLOS SARMIENTO,  
FANNY GUTIÉRREZ DE SARMIENTO  
Y SONIA SARMIENTO

ARTURO SARMIENTO

Y MARÍA GUERRERO

PAUL Y LEONORA SAUREL

ANTONIO DEL VALLE

ULRIKE WINKLER

### SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY

Directora de Mecenazgo Privado

## JUNTA DE PROTECTORES

### PRESIDENTE

ALFREDO SÁENZ ÁBAD

### VICEPRESIDENTES

JUAN MANUEL CENDOYA MÉNDEZ DE VIGO

Vicepresidente de Santander España y  
Director General de Comunicación,  
Marketing Corporativo y Estudios  
del Banco Santander

ISIDRO FAINÉ CASAS

Presidente de la Fundación Bancaria  
"la Caixa"

JOSÉ LUIS GÓMEZ-NAVARRO

Director de Comunicación y Marketing  
Institucional de Telefónica

FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Presidente de la Fundación BBVA y de BBVA

JUAN PEDRO MORENO JUBRÍAS

Presidente de Accenture

### VOCALES

FERNANDO ABRIL-MARTORELL

Presidente de Indra

HILARIO ALBARRACÍN

Presidente de KPMG en España

JUAN ALCARAZ LÓPEZ

Consejero Delegado de Allfunds Bank

JOSÉ ROLANDO ÁLVAREZ VALBUENA

Presidente del Grupo Norte  
y patrono de la Fundación

SALVADOR ALEMANY MAS

Presidente de Abertis Infraestructuras

JULIO ARIZA IRIGOYEN

Presidente del Grupo Intereconomía

JUAN ARRIZABALAGA AZURMENDI

Presidente de Altadis

ÁLVARO ARTIACH-VILA SAN JUAN

Director General de Sisley España

FERNANDO BERGASA

Presidente de Redexis

ÁLVARO BERMÚDEZ DE CASTRO

Director General de Innovación  
y Contenido de Mindshare

ANTONIO BRUFAU NIUBÓ

Presidente de Fundación Repsol

DEMETRIO CARCELLER ARCE

Presidente de Fundación Damm

MAURICIO CASALS ALDAMA

Presidente de La Razón

ALICIA CATALÁN HEREDERO

Directora General de  
NOHO Comunicación

ALBERTO CAVAGGIONI

Director General de Maserati Europa

LUIGI CERVESATO

Director General de Japan Tobacco  
International Iberia

JAVIER CUESTA NUIÑ

Presidente de la Sociedad Estatal  
Correos y Telégrafos

ANTONIO CHÁVARRI ARICHA

Presidente de Chávarri Abogados

RODRIGO ECHENIQUE

Presidente de Banco Santander España  
y del Banco Popular

JESÚS ENCINAR

Fundador de Idealista

IGNACIO EYRIES GARCÍA DE VINUESA

Director General de Caser

ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO CAMPOS

Presidente Ejecutivo de Unidad Editorial

LUIS FURNELLS ABAUNZ

Presidente de Grupo Oesía

MIGUEL ÁNGEL FURONES FERRE

Presidente de Honor de Publicis  
Communications

LUIS GALLEGU MARTÍN

Presidente de IBERIA

CELESTINO GARCÍA

Vicepresidente Corporativo de  
Samsung Electronics S.A.U.

ANTONIO GARCÍA FERRER

Vicepresidente Ejecutivo de Fundación ACS

JAIME GARCÍA-LEGAZ PONCE

Presidente y Consejero Delegado de AENA

INMACULADA GARCÍA MARTÍNEZ

Presidenta de Loterías  
y Apuestas del Estado

JORDI GARCÍA TABERNERO

Director General de Comunicación  
y Relaciones Institucionales  
de Gas Natural Fenosa

ANTONIO GASSÓ NAVARRO

Consejero Delegado y Director General  
de GAES

JUAN IGNACIO GÜENECHEA SALAZAR

Presidente de Cofares

PHILIPPE HUERTAS

Director General de Breguet para España

ENRIQUE V. IGLESIAS

FRANCISCO IVORRA

Presidente de Asisa

JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR

Presidente de Grupo Joly

JUAN JOSÉ LITRÁN MELUL

Director de la Fundación Coca-Cola

ANTONIO LLARDÉN CARRATALÁ

Presidente de Enagás

EDUARDO LÓPEZ-PUERTAS BITAUBÉ

Director General de Ifema

JULIÁN LÓPEZ NIETO

Presidente del Grupo Redislogar

JOSÉ PABLO LÓPEZ SÁNCHEZ

Director General de Radio Televisión Madrid

SOLEDAD LUCA DE TENA

Vicepresidenta de ABC

ASÍS MARTÍN DE CABIEDES

Presidente de Europa Press

JAVIER MARTÍ CORRAL

Presidente de la Fundación Excelentia

ÍÑIGO MEIRÁS AMUSCO

Consejero Delegado de Ferrovial

ANTONIO MIGUEL MÉNDEZ POZO

Presidente de Grupo de  
Comunicación Promecal

FRANCISCO JAVIER MOLL DE MIGUEL

Presidente de Prensa Ibérica

JAIME MONTALVO CORREA

Vicepresidente de Mutua Madrileña

JAVIER PASCUAL DEL OLMO

Presidente de Ediciones Condé Nast

PEDRO PÉREZ-LLORCA ZAMORA

Socio Director de Pérez-Llorca

IGNACIO POLANCO MORENO

Presidente de Honor de PRISA

BORJA PRADO EULATE

Presidente de Endesa

ANTONIO PULIDO

Presidente de Cajasol

FRANÇOIS RAMEAU

Senior Country Officer Iberia Crédit Agricole

PEDRO J. RAMÍREZ CODINA

Presidente de El Español

PALOMA REAL

Directora General de MasterCard España

NARCÍS REBOLLO MELCIÓ

Presidente de Universal Music

RAFAEL RILLO

Presidente de The Boston  
Consulting Group España y Portugal

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Presidente de Spainmedia

MATÍAS RODRÍGUEZ INCIARTE

Presidente de la Fundación  
Princesa de Asturias

FRANCISCO ROMÁN RIECHMANN

Presidente de la Fundación  
Princesa de Asturias

FRANCISCO RUIZ ANTÓN

Director de Políticas y Asuntos Públicos  
de Google España

FERNANDO RUIZ RUIZ

Presidente de Deloitte España

JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

Presidente de la Corporación RTVE

ENRIQUE SÁNCHEZ SÁNCHEZ

Presidente de Adecco España

JOSÉ MA SÁNCHEZ SANTA CECILIA

Director General de Prodware Spain & VP  
Prodware Grupo

GUENTHER SEEMANN

Presidente Ejecutivo de  
BMW Group España y Portugal

MARTÍN SELLÉS FORT

Presidente y Consejero Delegado  
de Janssen-Cilag

ALFONSO SERRANO-SUÑER DE HOYOS

Presidente y CEO de Management Solutions

ÁNGEL SIMÓN GRIMALDOS

Presidente de Suez España

JUAN CARLOS URETA

Presidente de Renta 4 Banco

PAOLO VASILE

Consejero Delegado de Mediaset España

JUAN-MIGUEL VILLAR MIR

Presidente del Grupo Villar Mir

ANTONIO J. ZOIDO MARTÍNEZ

Presidente de Bolsas y Mercados Españoles

### SECRETARIO

BORJA EZCURRA VACAS

Adjunto al Director General y  
Director de Patrocinio y Mecenazgo

# FUNDACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REAL

## PATRONATO

### PRESIDENTA INSTITUCIONAL

TERESA BERGANZA

### VICEPRESIDENTE PRIMERO

GREGORIO MARAÑÓN

### VICEPRESIDENTE SEGUNDO

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER

### DIRECTOR GERENTE

BORJA EZCURRA

### SECRETARIO

IGNACIO HERMOSO

### DIRECTOR ARTÍSTICO DEL TEATRO REAL

JOAN MATABOSCH

### PATRONOS

BLANCA SUELVES,  
duquesa de Alburquerque

LUIS ABRIL

ALICIA KOPLOWITZ,  
marquesa de Bellavista

JESÚS MARÍA CAÍNZOS

FERNANDO ENCINAR

JESÚS ENCINAR

MONTSERRAT IGLESIAS

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

MARÍA PARDO

JACOBO PRUSCHY

HELENA REVOREDO DE GUT

ALFREDO SÁENZ

SONIA SARMIENTO

MARIO VARGAS LLOSA

## CÍRCULO DE AMIGOS

### PRESIDENTE

JESÚS ENCINAR

### MIEMBROS

FERNANDO BALDELLOU SOLANO

ALICIA KOPLOWITZ,  
marquesa de Bellavista

JACOB BENDAHAM

DAVID BISBAL

FERNANDO ENCINAR

FRANCISCO FERNÁNDEZ AVILÉS

NATALIA FIGUEROA

IÑAKI GABILONDO

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER

JAVIER GÓMEZ NAVARRO

ANNE IGARTIBURU

GREGORIO MARAÑÓN

PILAR SOLÍS-BEAUMONT,  
marquesa de Marañón

EUGENIA MARTÍNEZ DE IRUJO,  
duquesa de Montoro

RAFAEL MARTOS, RAPHAEL

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO

ISABEL PREYSLER

JACOBO PRUSCHY

MARCOS DE QUINTO

NARCÍS REBOLLO

HELENA REVOREDO DE GUT

ALEJANDRO SANZ

SONIA SARMIENTO

JOHN SCOTT

JOSÉ ANTONIO RUIZ-BERDEJO,  
conde de Sigurtà

JOAQUÍN TORRENTE

### SECRETARIA

MARISA VÁZQUEZ-SHELLY  
Directora de Mecenazgo Privado

## AMIGOS DEL REAL

### AMIGOS

(DESDE 120€ A 600€)

MARIA VICTORIA AGÜI GARCÍA  
ANE ABAD MOTOS  
JESÚS ABAD PÉREZ  
MARIA ANTONIA ABAD PUÉRTOLAS  
PILAR ABAD RICO  
SERGIO ABAD VIDAL  
JUANA ABADILLO GARCÍA BUENO  
SILVIA IRENA ABELLÁN SANCHIDRIÁN  
RAFAEL ABITBOL OEVERMANN  
SOHA ABOUD HAGGAR  
LUIS ACEBAL MONFORT  
MARIA JESÚS ACEBES MUÑOZ  
LAURA ACHUTEGUI RODRÍGUEZ  
JOSÉ ANTONIO AFONSO ALEGRÍA  
LOLA AGUADO  
AMBROSIO AGUADO BONET  
CONCHA AGUADO GANCEDO  
NURIA DEL ÁGUILA BUGNON  
LUIS AGUILAR FERNÁNDEZ-HONTORIA  
ASUNCIÓN ELVIRA AGUILERA SILLER  
ANTONIO AGUILERA VITA  
MARÍA SANTOS AGUIRRE TUTOR  
MARIA TERESA ALAS-PUMARIÑO LARRAÑAGA  
CRISTINA ALBERDI ALONSO  
FRANCISCO ALBERICH LANDABURU  
LUIS ALCARAZ TOMÁS  
HÉCTOR OSVALDO ALEGRE PAOLINO  
AMALIA ALFARO VILLACAMPA  
ROBERTO ALFONSO RODRÍGUEZ  
ISABEL ALGARRA MARTÍNEZ  
JUAN MANUEL ALLOZA SENDRA  
JUAN JOSÉ ALMAGRO GARCÍA  
AURORA ALMAZÁN VILCHES  
MÓNICA ALTARAS DE HATCHWELL  
PEDRO ALONSO FERNÁNDEZ  
IGNACIO ALONSO MARTÍNEZ  
DAVID ALONSO-MENCÍA ÁLVAREZ  
ANTONIO ALONSO ORTIZ  
JAIME ÁLVAREZ  
RUBÉN ÁLVAREZ ÁLVAREZ

ANA ÁLVAREZ ARANA  
JAVIER ÁLVAREZ GARCÍA  
JOSÉ CARLOS ÁLVAREZ-GASCÓN PÉREZ  
GUADALUPE ÁLVAREZ GIESO  
ANA ÁLVAREZ JIMÉNEZ  
MARIA COVADONGA ÁLVAREZ LAMMERS  
MARIA PILAR ÁLVAREZ LAMMERS  
VANESA ÁLVAREZ MARTÍN  
MARIA ROSA ÁLVAREZ MORAIS  
JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ NIETO  
ROBERTO ÁLVAREZ ORGAZ  
ALBERTO ÁLVAREZ REA  
JOSÉ RAMÓN ÁLVAREZ RENDUELES  
MARIA MERCEDES ÁLVAREZ SÁNCHEZ  
CARIDAD ÁLVAREZ SERRADELL  
ALBERTO ÁLVAREZ VILLANUEVA  
JORGE VICENTE ALONSO IGLESIAS  
CARLOS ALONSO OTERO  
ANTONIO ALONSO SACEDA  
JOSÉ AMÉRIGO CRUZ  
NICOLÁS AMIGO LORENTE  
JOSÉ MARÍA ANDRÉS ORTIZ  
MATÍAS ANEGÓN GARCÍA  
FRANCISCO ANILLO PARENT  
JAVIER ANITUA ECHEVERRÍA  
PEDRO ARA LEYUN  
ANA ARANA FERNÁNDEZ DE GAMBOA  
JOSÉ ANTONIO ARANDA MUÑOZ  
CONSUELO ARANDA SÁNCHEZ  
MARIA SALUD ARBETETA PARDO  
MERCEDES ARELLANO PINA  
LAURA ARENAZA ABERTURAS  
BEGOÑA DE ARENAZA DORRONSORO  
CARLOS ARGOMANIZ REQUEJO  
JOSÉ LUIS ARGÜELLES MENDIVIL  
MARTA ARIÑO BARRERA  
ANE MIREN DE ARIÑO OCHOA  
JOSÉ ÁNGEL ARIJA MIGUEL  
CORO ARIAS BARREDO  
MANUEL ARIAS DE LA CRUZ  
CAMILO ARIAS RIVAS  
ARÁNZAZU ARIZCUN MUÑOZ  
MARIA VICTORIA ARIZMENDI LÓPEZ  
PABLO ARIZTEGUI ANDREVE  
ALICIA ARRAIZ  
ALBERTO ARRANZ DOMÍNGUEZ  
PEDRO ARREGUI ALONSO  
JUANA ARRIBAS ABAD  
JOSÉ MARÍA ARRIBAS FONTELA  
JOSÉ FÉLIX ARRIETA MESA  
PEDRO ASCORBE TRIAN  
CARMEN ASENSIO MONTES  
PEDRO ASTALS COMA  
MARIA DEL PRADO DE LA ASUNCIÓN CAMACHO  
IGNACIO ATIENZA HERNÁNDEZ  
ELOÍSA ÁVILA CARRILLO  
PEDRO AVILÉS GARCÍA  
JUAN VICENTE AVILÉS RIVAS  
EMILIO AYALA DE LA HOZ  
EDUARDO AYALA MORILLAS  
MARIA JOSÉ AYUSO DOMÍNGUEZ  
FERNANDO AYUSO VELÁZQUEZ  
JAVIER AZCÓN NAVARRO  
ALEXANDRA MARTA AZORÍ GUTIÉRREZ  
ANJA BACH  
ANDRÉS BAENA MARÍN  
SANTIAGO BAENA VELASCO  
JULIO ALBERTO BÁEZ FLAND  
JOSÉ JAVIER BAIXAULI MARTÍNEZ  
RICARDO JOSÉ BAJO DEL POZO  
BEATRIZ ASUNCIÓN BALBOA TOLEDO  
MARIA DEL CARMEN BALLESTEROS GARCÍA  
PILAR BALLESTÍN CAMPA  
RAFAEL BAÑARES CAÑIZARES  
CLARA BAÑEROS DE LA FUENTE  
DANIEL BAÑOS PARRA  
JOSÉ BARBERA ESCORIAL  
EUGENIO BARGUENO GÓMEZ  
JOAQUÍN BARÓN CARRETERO  
JOSÉ RAMÓN BARTOLOMÉ MORALES  
PURIFICACIÓN BARTOLOMÉ RAMÍREZ  
DANIEL BARRACA NÚÑEZ  
JOSÉ MANUEL BARRANTES  
ESTELA BARREIRO GONZÁLEZ

ADORACIÓN BARRIO SÁNCHEZ  
HORACIO JAVIER DEL BARRIO SÁNCHEZ  
INMACULADA BARROSO URTIAGA  
ELVIRA BARTOLOMÉ SEGURADO  
LEÓN BARTOLOMÉ VELLILLA  
ASUNCIÓN BAU FORN  
ROSA BAZÁN  
JOSÉ MARÍA BECERRA GONZÁLEZ  
FRANCISCO BENITO MACÍAS  
DIANE K. BEESON  
JOSÉ BEDOYA TURREZ  
MADELEINE BELLEW FLANNERY  
REMEDIOS MARÍA BELLO FILGUEIRA  
ENRIC BELTRÁN FOS  
ESTELA BENAVIDES  
LAURA BENÍTEZ CASADO  
JAVIER BENÍTEZ ORTIZ  
ERNESTO BENITO SANCHO  
BERNARDINO BEOTAS GONZÁLEZ-IRÚN  
LUIS BERENGUER FUSTER  
PEDRO BERMEJO MARTÍNEZ  
GINÉS BERMÚDEZ SÁNCHEZ  
CARLOS BERNAL RODRÍGUEZ  
FRANCISCO JESÚS BERROCAL DÍAZ  
JOSÉ PABLO BIELSA INIESTA  
JAVIER BLANCO FERNÁNDEZ  
ALBERTO BLANCO LÓPEZ  
JULIA BLANCO MARTÍNEZ  
CARLOS DE BLAS PÉREZ  
GABRIEL BLÁZQUEZ VILLAMIL  
JOSÉ BODAS BAREA  
CAROLE BODY  
KRISTIANE BOHLING  
MARIA BONETTI DE COSSARINA  
VIRGINIA BONMATI SÁNCHEZ  
PABLO RAÚL BONORINO RAMÍREZ  
ERIKA BORN DE LIÑÁN  
IGNACIO BORRAJO INIESTA  
MARIA DEL CARMEN BRAVO LLATAS  
GABRIELLA BRUGELMANS  
HELENA BRIALES GRZIB  
FLORENTINO BRIONES SOLÍS



# Gracias a vosotros es Real

Tenemos un mensaje para todas aquellas personas enamoradas de la ópera que, de forma desinteresada, apoyan el proyecto y actividades del Real: gracias por hacerlo posible, **gracias por ser Amigos del Teatro Real.**

---

[www.amigosdelreal.es](http://www.amigosdelreal.es) • 915 160 702 • 915 160 630

---



**FUNDACIÓN AMIGOS  
DEL TEATRO REAL**

## AMIGOS DEL REAL

MIRIAM BRONCANO RODRÍGUEZ  
 RICHARD BROWN  
 ANTONIO BUENO RODRÍGUEZ  
 MANUEL BURILLO LEAL  
 VIRGINIA BURGOS  
 MARIA JOSÉ BURGOS CALATRAVA  
 JOSÉ MARÍA BUSTAMANTE PACHECO  
 JAVIER BUSTAMANTE PIÑEYRO  
 JOSÉ MARÍA CABALLERO SAVORIDO  
 DAVID CABALLOS VILLAR  
 MARIA PILAR CABANILLAS CABANILLAS  
 MARIA DEL CARMEN CABEZA MARTÍN  
 LUIS ÁNGEL CALDEVILLA SANTOS  
 ALMUDENA CALVO FERNÁNDEZ  
 JAVIER CALVO MARTÍN  
 VÍCTOR DE CAMBRA ANTÓN  
 M<sup>A</sup> CONCEPCIÓN CAMIRUAGA ARECHABAETA  
 JESÚS DEL CAMPO SAN VICENTE  
 MARÍA CAMPOS LÓPEZ-CARRIÓN  
 CARLOS CAMPS SINESTERRA  
 MILAGROS CANDELA CASTILLO  
 JULIO CANO LÓPEZ  
 ÁNGEL CANO PLAZA  
 JOSÉ RAMÓN CANO PRIETO  
 JONATAN CANO SERRANO  
 ALMUDENA CAÑAMERO MATESANZ  
 MARÍA BELÉN CAO LÓPEZ  
 JOSÉ LUIS CARBONERO MARTÍNEZ  
 TERESA CARIDAD OCEÑÍN  
 MANUELA CARMENA CASTRILLO  
 ANTONIO CARMONA CALLEJÓN  
 ANA CARMONA PEDRAZ  
 FÉLIX CARRASCO DEL ÁLAMO  
 ALEJANDRO CARRASCO SCHIRMER  
 JACOBO CARREÑO FERNÁNDEZ  
 ANTONIO CARRERAS GATELL  
 TOMÁS CARRERO GUDINO  
 LUCÍA CARRIÓN REAL  
 INMACULADA CARRIZO MARTÍN  
 PILAR CARRO CABEZAS  
 MARÍA PINA CARUSO CALLEJA  
 MARÍA DEL MAR CARVAJAL GALLARDO  
 JAIME CARVAJAL URQUIJO  
 GONZALO CASADO BARRAL  
 MIGUEL CASANOVAS VERGÉS  
 RAFAEL CASAS ALCUBILLA  
 JAVIER CASAS CASTRO  
 ROSA MARÍA CASAS LOZANO  
 FRANCISCO CASERO CUEVAS  
 JOSÉ ANTONIO CASARRUBIOS GONZÁLEZ  
 JESÚS CASO ORGAZ  
 JUAN MANUEL CASSO BASTERRECHEA  
 JOSEFA CASTAÑEDO GALLEGO  
 PEDRO CASTAÑERA DOMÍNGUEZ  
 MARÍA MACARENA CASTAÑO CARRASCO  
 MARÍA FRANCISCA CASTILLERO GARCÍA  
 MIGUEL CASTILLO AGUSTÍN  
 ÁNGEL DEL CASTILLO APARICIO  
 AMOR CASTRILLO GARCÍA  
 MERCEDES CASTRO LOMAS  
 PEDRO DE CASTRO MARTÍNEZ  
 PALOMA CASTRO PÉREZ  
 YAGO CASTRO RIAL FRANCO  
 MIGUEL DE CASTRO SIERRA  
 CARMEN CATALÁ ENA  
 PEDRO CATALÁN GARCÍA  
 JESÚS CATALINA GILABERTE  
 MANUEL CAVESTANI  
 AMPARO CEBALLOS CASTRO  
 GUILLERMO CEBRIÁN RODRÍGUEZ  
 FELISA CEDENILLA LORENTE  
 ALFONSO CELADA JARAMILLO  
 MARIA ISABEL CEÑA PÉREZ  
 MARIA DOLORES CEPERO FEU  
 MUJIDE TUNCAI CESPEDOSA MONTILLA  
 JAVIER CHÁVARRI ZAPATERO  
 JOSÉ IGNACIO CHARRO LIS  
 NIEVES CHILLÓN SÁNCHEZ  
 FRANCISCO ANTONIO CHOUZA GESTOSO  
 MARION CISNEROS RENDILES  
 ISAURO CLAVERO PARADIÑEIRO  
 SUSANA CLEMENTE IBÁÑEZ  
 JOSÉ MIGUEL CLEVA MILLOR  
 MARÍA EVA CLIMENT GARCÍA  
 FRANCISCO JAVIER COBAS FERRANDIZ  
 IGNACIO COBETA MARCO  
 EMMA COBO LÓPEZ  
 GUILLERMO COBO RODRÍGUEZ

DAVID COCA PÉREZ  
 LUIS FELIPE COELHO-BORGES GOMES  
 CLAUDIO COLMENARES PLANAS  
 MARÍA CONDE  
 SUSANA CONDE SALAZAR  
 RAMÓN CONSUEGRA LAFUENTE  
 MARIA JOSÉ CORACHO REQUES  
 ELENA CORTÉS GÓMEZ  
 BEGOÑA CORTINA MORENO  
 JIMENA CORONADO MEREL  
 PALOMA MARÍA CORREA VÁZQUEZ  
 BEATRIZ CORREDOR SIERRA  
 MANUEL COS RUIZ  
 M<sup>A</sup> CELIA COSGAYA CABAÑAS  
 LOURDES COSMEN SCHORTMANN  
 CARMEN COSTA PÉREZ  
 MANUEL COSTA SUÁREZ  
 CELIA COZAR FERNÁNDEZ  
 PEDRO CRESPO GARCÍA  
 MIGUEL CRESPO RODRÍGUEZ  
 EMILIA CRESPO SÁNCHEZ-EZNARRIAGA  
 LUIS CRISPI CANORA  
 FEDERICO DE LA CRUZ BERTOLO  
 MERCEDES CRUZ CARRERO  
 FRANCISCO CRUZ RIVERA  
 JULIO DE LA CRUZ ROJAS  
 ROSA CRUZADO VIDAL  
 EMILIO CUADRADO ALBITE  
 JUANA CUADRADO CENZUAL  
 KARYNA CUADROS IPAGUIRRE  
 JOSÉ CUBERO GARCÍA  
 SILVIA CUBILLOS FUSTE  
 ALBERTO CUBO CONTRERAS  
 JOSÉ MARÍA CUELLAR DEL RÍO  
 CELIA CUENCA MARTÍN  
 JOSÉ MARÍA CUERVO-ARANGO SOLAZ  
 ANTONIO CUNCHILLOS ABADÍA  
 MERCEDES DARLINGTON MIRANDA  
 MARIA JESÚS DELGADO MORA  
 ALEJANDRO DEPRÉS CANO  
 MIGUEL DESEURAS MARTORANO  
 RICARDO DÍAZ DOMÍNGUEZ  
 ANDRÉS JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ  
 RAFAEL DÍAZ MADERUELO  
 M<sup>A</sup> ÁNGELES DÍAZ-MAROTO SÁNCHEZ  
 MARIA LUISA DÍAZ DE RADA MARTÍN-NAVARRETE  
 GEMA DÍAZ RAFAEL  
 ASUNCIÓN DÍAZ MARTÍN-CONSUEGRA  
 MARÍANA DIEKMANN POREP  
 ÓSCAR DÍEZ TORRES  
 CONSUELO DE DIOS PERRINO  
 EMILIANA DE DIOS RODRÍGUEZ  
 ALMUDENA DEL RÍO GALÁN  
 CARMEN CRISTINA DE LA VEGA GUERRERO  
 MARIA TERESA DÍAZ BELTRÁN  
 SOLEDAD DÍAZ-NORIEGA SUÁREZ  
 JOSÉ MANUEL DÍAZ PÉREZ  
 ANA DÍAZ TUYA  
 SARA DIE TRILL  
 NATALIA DÍEZ BRU  
 JUAN JOSÉ DÍEZ DE LA LASTRA  
 INMACULADA DÍEZ GIL  
 EVELINA DMITREVA  
 CONCHA D'OLHABERRIAGUE  
 GONZALO DOMEQ FERNÁNDEZ-DURÁN  
 IGNACIO DOMÍNGUEZ  
 CARMEN DOMÍNGUEZ DOMECH  
 MARÍA DOMÍNGUEZ FRANJO  
 MARÍA BEGOÑA DOMÍNGUEZ FRANJO  
 ESTHER DOMÍNGUEZ FRANJO  
 JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ ISUSI  
 ADRIANA DOMÍNGUEZ NAVIA  
 JOSÉ PEDRO DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ  
 MARÍA CARIDAD DONAIRE HURTADO  
 JÉRÔME DUHAMEL  
 FRANCISCO DURÁN MARTÍNEZ  
 FRANCISCO DURÁN RAMÍREZ  
 ALMUDENA ECHÁNOVE ECHÁNOVE  
 ANTONIO M. ECHAVARREN PABLOS  
 FELICIDAD ECHEVARRÍA ARROYO  
 MARÍA ROSA ELVIRO PEÑA  
 IGNACIO JAVIER ENCABO DURÁN  
 HERNÁN ENRÍQUEZ  
 MARIA LUISA ANTONIA ENRÍQUEZ CAMINO  
 MARIA ANGELES ENSESA BONET  
 MARIA FE ELÍA DE MIGUEL  
 FERMÍN JAVIER EGEA GARCÍA  
 VANESA EIRIN

MARIA LUISA ANTONIA ENRÍQUEZ CAMINO  
 BLANCA ESCOBAR FEITO  
 JOSÉ IGNACIO ESCOBAR ZAPICO  
 MARÍA DEL MAR ESCOLANO PÉREZ  
 PATRICIA ESCUDERO DÍEZ  
 MARÍA DOLORES ESTEVE PORTOLÉS  
 PEDRO PABLO ESTEVE ROMERO  
 ELENA EYRIES GARCÍA DE VINUESA  
 CONCEPCIÓN ESCOLANO BELLÓ  
 JUAN ANTONIO ESCRIBANO VANACLOCHA  
 ENRIQUE ESCRIBANO VILLANUEVA  
 RICARDO ESCUDERO SÁNCHEZ  
 MARIA ISABEL ESTEBAN CATALÁN  
 MARÍA TERESA ESTEBAN SÁNCHEZ  
 ANTONIO ESPASA MATEOS  
 CONCHA ESPINAR JOSENDE  
 MERCEDES ESPINOSA GIL  
 ANTONIO ESQUIVIAS LÓPEZ  
 BEATRIZ ESTREMEREA SAEZ  
 RICARDO EVOLE MARTIL  
 BORJA EZCURRA VACAS  
 JUAN FABIOS ORTIZ  
 ARTURO FABRA CASTELLÓ  
 JUAN ANTONIO FACTOR SAN JOSÉ  
 ELIO RUBÉN FARIÑA VEGA  
 JULIO FAYOS LOZANO  
 FRANCISCO FAZ OLIVENCIA  
 CRISTINA DE FELIPE FERNÁNDEZ  
 MARÍA ANTONIA FERNÁNDEZ  
 JOSÉ FERNÁNDEZ DE ALARCÓN  
 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ ALCALÁ  
 DOLORES FERNÁNDEZ DE ARAOZ MARAÑÓN  
 DAVID FERNÁNDEZ ARENAS  
 ALBERTO FERNÁNDEZ ARRANZ  
 ROCÍO FERNÁNDEZ-BALLESTEROS GARCÍA  
 CARMEN FERNÁNDEZ-BRAVO GARCÍA  
 ROSA MARÍA FERNÁNDEZ BRAVO  
 MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ CAMPILLO  
 JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ CEDRÓN  
 AMALIA FERNÁNDEZ DE CORDOBA  
 CARMEN FERNÁNDEZ CORNEJO  
 JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ CORNEJO  
 JUAN MANUEL FERNÁNDEZ CORNEJO  
 MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ CORNEJO  
 RICARDO FERNÁNDEZ CRESPO  
 ALFREDO FERNÁNDEZ-CUESTA VALCARCE  
 FRANCISCO JOSÉ FERNÁNDEZ DÍAZ  
 MARCOS FERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ  
 ELENA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
 MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
 ÁNGEL FERNÁNDEZ FERMOSELLE  
 ANA FERNÁNDEZ DE GAMBOA AROCENA  
 JIMENA FERNÁNDEZ GARCÍA  
 MIRIAM FERNÁNDEZ LEMA  
 MARÍA FERNÁNDEZ MALLADA  
 RAFAEL FERNÁNDEZ MAQUIEIRA  
 MARÍA DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ MARTÍN  
 JOSÉ JAVIER FERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
 JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
 MARÍA JOSÉ FERNÁNDEZ MENÉNDEZ  
 ÓSCAR FERNÁNDEZ MORENO  
 MERCEDES FERNÁNDEZ MORODO  
 LUIS FERNÁNDEZ-ORDÁS ABARCA  
 BEATRIZ FERNÁNDEZ ORTEGA  
 CECILIA FERNÁNDEZ PALLARÉS  
 IGNACIO FERNÁNDEZ PANIAGUA  
 TERESA FERNÁNDEZ PAZ  
 JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ PÉREZ  
 NATALIA FERNÁNDEZ PLAZA  
 MARÍA VICTORIA FERNÁNDEZ RAMUDO  
 JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ RIVERO  
 ALBERTO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  
 MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  
 ESTRELLA FERNÁNDEZ ROMAGUERA  
 ESPERANZA FERNÁNDEZ SAMANIEGO  
 BEGOÑA FERNÁNDEZ SAN MARTÍN  
 MARTA FERNÁNDEZ DE STEINKO  
 FRANCISCO JAVIER FERNÁNDEZ VERDE  
 MONTSERRAT FERRÁN GARRIDO  
 ALBERTO FERRANDO JORDÁ  
 ÁNGELES FERRER GOÑI  
 TERESA FERRERO LÓPEZ  
 JOSÉ MANUEL FESTA RODRÍGUEZ-BARBA  
 INGRID FIALA  
 MARÍA DEL PILAR FISAC MARTÍN  
 LORETO FIUZA PÉREZ  
 MARIA JESÚS ANTONIA FLECHA MERINO  
 ALEJANDRO RUBÉN FLORES CABRERA

LUIS FLÓREZ-ESTRADA ORLANDIS-HABSBURGO  
 GUMERSINDO FONTÁN CASARIEGO  
 FLORENCIO FONTCUBERTA DÍAZ  
 BEATRIZ FORCÉN TRIGO  
 MARÍA EUGENIA FORT GONZÁLEZ  
 RAQUEL FRANCISCO BAEZA  
 CARLOS FRANCISCO GALLEJONES  
 SARA DE FRANCISCO MIGUEL  
 RAQUEL FRANCISCO BAEZA  
 JOSÉ AURELIO FRANCO NERA  
 FRANCISCO JOSÉ FRANCOS SEVILLA  
 MARÍA PILAR FRANCS SEVILLA  
 RAFAEL FREIJO URRIETA  
 LUIS FRÍAS  
 MARÍA XESÚS FROXÁN PARGA  
 ALFONSO DE LA FUENTE HERNÁNDEZ  
 MERCEDES FUENTES PALOMO  
 MARÍA JOSÉ FUERTES GARCÍA  
 NICOLÁS ALEJANDRO FUEYO CAMPOMANES  
 ANA GADEA DE MIGUEL  
 RAFAEL GALARRAGA SOLORES  
 MARÍA DEL PILAR GALÁN ÁLVAREZ DE LARA  
 MARGARITA GALERA SAMANIEGO  
 GERMÁN GALINDO MOYA  
 FRANCISCO GALLEGO GARCÍA  
 OREFELINA GALLEGO PIEDRA  
 MANUEL GALLET NICOLA  
 JOSÉ ANTONIO GALVÁN SERVATY  
 RITA GAMADINIS  
 MIGUEL ÁNGEL GARCÍA-AGULLÓ  
 BELÉN GARCÍA ÁLVAREZ-VALLE  
 ÁNGEL GARCÍA ALONSO  
 MATILDE GARCÍA ALONSO  
 ELVA GARCÍA AMIGO  
 MARÍA DEL PRADO GARCÍA AMOR  
 EDUARDO GARCÍA-ARISTA PRIETO  
 IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA  
 CÉSAR A. GARCÍA-GASCO PASCUAL  
 MANUEL GARCÍA PASTOR  
 JOSÉ RAÚL GARCÍA DE BLAS ACUÑA  
 JOSÉ ÁNGEL GARCÍA CAMPOS  
 MARIA ISABEL GARCÍA CARNICER  
 JUAN FRANCISCO GARCÍA CASCALES  
 JUAN CARLOS GARCÍA CENTENO  
 ÁNGELA GARCÍA-COMENDADOR EMBID  
 JUAN ANTONIO GARCÍA-DENCHE NAVARRO  
 JUAN GARCÍA DEVEVA  
 JACINTO GARCÍA DÍEZ  
 ERNESTINA GARCÍA EVANGELIO  
 MILAGROS GARCÍA FERNÁNDEZ  
 AMELIA GARCÍA DE FERNANDO ALARCÓN  
 GONZALO GARCÍA-FUENTES IGLESIAS  
 MARIO GARCÍA GARCÍA  
 MELCHOR GARCÍA GARCÍA  
 RICARDO GARCÍA GARCÍA  
 TAMARA GARCÍA GARRIDO  
 ALFREDO GARCÍA GIL  
 ROSALÍA GARCÍA GONZÁLEZ  
 MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA HERNAIZ  
 PALOMA GARCÍA HERNAIZ  
 EDUARDO GARCÍA KAIBIDE  
 MARÍA LOURDES GARCÍA-LOMAS DRAKE  
 JOSÉ MANUEL GARCÍA LÓPEZ  
 JUAN LUIS GARCÍA LÓPEZ  
 JESÚS RAFAEL GARCÍA MARCANO  
 MARÍA AURORA GARCÍA MARTÍN  
 ADOLFO GARCÍA MARTÍNEZ  
 VIRGINIA GARCÍA-RODRIGO MENÉNDEZ  
 JUAN IGNACIO GARCÍA DE MIGUEL  
 FRANCISCO JAVIER GARCÍA MOLINA  
 RUBÉN GARCÍA MORAL  
 MARÍA DEL CARMEN GARCÍA-MORALES DÁVILA  
 JOSÉ MIGUEL GARCÍA MORENO  
 PALMIRA GARCÍA NAVAS  
 ARTURO GARCÍA OCAÑA  
 MARÍA DEL SAGRARIO GARCÍA OJOSNEGROS  
 RAFAEL EMILIANO GARCÍA DEL POYO VIZCAYA  
 JUAN ANTONIO GARCÍA RAFART  
 M<sup>A</sup> CARMEN GARCÍA-RAMAL LÓPEZ DE HARO  
 JUAN CARLOS GARCÍA QUIÑONES  
 PALOMA GARCÍA RODRÍGUEZ  
 CARLOS GARCÍA SOTO  
 JOAQUÍN ROBERTO GARCÍA TABOADA  
 EDUARDO GARCÍA TAPETADO  
 JOSÉ GARCÍA VALDIVIESO  
 EVANGELINA GARCÍA VAQUERO  
 MARÍA JOSÉ GARCÍA-VAQUERO CHAMORRO  
 MARÍA JOSÉ GARDE GARDE

JULIÁN GARÍ MUNSURI  
 MARÍA DE LA O GARIJO SALAZAR  
 JUAN CARLOS GARRIDO BARO  
 TRÁNSITO GARRIDO PORRAS  
 COVADONGA GARRUDO PACIOS  
 ANTONELLA GASBARRI  
 ANA GASCO ÁLVAREZ-MONTESERÍN  
 MARÍA ROSARIO GATO POLO  
 TOMÁS GATTI MARANO  
 CARLOS GAVILANES PLASENCIA  
 ANTHONY GENNAOUI  
 MARIA ANGELES GIL DEL ÁLAMO  
 MARÍA LUZ GIL DÍAZ  
 SUSANA GIL HOFMANN  
 JOSÉ JOAQUÍN GIL IZQUIERDO  
 MARÍA JUANA GIL MERA  
 MARCOS JOAQUÍN GIL OMAÑA  
 LUIS GIL PALACIOS  
 FELIPE GIL SOTRES  
 ROSA GIL SOTRES  
 MARÍA DEL CARMEN GIL TASCÓN  
 JOSÉ GILAR MARTÍNEZ  
 ANA GILSANZ BUSTAMANTE  
 CARLOS GIMÉNEZ DE LA CUADRA  
 ROSARIO GIMENO GARCÍA  
 JAVIER GISPERT NOLLA  
 MONTOSY GODELIEVE  
 MARIA ISABEL GODINO VILLA  
 ALBERTO GOETSCH LARA  
 EFIGENIO GOLVANO SACRISTÁN  
 MANUELA GÓMEZ AGUIRRE  
 FRANCISCA LUISA GÓMEZ APARICIO  
 JUAN CARLOS GÓMEZ BARTOL  
 FELIPE GÓMEZ DE LA CALLE  
 JUAN MANUEL GÓMEZ CASTIBLANQUE  
 ENRIQUE GÓMEZ ERUSTES  
 JESÚS GÓMEZ ESTEBAN  
 RICARDO GÓMEZ GIL  
 MERCEDES GÓMEZ LINARES-LINARES  
 ANTONIO GÓMEZ LLORENTE  
 CARMEN GÓMEZ-MEANA CRESPO  
 JESÚS GÓMEZ MONFORTE  
 ROBERTO GÓMEZ-MORODO SUÁREZ  
 ÁNGEL GÓMEZ ONTANA  
 RAQUEL GÓMEZ OTERO  
 ALICIA GÓMEZ DE PABLOS GONZÁLEZ  
 RAFAEL GÓMEZ QUIJADA  
 BENITA GÓMEZ RODRÍGUEZ  
 JOSÉ MARÍA GÓMEZ SÁNCHEZ-GARNICA  
 MARÍA ELÓISA GÓNGORA BALMAÑA  
 RAQUEL GONZÁLEZ ABEL  
 JOSÉ GONZÁLEZ-ALBO MORALES  
 IGNACIO GONZÁLEZ AUSUCUA  
 ALFONSO GONZÁLEZ CALVENTE  
 TERESA GONZÁLEZ CIDONCHA  
 RUFINO GONZÁLEZ ESPINOSA  
 MARIA JESÚS GONZÁLEZ FERNÁNDEZ  
 ENRIQUE GONZÁLEZ-CALERO MUÑOZ  
 MERCEDES GONZÁLEZ-FRÍAS MARTÍNEZ  
 CRISTINA GONZÁLEZ GARCÍA-MARQUÉS  
 ENRIQUE GONZÁLEZ GÓMEZ  
 ESTHER GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
 JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ  
 ROSALÍA GONZÁLEZ DE HARO SOLER  
 AURELIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ  
 ROMA GONZÁLEZ MARTÍNEZ  
 MARGARITA GONZÁLEZ MORENO  
 ROMÁN GONZÁLEZ ORDOÑEZ  
 JOSÉ LUIS GONZÁLEZ ORTIZ  
 JUAN MANUEL GONZÁLEZ PRIETO  
 DAVID GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
 FRANCISCO GONZÁLEZ ROMERO  
 BELÉN GONZÁLEZ RUIZ-VALDEPEÑAS  
 CRISTINA GONZÁLEZ VALDESPINO  
 CRISTINA GONZÁLEZ SERRANO  
 LETICIA GONZÁLEZ SERRANO  
 JULIO GONZÁLEZ SORIA  
 ANTONIO GONZÁLEZ SUÁREZ  
 ANA GONZÁLEZ TIMOTEO  
 ROBERTO GONZÁLEZ VILLAS  
 BELÉN DE GONZALO GÁMIR  
 FERNANDO GONZALO JIMÉNEZ  
 JOSÉ RAMÓN GOYA RAMOS  
 ROSA GOYANES  
 MARÍA VISITACIÓN GRACIA PÉREZ  
 FLORENTINO GRACIA UTRILLAS  
 SYLVIE GRADELLE  
 MIGUEL ÁNGEL GRANADOS RUIZ

CLAUDIO GRANDE IMBERNON  
 SONIA GRANDES VELASCO  
 AURORA GRANERO RAMÍREZ  
 JOEL GRAU LARA  
 RAY GREEN  
 ANTONIO GRIMALDI MORALES  
 GRUPO MARKTEL  
 JOSÉ ANTONIO GUECHOU GONZÁLEZ  
 RAFAEL GUERRA GÓMEZ  
 MARIA DEL PILAR GUERRERO LÁZARO  
 ANA GUIJARRO ORTEGO  
 ANTONIA GUIJARRO SALAS  
 ÁFRICA GUIJO MORENO  
 MERCEDES GUILLERMO BUENO  
 JOSÉ IGNACIO GUTIÉRREZ DEL CASTILLO MARTÍN  
 ANA GUTIÉRREZ MÉNDEZ  
 JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ PÉREZ  
 CONCHITA GUTIÉRREZ ROLDÁN  
 MARIA ANGELES GUTIÉRREZ DE RUBALCAVA CARBO  
 ROSA GUTIÉRREZ VIDARTE  
 VIRGINIA GUZMÁN  
 MANUEL ÁNGEL GUZMÁN CABA  
 ALEXANDER HANG  
 ESTHER HASSAN ISRAEL  
 MANUEL HENRÍQUEZ PÉREZ  
 NATALIA DE LAS HERAS ARROYO  
 MARIA DOLORES HERCE GARRALETA  
 RAÚL HERMIDA  
 CARMEN HERNÁEZ  
 DAVID HERNÁN GASCUEÑA  
 ALICIA JUDIT HERNÁNDEZ ALBÚJAR  
 LUZ HERNÁNDEZ CARRILERO  
 CONSUELO HERNÁNDEZ GARCÍA  
 PALOMA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
 MARTA HERNÁNDEZ IÑIGUEZ  
 JAIME HERNÁNDEZ-MANSILLA IZQUIERDO  
 VICENTE HERNÁNDEZ MEDINA  
 MARIA TERESA HERNÁNDEZ PAUL  
 LUCAS HERNÁNDEZ PÉREZ  
 BELÉN HERNÁNDEZ RIESGO  
 MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ  
 FRANCISCO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
 EVA MARÍA HERNÁNDEZ TAMAMES  
 RUBÉN HERNANDO CÁCERES  
 JESÚS HERRÁIZ  
 ALBERTO HERRERA FERNÁNDEZ-LUNA  
 MARÍA HERRERA FERNÁNDEZ-LUNA  
 CRISTÓBAL HERRERA GÓMEZ  
 FABIOLA HERRERA GARCÍA-MORIYÓN  
 JUAN RAMÓN HERRERA IBORRA  
 MAURO HERRERO CANTOS  
 HILDA HERRERO JIMÉNEZ  
 CARLOS HERRERO MALLOL  
 ISABEL HERRERO MESIERT  
 MARIA LUISA HERRERO MESIERT  
 MARGARETE HEUSEL SCHERBACHER  
 SILVIA HIDALGO  
 FRANCISCO HIDALGO RAMOS  
 SILVIA HINOJAL LÓPEZ  
 JULIO HOLGADO  
 ANTONIO HONRADO ALDANA  
 JOSÉ AMBROSIO HORCAJO SÁNCHEZ  
 ANTONIO HUALDE GÓMEZ  
 EVA MARÍA HURTADO ROSA  
 IONE IBABE GÓMEZ  
 ANDRÉS IBÁÑEZ EXPÓSITO  
 BELÉN IBÁÑEZ RODRÍGUEZ DE TORRES  
 MANUEL IBARRA RUEDA  
 MARIANO ILLERA SANZ  
 JAVIER ILLESCAS  
 IMAGEN 85  
 INVERSIONES OCAHER, S.L.  
 MARÍA DEL AMOR IRIARTE UGARTE  
 ÁLVARO IRUARRIZAGA VÁZQUEZ  
 MERCEDES ITZA BARRANCO  
 MARIA TERESA IZA ECHAVE  
 CARMEN IZQUIERDO PÉREZ  
 AGUSTO IZQUIERDO VALVERDE  
 ALEJANDRO JAENICKE CENDOYA  
 MARIA NIEVES JEREZ HUETE  
 JESÚS MARÍA JIMÉNEZ JIMÉNEZ  
 NORBERTO JIMÉNEZ JUÁREZ  
 AURORA JIMÉNEZ MAÑAS  
 PEDRO ANDRÉS JIMÉNEZ MINCHILLO  
 JUAN VICENT JIMÉNEZ SÁEZ  
 FRANCISCO JOSÉ JIMÉNEZ SOLANA  
 JAIME JIMÉNEZ URIZAR  
 ALICIA JIMENO GALÁN

FLORENTINA JIMENO VALERO  
 ANASTASIO DE JUAN GARCÍA  
 ESTHER DE JUANA LÓPEZ  
 MERCEDES JUÁREZ MARTÍN  
 JOSÉ LUIS JÚLVEZ LÓPEZ  
 MIGUEL JURADO NAVAS  
 CECILIA KAESER ZIEGLER  
 CARLOS KIEFFER CÁCERES  
 SABINE KIESELACK  
 PABLO HONORIO LABANDA URBANO  
 DANIEL LACALLE FERNÁNDEZ  
 LUIS LADA DÍAZ  
 ANTONIO LAG CAMACHO  
 ADELA MARÍA LAGUARDIA ÁLVAREZ  
 JUAN LAISECA SEGURA  
 LUIS LAMAS NAVERA  
 LAURA LANDA UGARTE  
 LAPOINT ENTERPRISES ESPAÑA  
 MARIA DEL CARMEN LARA DIONISIO  
 JUAN ANTONIO LARRARTE GIMÉNEZ  
 ENRIQUE LARROQUE ISUSI  
 GABRIEL LASA AYANI  
 RAFAEL LASO RETAMAL  
 EDUARDO LASSO DE LA VEGA MARTÍNEZ  
 MARIA PILAR LAVADO RAMOS  
 IGNACIO LAYO RIVACOBIA  
 LAURA LÁZARO GÓMEZ  
 CARLOS LÁZARO RECACHA  
 MARIA SOL LEBRUSAN JULIÁN  
 JUAN CARLOS LEDESMA GONZÁLEZ  
 MANUEL LEDESMA SÁNCHEZ  
 MARIA DOLORES LEIRADO GARCÍA  
 DIEGO LEIS TORRES  
 LAURA LEÓN ABAD  
 BEGOÑA DE LEÓN DELGADO  
 MARIA VICTORIA LEÓN DUEÑAS  
 MARIA JOSÉ LEONGENTIS HOLGUÍN  
 JORGE LEVI CIENFUEGOS DE CASO  
 BERYL LIE MORA  
 ENRIQUE LINÉS VIÑUALES  
 MARIA LUISA LIZASO AZCUNE  
 MARTA LLAMAZARES GONZÁLEZ  
 EVA MARÍA HERNÁNDEZ TAMAMES  
 JORGE LLEDÍAS DOMÍNGUEZ  
 FRANCISCO JOSÉ LLERA RAMO  
 CARLOS LLORENTE ABARCA  
 GADALUPE LODEIRO DEL POZO  
 SARA LÓPEZ ALONSO  
 LADISLAO LÓPEZ ARCE  
 MAR LÓPEZ ARÉVALO  
 DIEGO LÓPEZ DE AYALA CASADO  
 JUAN LÓPEZ-BAISSON LÓPEZ  
 ISABEL LÓPEZ-BAGO DE LA LOMA  
 CRISTÓBAL LÓPEZ CAÑAS  
 CARLOS LÓPEZ DEL CASTILLO BLANCO  
 JAVIER LÓPEZ ESPAÑA  
 CARLOS LÓPEZ FERNÁNDEZ  
 ISABEL LÓPEZ FRAGUAS  
 INMACULADA LÓPEZ-FRANCOS SANZ  
 IGNACIO LÓPEZ-GALIACHO PERONA  
 JUAN JOSÉ LÓPEZ GALIÁN  
 AURORA LÓPEZ GARCÍA  
 JUAN ANTONIO LÓPEZ GARCÍA  
 GRACIA LÓPEZ GRANADOS  
 MENCHU LÓPEZ IBINAGA  
 ÓSCAR LÓPEZ IGLESIAS  
 MAGDALENA LÓPEZ LÓPEZ  
 MARIA ELENA LÓPEZ LUENGO  
 CRISTINA LÓPEZ MARTÍNEZ  
 JAVIER LÓPEZ MEGINO  
 CARMEN LÓPEZ MUÑOZ  
 JUAN JOSÉ LÓPEZ MUÑOZ  
 MARIA ISABEL LÓPEZ PALACIOS  
 ESTHER LÓPEZ PEÑA  
 LUIS LÓPEZ SOTA  
 MARÍA LÓPEZ DE LA USADA  
 MARIA LUISA LÓPEZ STURM  
 ANTONIO LORENTE DEL PRISCO  
 ANTONIA LORENTE RUIFERNÁNDEZ  
 MANUEL ÁNGEL LORENZO CARNERO  
 PATROCINIO LORENZO GUTIÉRREZ  
 FABIO LORENZO TADDEI  
 MARIA GRISELDA LOSADA FERNÁNDEZ  
 MONTSERRAT LOSADA MARTÍNEZ  
 ENRIQUE LOSADA MIGUEL  
 JACINTO LOZANO COLMENERO  
 OLGA LOZANO DEL PRADO  
 CARMEN LOZANO RUIZ-POVEDA

CRISTINA LOZANO SOTO  
 FÁTIMA LOZANO VILLAVIEJA  
 SOLEDAD LUCA DE TENA  
 ALEJANDRO LUCAS FEJOO  
 CARMEN LUCAS SAN JUAN  
 ANTONIO LUNA ALCALÁ  
 AGUSTO LUQUE DE PABLOS  
 ANNE LYDON  
 FRANCISCO JAVIER LLORET ROMERO  
 XABIER MAAÑÓN LAXE  
 NARCISO MACHUCA GONZÁLEZ  
 JUAN MACUA PEQUEÑO  
 RAMÓN MAESTRE RODRÍGUEZ  
 TOMÁS MADRID GIL  
 SILVIA MALUMBRES MUGUERZA  
 JORDI MANCHADO PUCHOL  
 EDUARDO MARIQUE ASTIZ  
 MARTA ISABEL MARIQUE SIMÓN  
 FRANCISCO DE MANUEL LÓPEZ  
 AITOR MANZANARES ITUARTE  
 JOSÉ ÁNGEL MARAÑÓN  
 MÓNICA MARAZUELA APIROZ  
 PEDRO MARAZUELA AZPÍROZ  
 CARMEN MARCEN SEÑAL  
 NICOLETTA MARCIA  
 MARIA LUISA MARCO CARMENA  
 FERNANDO MARCO DE LA HOZ  
 MARIA CRISTINA MARCO NOAIN  
 ESPERANZA MARÍN HERRANZ  
 ALBERTO MARÍN FERNÁNDEZ  
 MARIA LUISA MARÍN PARRA  
 ROSA MARÍA MAROTO SÁNCHEZ  
 MARIA ANGELES MARQUÉS VECINO  
 CATHERINE MARRIAGE  
 ISABEL MARSANS ASTORECA  
 MARÍA MARSANS ASTORECA  
 JULIO MATESANZ MUÑOZ  
 MANUEL LUIS MARTÍN ANTÓN  
 MARIA MERCEDES MARTÍN AZCÁRATE  
 CECILIA MARTÍN BARÓN  
 ÁNGEL MARTÍN Y CABIEDES  
 LUIS JORGE MARTÍN CABRÉ  
 ALEJANDRO MARTÍN CALVERA  
 MARIA SOLEDAD MARTÍN DE FRUTOS  
 MARIA JESÚS MARTÍN GÓMEZ  
 LUIS ANTONIO MARTÍN GUTIÉRREZ DE CABIEDES  
 EMILIA MARTÍN LÓPEZ  
 ÁNGEL RAFAEL MARTÍN MARTÍNEZ  
 M<sup>A</sup> ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE BAROJA  
 MARLENE MARTÍN MORÁN  
 ALFONSO MARTÍN MUNCHARAZ  
 CARLOS MARTÍN OROZCO  
 MARIA LUISA MARTÍN PARRA  
 JAVIER MARTÍN PÉREZ  
 JUAN MARTÍN PEROTTO  
 EUSEBIO MARTÍN POZAS  
 JOSÉ ANTONIO MARTÍN-POZUELO DÍAZ-SALAZAR  
 JUAN ANTONIO MARTÍN RIAZA  
 MARIA JESÚS MARTÍN TOLEDO  
 MARIA ISABEL MARTÍN TOVAR  
 JESÚS MARTÍNEZ ALONSO  
 CARLOS MARTÍNEZ ANDREU  
 AURELIO MARTÍNEZ BENITO  
 ANA MARTÍNEZ CARO  
 CARLOS MARTÍNEZ ECHAVARRÍA  
 NEMESIO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ  
 ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA  
 MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA  
 JESÚS MARTÍNEZ GIMÉNEZ  
 COVADONGA MARTÍNEZ GÓMEZ-GALARZA  
 MARIA ANGÉLICA MARTÍNEZ GONZÁLEZ  
 FERNANDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ  
 JULIÁN MARTÍNEZ IGLESIAS  
 JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-LACUESTA GONZÁLEZ  
 ROSA MARTÍNEZ DE LECEA SARACIBAR  
 ISIDRO MARTÍNEZ GALLEGO  
 JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ JARABO  
 ANA MARÍA MARTÍNEZ MONTES  
 JUAN CARLOS MARTÍNEZ MORAL  
 PEDRO MARTÍNEZ OJEDA  
 XAVIER MARTÍNEZ OJEDA  
 MARIA ISABEL MARTÍNEZ PÉREZ  
 MARIO MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ  
 ROSALÍA MARTÍNEZ PÉREZ  
 ANA MARTÍNEZ-REBOREDO GARCÍA  
 CONSUELO MARTÍNEZ SERRA  
 MIGUEL MARTÍNEZ TEJERO  
 CONSUELO MARTOLRELL GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO

## AMIGOS DEL REAL

AGUSTÍN MASCAREÑAS FUENTES  
 JAVIER DE MATA LOMBO  
 DAVID MARZO ÁLVAREZ  
 MAITE MATEO  
 MIGUEL MATEO GIMÉNEZ  
 NORBERTO MATEOS MARTÍN  
 MARÍA CARMEN MATEOS PEÑAMARÍA  
 CAROLINA MASIAN BELLO  
 JOAN MATABOSCH GRIFOLL  
 FRANCISCA MATESANZ BALLESTEROS  
 REYES MAYERANOFF LLADÓ  
 PABLO MAYOR MENÉNDEZ  
 EDUARDO MAYORDOMO GONZÁLEZ  
 MARIA LUISA MAZO FAJARDO  
 ELVIRA MEDINA COMAS  
 MARIA ISABEL MEDINA DEL RÍO  
 JOSÉ ALBERTO MEDINA TRUJILLO  
 GERARDO MEIL LANDWERLIN  
 MARIA JESÚS LUCILA MEJÍA GÓMEZ  
 CHRISTIAN MELENO KOHL  
 PILAR MELGUIZO JIMÉNEZ  
 ALFREDO MENDIZÁBAL ARACAMA  
 JOSÉ MARÍA MENDIZÁBAL CARRILLO  
 SOFÍA DE MENDIZÁBAL Y CASTELLANOS  
 JULIA M. MENDOZA TUÑÓN  
 MANUEL MENDUINA  
 IVÁN MENÉNDEZ ÁLVAREZ  
 MARIA ANGELES MENÉNDEZ CRESPO  
 REY LUIS MENÉNDEZ PALACIOS  
 MARÍA MENOR DE LAS CASAS  
 TOMÁS MERÍN CAÑADA  
 VICENTE MERINO GARCÍA  
 MARIA JESÚS MERINO PÉREZ  
 Pelayo DE MERLO MARTÍNEZ  
 JUAN IGNACIO DE MESA RUIZ  
 MARIA JESÚS DE MIGUEL  
 FRANCISCO DE MIGUEL RODRÍGUEZ  
 JESÚS MILLÁN NÚÑEZ-CORTÉS  
 MARTA MILLÁN QUEIJO  
 MARÍA CARMEN MILLOR VALBUENA  
 NATALIA JOSÉ MINGARRO LASAOSA  
 ALBERTO MIRA NOUSSELLES  
 EUGENIO MIRAGOLI MARCUCCI  
 EMILIO MIRALLES CLAYER  
 MARIA DEL CARMEN MIRALLES HUETE  
 JOSÉ IGNACIO MIRANDA GÓMEZ  
 IGNACIO MIRANDA LÓPEZ  
 MARTA MIRANDA LÓPEZ  
 IGNACIO BENJAMÍN MIRANDA MOLINA  
 ANTONIO MIRANDA RODRÍGUEZ  
 BERNARDINO MIRAÑA LÓPEZ  
 TERESA MOLERES LEOZ  
 ROCÍO MOLINA GARCÍA  
 PATRICIA MOLINA MORENO  
 MARIA LUISA MOLINA RUIZ  
 SANTIAGO MOLINÉ PALACIO  
 MARIA ISABEL MOLINERO FRAGUAS  
 RAFAEL MOLOWNY GÓMEZ  
 JOAQUÍN MOLPECERES SÁNCHEZ  
 JOSEFA MOLIÓ ALBIÑANA  
 JORGE MONGE ALONSO  
 JULIÁN MONDÉJAR GUTIÉRREZ  
 NARCISO MONTERO GARCÍA  
 MIGUEL ÁNGEL MONTERO VITORES  
 M. FERNANDA MONTES SANZ DE ANDINO  
 CARMEN MONTOUTO GONZÁLEZ  
 ESPERANZA MORA ARTIGA  
 ÁNGEL MORA COLLADO  
 JUAN MORA DÍAZ  
 DOMINGO MORA RUFO  
 INMACULADA MORADO QUIROGA  
 RAFAEL MORAL MEDINA  
 REMEDIOS MORALES GUTIÉRREZ  
 DAMIÁN MORALES TRAVERSO  
 ROCÍO MOREIRA AUSÍN  
 MIGUEL ÁNGEL MORELL FUENTES  
 JOSÉ LUIS MORENO CASTELLANOS  
 HÉCTOR FRANCISCO MORENO IRIA  
 RUBÉN MORENO RAMOS  
 REBECA MORENO SÁNCHEZ  
 MARINA MORENO TOLLAR  
 LUCÍA MORENO VICO  
 AZUCENA MORIENTE QUER  
 CRISTINA MORIENTES RODRÍGUEZ  
 MANUEL MORILLAS SÁNCHEZ  
 VÍCTOR MORO GONZÁLEZ  
 ROSA MOROTE CABALLERO  
 MARÍA DEL ROSARIO MOVILLA DE SAN ROMÁN  
 IGNACIO MOYANO ECENARRO

MARGARITA MUELAS GONZÁLEZ  
 JOSÉ MUNERA LÓPEZ  
 LUIS MUÑIZ GARCÍA  
 MARÍA DE LA CONCEPCIÓN MUÑIZ TABARES  
 RICARDO MUÑOZ BOTAS  
 MARÍA MUÑOZ CAMÓS  
 MARIA ISABEL MUÑOZ DOMPER  
 CLARA MUÑOZ FERNÁNDEZ  
 CESÁREA MUÑOZ FÓRNEAS  
 CARMEN MUÑOZ GARCÍA  
 ENRIQUE MUÑOZ GONZÁLEZ  
 CAROLINA MUÑOZ DE LAS HERAS  
 ÁNGEL MUÑOZ MESTO  
 JUAN LUIS MUÑOZ NAVARRO  
 ÁNGELES MUÑOZ OLIVAS  
 MARIA DEL CARMEN MUÑOZ PAGNAS  
 ALBERTO MUÑOZ PÉREZ  
 PEDRO MUÑOZ REBOLLO  
 LORENA MUÑOZ VIVAS  
 EUSEBIO MURILLO MATILLA  
 MAITE NADAL CHARCO  
 JUAN NAVALPOTRO LOZANO  
 JUAN CARLOS NAVARRO BERNARDOS  
 JOSEFA NAVARRO RODRÍGUEZ  
 NURIA NAVARRO SOLÉ  
 JOSÉ MANUEL NAVAS CRIADO  
 MARÍA REYES NAVAS MONTALVO  
 EMILIO DE NAVASQUÉS COBIÁN  
 M<sup>A</sup> LUZ NEVE GARCÍA  
 MARTINE NEVENS  
 PILAR NIETO MORATALLA  
 LEONOR NIETO VIEJOBUEÑO  
 JUAN MIGUEL NIEVES MASCUÑAN  
 LEOPOLDO DEL NOGAL ROPERO  
 MANFRED NOLTE SIMON  
 VICTORIA NONAY RAPP  
 LUCA NOVER  
 MARÍA NÚÑEZ GUALDA  
 PALOMA NÚÑEZ DE PRADO APARICIO  
 MARIA JESÚS NÚÑEZ SANZ  
 ANA OBRADORS DE LA CRUZ  
 M<sup>A</sup> DEL CARMEN OBRADORS DE LA CRUZ  
 JOSÉ MARÍA OCAÑA HERNÁNDEZ  
 ENCARNA OCAÑA PÉREZ  
 PEDRO OJEDA GARCÍA  
 MARÍA OLASO AZNAR  
 JORGE OLASO SAINZ  
 MARIA LUISA OLCINA SÁNCHEZ  
 TERESA OLIVIE MARTÍNEZ-PEÑALVER  
 FULGENCIO OLIVO MUÑOZ  
 MARÍA OLLORA MARCHENA  
 JOSÉ FERNANDO OLVERA GÓMEZ  
 MARÍA OÑIVENIS NOGALES  
 BEATRIZ ORDEN MARTÍNEZ  
 ANTONIO ORIOL ALLENDE  
 ERNESTO JAVIER ORSOLICH CORDERO  
 CARLOS ORTEGA REVUELTA  
 ANA ORTÍ NAVARRO  
 SOLEDAD ORTIZ DE ARTIÑANO KUTZ  
 EDUARDO JOSÉ ORTIZ CRUZ  
 LUIS ORTUÑO ABAD  
 ALBERTO OSÁCAR IBARROLA  
 MARINA OSORIO ALONSO  
 JOSÉ ANTONIO OSORIO PESTAÑA  
 MIGUEL OTAMENDI  
 REGINA OTOOLA MUGUERZA  
 JESÚS OTERO MARTÍN  
 MARIA JESÚS DE PABLO MORENO  
 MARÍA ISABEL DE PABLO YOBBE  
 LUISA PACHECO LLEDÓ  
 ALICIA PADILLA GÓMEZ  
 LUIS CÁNDIDO PADRINO CIFUENTES  
 ROCÍO PAJARÓN SOTOMAYOR  
 PATRICIA PAJUELO GAVIRO  
 ALFONSO PALAZUELO BASALDUA  
 TERESA PALAZUELO BASALDUA  
 PALLET TAMA S-2  
 MARIO PALMERO MARINA  
 ANA CRISTINA PALOMINO MOIX  
 JOSÉ LUIS PALOMO ÁLVAREZ  
 SERGIO PANADERO BAUTISTA  
 MANUEL PANADERO LÓPEZ  
 MIGUEL ÁNGEL PANIAGUA CANTERO  
 CLEMENTE ÁNGEL PAREJA MIGUEL  
 CHARO R. PARKINSON  
 MARÍA PARRA HINCHADO  
 CARMEN PARRA PÉREZ  
 JOSÉ MARÍA PARRONDO MARTÍN  
 JOSÉ ANTONIO PASCUAL ALFONSO

CARMEN PASCUAL ALONSO  
 JAIME PASCUAL VERDUZCO  
 NÍTIDA PASTOR PÉREZ  
 MARIA JESÚS PASTRANA GARCÍA  
 GERD PAUKNER  
 ELVIRA PAULET DÍAZ  
 JORGE PAVÓN ALGOVIA  
 ROSA PAZ  
 TERESA DE PAZ LÓPEZ-ACEVEDO  
 JOSÉ PABLO DE PEDRO RODRÍGUEZ  
 RICARDO PEDROSA GARCÍA  
 CRISTINA PEDROSA LEIS  
 MARIA JESÚS PEIRO RIESCO  
 ISABEL PELÁEZ CORDÓN  
 TERESA PEMÁN CUBILLO  
 CRISTINA PEÑA CARLES  
 JOSÉ LUIS DE LA PEÑA FUENTES  
 PEDRO PEÑA GONZÁLEZ  
 MARIA JESÚS PEÑALBA LÓPEZ  
 JOSÉ MIGUEL PEÑARANDA SANTANA  
 HERMINIA PERALTA ADRADOS  
 DANIEL PERALTA PINAR  
 RAFAEL PERCHÍN DE TORRES  
 MARÍA AMPARO PEREDA LUZÁN  
 JOSÉ MANUEL PERELLÓ TEVAR  
 ALICIA PEREA LAZCANO  
 JORGE JUAN PEREIRA RODRÍGUEZ  
 ENCARNA PERERA CARMONA  
 PILAR PÉREZ ÁLVAREZ  
 JOAQUÍN PÉREZ ARROYO  
 FRANCISCO J. PÉREZ CALURANO  
 FRANCISCO JAVIER PÉREZ CARRASCO  
 FRANCISCO IGNACIO PÉREZ HERNANZ  
 EDUARDO PÉREZ-HICKMAN BERMEJO  
 MARÍA TERESA PÉREZ HILARIO  
 EDUARDO PÉREZ DE LA HOZ  
 PILAR PÉREZ IÑIGO  
 JOSÉ LUIS PÉREZ-IÑIGO GANCEDO  
 JAVIER PÉREZ LARGACHA  
 VALERIO PÉREZ DE MADRID PALÁ  
 JESÚS PÉREZ PAREJA  
 FERNANDO PÉREZ PEÑAFIEL  
 PILAR PÉREZ PRADO  
 HORTENSIA PÉREZ QUER  
 JORGE PÉREZ RAMÍREZ  
 LUIS JERÓNIMO PÉREZ RUBIO  
 MARÍA DOLORES PÉREZ SAINZ  
 MERCEDES PÉREZ SAMPERIO  
 CARLOS PÉREZ SARTI  
 MARTA PÉREZ VEGA  
 JOSÉ ANTONIO PÉREZ VEGA  
 EDITE PERKONS  
 JUAN JOSÉ PESO VIÑALS  
 MICHAEL PETER SOHN  
 JUAN JOSÉ PICÓN COUSELO  
 PIGEON PUBLISHERS, S.L.  
 MARI CHELO DE LA PINTA  
 MERCEDES PIÑEIRO ARIAS  
 PAOLO PIVA  
 FERNANDO PLAZA GONZÁLEZ  
 ANA POBES  
 MIGUEL ÁNGEL POBLET CAPA  
 MILDTELE ELENA DE LA PORTILLA HIERRO  
 JOSÉ LUIS POVEDA GALDRÁN  
 PAULA MARIE POXON CHADA  
 RAFAEL POZA FRESNILLO  
 JUAN DEL POZO GUTIÉRREZ  
 EULALIO POZO RODRÍGUEZ  
 DANIEL DEL POZO SALINAS  
 ARTURO PRADES BUJ  
 PETER PRICHARD  
 ANA MARÍA PRIETO BERMEJO  
 EULOGIO PRIETO BONILLA  
 FERNANDO PRIETO PÉREZ  
 FERNANDO PRIMO DE RIVERA ORIOL  
 MARGARITA PROVENCIO ARRANZ  
 MARÍAN PROVIDENZA ZEO MARTÍNEZ  
 ISABEL PUEBLA  
 REYES PUEBLA CABALLERO  
 GONZALO PUEBLA GIL  
 IGNACIO DE LA PUENTE ABAD  
 FERNANDO DE LA PUENTE DE ALFARO  
 ANTONIO PUENTE FELIPE  
 ARTURO PUENTE DE PINEDO  
 JOSÉ CARLOS PUERTA FONOLLA  
 MANUEL PULIDO GUERRA  
 RAMÓN PUÑET PELLISÉ  
 MILAGROS QUINTANA DE ARCOS  
 ANTONIA RABOSO OLMEDA

FLORENCIA RADIZZA COREA  
 GERMÁN RAMAJO ROMERO  
 MARÍA DEL SAGRARIO RAMÍREZ CAÑIL  
 EMILIO RAMÍREZ GARCÍA  
 JOSÉ LUIS RAMÍREZ MALDONADO  
 MACARENA RAMÍREZ MARTÍNEZ DE ELORZA  
 ANA ISABEL RAMÍREZ SAIZ  
 AURORA RAMÓN LACA  
 MARIA LUISA RAMÓN-LACA BLANCO  
 ELÍAS RAMOS CORRALES  
 HELENA RAMOS GARCÍA  
 VALENTÍN RAMOS GONZÁLEZ-FIERRO  
 CARMEN RAMOS MECO  
 LUIS RANERA HIGUERA  
 CARMEN RASERO MORILLAS  
 ROCÍO REAÑO SALAZAR  
 MARÍA ROSA REBOLLO GONZÁLEZ  
 DAVID REDONDO HERRERA  
 RAMIRO REGO ÁLVAREZ  
 ANTONIO REINA FUENTES  
 MARÍA DEL CARMEN REQUEJO  
 FERNANDO JOSÉ RICO-VILLADEMOROS  
 RESTAURANTE CASA DUQUE  
 ELENA RETAMAR GÓMEZ  
 LUIS MIGUEL REY VEGA  
 MARÍA TERESA RICHTER ECHEVARRÍA  
 ROCÍO RICO CANTILLO  
 FERNANDO RICO COTS  
 PAULA RICO GABÁS  
 FERNANDO JOSÉ RICO-VILLADEMOROS  
 GAMONEDA  
 MARK RIEPLING  
 ALBERTO JOSÉ RILO NAYA  
 JOSÉ RINCÓN ESTRADA  
 ALMUDENA DEL RÍO GALÁN  
 MARÍA NIEVES DEL RÍO VÁZQUEZ  
 RICARDO DE LOS RÍOS ROMERO  
 MARÍA DEL RÍO ZAMUDIO  
 DANIEL RIOPÉREZ LOSADA  
 MARÍA ANTONIA RÍOS LÓPEZ  
 JOSÉ RIVAS BURGOS  
 EDUARDO RIVERO DUQUE  
 PEDRO LUIS ROA MEDINA  
 RAMIRO ROBLES GARCÍA  
 CARMEN ROBLES VÁZQUEZ  
 RAMÓN ROCA TERRICABRAS  
 JESÚS ROCHO CARMONA  
 PALOMA RODICIO RODRÍGUEZ  
 OLGA RODRIGO CIEFUEGOS  
 FERNANDO RODRÍGUEZ  
 ELENA RODRÍGUEZ AGUILAR  
 MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ AGUILAR  
 JOSÉ RODRÍGUEZ AMO  
 SANTIAGO JOSÉ RODRÍGUEZ ARTEAGA  
 LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ CAMELO  
 JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ CRESPO  
 FERNANDO JOSÉ RODRÍGUEZ FABIÁN  
 JAVIER RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ  
 SONIA RODRÍGUEZ FABRA  
 LUIS JAVIER RODRÍGUEZ GARCÍA  
 MARTA RODRÍGUEZ GARCÍA  
 EMILIO RODRÍGUEZ GARCÍA-PACISA  
 RAFAEL GUSTAVO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ  
 IGNACIO RODRÍGUEZ GOÑI  
 VÍCTOR RODRÍGUEZ HERMOSO  
 ANTONIO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ  
 MERCEDES RODRÍGUEZ DE LIÉVANA  
 M<sup>A</sup> BEGOÑA RODRÍGUEZ LÓPEZ  
 FRANCISCA RODRÍGUEZ LÓPEZ  
 IVÁN RODRÍGUEZ LORENZO  
 JAVIER RODRÍGUEZ MARTÍN  
 JAVIER RODRÍGUEZ MARTÍNEZ  
 CANDI RODRÍGUEZ MELCÓN  
 FRANCISCA RODRÍGUEZ MERINO  
 FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PABLOS  
 ESTRELLA L. RODRÍGUEZ PEREIRA  
 IRENE RODRÍGUEZ PICÓN  
 ANDRÉS RODRÍGUEZ DEL PORTILLO  
 MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ  
 MANUEL RODRÍGUEZ ROSARIO  
 VICENTE RODRÍGUEZ SÁEZ  
 JUAN LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DEL ÁLAMO  
 TATIANA RODRÍGUEZ SANTANA  
 JESÚS RODRÍGUEZ SUÁREZ  
 MIGUEL DE RODRIGO BORES  
 CHRISTOPHER ROESSINK  
 MANUEL ROJAS GÁLVEZ  
 SARA ROJAS RAMÓN-LACA  
 PEDRO CARLOS ROJO APLIQUE

ESTRELLA ROJO GONZÁLEZ  
 CELIA ROMÁN  
 MARÍA BEGOÑA ROMÁN PASTOR  
 PILAR ROMERA PÉREZ  
 JOSÉ ANTONIO ROMERO POLO  
 MARÍA TERESA ROMERO RODRÍGUEZ  
 JOSÉ MARÍA ROMERO SABATER  
 MIGUEL ÁNGEL ROMERO VARGAS  
 ÁGATA ROMO MARTÍN  
 ISAAC JOSÉ RONCO SANZ  
 JACINTO ROPERO MEZCUA  
 JOSEP ROTES ARMENGOL  
 JAVIER RÚA RODRÍGUEZ  
 ELOY RUANO GAMELLA  
 MARÍA JOSÉ RUBIO ARAGONÉS  
 JOSÉ LUIS RUBIO DELGADO  
 MARÍA RUIZ  
 JOSÉ LUIS RUIZ ALDEREGUÍA  
 JOSÉ MANUEL RUIZ DE AUSTRI DUEÑAS  
 FRANCISCO JESÚS RUIZ BARRIENTOS  
 JUAN JOSÉ RUIZ DEL CASTILLO  
 SONIA RUIZ DE GARIBAY  
 JESÚS RUIZ LÁZARO  
 MIGUEL ÁNGEL RUIZ MANOSALVAS  
 MERCEDES RUIZ MARTÍNEZ  
 GUILLERMO RUIZ-MEDRANO GÓMEZ  
 FERNANDO RUIZ RODRÍGUEZ  
 ISABEL RUIZ TARAZONA DÍAZ  
 ANA RUFZ REY  
 MANUEL SABATER RODRÍGUEZ-ADARE  
 RICARDO SADI URBAN  
 LUISA SÁEZ JIMÉNEZ  
 SOLEDAD SÁEZ QUINTANA  
 LUISA SÁENZ VARONA  
 MARÍA LUZ SAGASTI ARANA  
 MARÍA TERESA SAINZ ASCASIBAR  
 CARLOS SAINZ MEDINA  
 CARLOS SAINZ DE LOS TERREROS  
 FERNANDO SAIZ GARCÍA  
 CARLOS SANZ REDONDO  
 CORO SAGASTUME ASENSIO  
 FELIPE SALANOVA GARCÍA MOURIÑO  
 ROSA SALANOVA GARCÍA MOURIÑO  
 ANA SALAZAR LARRANZ  
 JUAN CARLOS SALCEDO GARCÍA  
 MARIA LUISA DE SALCEDO JIMÉNEZ  
 ELENA SALGADO MÉNDEZ  
 ÁNGEL SALGUEIRO BENITO  
 AZUCENA DE SAN ROMÁN MÉNDEZ-VILLAMIL  
 JOSÉ SANABRIAS MARTÍNEZ  
 ESTRELLA SÁNCHEZ  
 FERNANDO SÁNCHEZ  
 MARIA ISABEL SÁNCHEZ  
 FEDERICO SÁNCHEZ BUENADICHA  
 VÍCTOR JULIÁN SÁNCHEZ CALLE  
 MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ CICUENDEZ  
 JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ PALOMO  
 MERCEDES SÁNCHEZ DEL RÍO  
 ERICA SÁNCHEZ DE LA RODA  
 JOSÉ JAVIER SÁNCHEZ FERNÁNDEZ  
 MARTA SÁNCHEZ HERAS  
 MARÍA JESÚS SÁNCHEZ-JAUREGUI LÁZARO  
 CARLOS SÁNCHEZ LÓPEZ  
 MANUEL SÁNCHEZ LÓPIZ  
 JOSÉ SÁNCHEZ PRAENA  
 ALICIA SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
 MARÍA DEL ROSARIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
 MAYTE SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
 MANUEL SÁNCHEZ SARÁCHAGA  
 MANUELA SÁNCHEZ VENTAJA  
 CARMEN SÁNCHEZ YEBRA  
 MARIÁNO SÁNCHEZ YEBRA  
 ANA MARÍA SANCHO ABRIL  
 MARÍA DEL CARMEN SANCHO MARTÍN  
 MAURICIO SANCHO OBRÉGÓN MARTÍNEZ DE IRUJO  
 M.ª CONCEPCIÓN SANGRÓNIZ CAMIRUGA  
 ANTONIO ÁNGEL SAN JOSÉ BENÍTEZ  
 JUAN RAMÓN SANJURJO TRIGUEROS  
 MICHEL SAN MARTÍN HERMOSILLA  
 JOSÉ ÁLBERTO SANMIGUEL DÁVILA  
 FERNANDO SANS RIVIÈRE  
 JUAN MANUEL SANTOMÉ URBANO  
 CARLOS DE LOS SANTOS CAMPOS  
 KATIA SANZ CHOUQUET  
 FRANCISCO JAVIER SANZ MARTÍN  
 ENRIQUE SANZ JIMÉNEZ  
 JESÚS SANZ MARÍA  
 ROSA MARÍA SANZ MUÑOZ DE LAS NAVAS  
 MIGUEL ÁNGEL SANZ SERRANO

MIGUEL ÁNGEL SANZ VIDAL  
 FRANCISCO JAVIER SARMENTERO LLORENTE  
 MICHAEL SCHIRMANN  
 BRIGITTE SCHÖRGI  
 ANA PAULA SEABRA DA COSTA CRUZ  
 JULIA SEBASTIÁN OLAVERRI  
 ÁNGEL SECO RODRÍGUEZ  
 INMACULADA SEGRELLES PEREIRA  
 CARLOS SEGURA ESPINOSA  
 MARÍA LOURDES SEGURA RODRÍGUEZ  
 ISRAEL SENDRA GONZÁLEZ  
 MARÍA ANTONIA SEPÚLVEDA  
 FRANCISCO JAVIER DE LA SERNA GARCÍA  
 ANGELITA SERRANO  
 VIRGINIA SERRRANO FERNÁNDEZ  
 MARIA JESÚS SERRANO PALENZUELA  
 LUIS SERRANO DE TOLEDO  
 FRANCISCO SERRANO FANDOS  
 ALFONSO SERRANO SUÑER Y DE HOYOS  
 DOLORES SESMA LÓPEZ  
 ALBERTO SICRE DÍAZ  
 CARMEN SIERRA GARCÍA  
 ENRIQUE SIERRA PÉREZ  
 DOMINGO SIERRA SÁNCHEZ  
 MANUEL SILVA MARTÍNEZ  
 SEGUNDA SILVA RIVERA  
 ASUNCIÓN SILVÁN POBLES  
 JOSÉ MANUEL SIPOS GÁLVEZ  
 MARÍA DOLORES SIRIA GARCÍA  
 LUZ SMITH RODRÍGUEZ  
 YOUSSEUPHA SOCK  
 FERNANDO SOLER RAMÓN  
 CLAUDIO SOLÍS DÍAZ  
 JUAN MIGUEL SOLÍS MARZAL  
 CARLOS SOLÍS PELÁEZ  
 MIGUEL ÁNGEL SORIA RAMÍREZ  
 MANUEL ÁNGEL SORIANO GIL  
 MARÍA ANTONIA SOTO BAÑO  
 JOHANN GEORGE STEFAN  
 SONJA STEFFEK  
 JAVIER STURM LÓPEZ  
 ADA SUARDÍAZ ESPEJO  
 CARLOS SUÁREZ FERNÁNDEZ  
 JOSÉ MANUEL SUÁREZ FERNÁNDEZ  
 ELENA SUÁREZ PUEBLA  
 MARIA CRISTINA SUAZO ARCONADA  
 ISMAEL SUÁREZ LASIERRA  
 LUISA MARÍA SUÁREZ DE PEÓN CARBÓ  
 ANDRÉS SUÁREZ-POLA CARTAYA  
 LAURENTIU SUCIU  
 MARÍA FRANCISCA SUQUÍA MÚGICA  
 CLAUDIA TAGLE ARROSPIDE  
 JOSÉ TAPIAS BOLLERO  
 MANUEL TEJEDOR CRESPO  
 SABRINA DANIELA TEJEDOR  
 ÓSCAR TEJERINA ECHEVARRÍA  
 CATALINA TEJERO MAYOR  
 ANA BELÉN TELLO DÍAZ  
 URSULA TISCHLER GOLDBACH  
 MIGUEL ÁNGEL TOBARUELA PADILLA  
 MARÍA TERESA TOLEDO MORENO  
 MARINA TOLEDO PEÑA  
 MARIA ISABEL TOLMO ARANDA  
 RICARDO TOLÓN SÁNCHEZ  
 ROSA TOMASÍN HERRANZ  
 JAVIER TORO  
 ANTONIO TORQUEMADA JIMÉNEZ  
 MARÍA TERESA DE LA TORRE MONTESINO  
 PEDRO JUAN TORRENT RIBERT  
 ÁNGEL ENRIQUE TORRES CABALLERO  
 FRANCISCO TORRES GELLA  
 ALFONSO JESÚS TORRES MARÍN  
 CARLOS TORRES VILA  
 PEDRO TOVAR CANO  
 MARÍA TRASCASA MUÑOZ DE LA PEÑA  
 JOSÉ ÁNGEL TREVIÑO DÍAZ  
 MARÍA TRIBALDOS VILLAR DEL SAZ  
 FRANCISCO TRIGO GALLARDO  
 MARGARITA TRUEBA FERNÁNDEZ  
 ESTHER CATALINA UBIERNA ORTEGA  
 VLADIMIR UDALOV KOVALEV  
 STEFANIE UHL  
 FRANCISCO JAVIER DE UÑA MARTÍN  
 ROBERTO URETA HUERTOS  
 JOAQUÍN URIS LLORET  
 MIREIA URIBE ECHEVARRÍA  
 CARLOS URIBE UBAGO  
 JULIO VALBUENA SÁNCHEZ  
 CARMEN VALCÁRCEL MARTÍNEZ

RAÚL VALCÁRCEL TERCERO  
 JOSÉ LUIS VALDÉS FERNÁNDEZ  
 ALICIA VALDIVIESO MARTÍNEZ  
 RODRIGO VALERA MARTÍNEZ  
 FRANCISCO VALERO JUAN  
 MARIÁN VALMASEDA  
 BENJAMÍN DEL VALLE AROSTEGUI  
 ARMANDO DEL VALLE HERNÁNDEZ  
 CARMEN DEL VALLE PÉREZ  
 EDUARDO VALLEDOR BARRIO  
 LETICIA VALLÉS GÓMEZ  
 ABRIL TERESA VALLS GIMÉNEZ  
 FRANCESC VALVERDE ALONSO  
 ANA MARÍA VALVERDE LUNA  
 ELISA VAN WINCKEL  
 AMPARO VARAS OLIVARES  
 JOSÉ LUIS VAREA PERDIGUER  
 MARTA VARELA FERNÁNDEZ  
 JULITA VARELA PEDROCHE  
 PIEDAD VARELA PORTAS DE ORDUÑA  
 MARÍA LUZ VARELA-VILLAMOR TORNEIRO  
 BEATRIZ VAQUERO ARGÜELLES  
 CARMELO VÁZQUEZ VALVERDE  
 MARIA ANGELES VÁZQUEZ MATARRANZ  
 MARIA MERCEDES VÁZQUEZ NOVOA  
 MARIANO VEGA BALLESTERO  
 CRISTINA DE LA VEGA GUERRERO  
 JUAN VEGA ESQUERRÁ  
 YOLANDA VEGA SOTO  
 JOSÉ LUIS VEGUEZ CAÑADILLAS  
 TIRSO VELASCO  
 ÁNGELES VELASCO CARAVACA  
 LUIS GABRIEL VELASCO COSMEN  
 FERNANDO VELASCO GARRIDO  
 ÓSCAR VELASCO GRAVALOS  
 JOSÉ RAMÓN VELASCO REVILLA  
 SANDRA VELASCO SANZ  
 MARÍA DEL CARMEN VELASCO SASTRE  
 PILAR VELÁZQUEZ GAZTELU AZPITARTE  
 ÁNGELES VELÁZQUEZ MIGUEL  
 JUAN VERDÚ LÁZARO  
 MARCOS VERGARA FERNÁNDEZ  
 ENRIQUE VERGARA MARTÍN  
 MARIANO VERGARA UTRERA  
 JORGE VERGAS GARCÍA  
 MICHEL VERVOORT  
 IÑIGO DE VICENTE MINGARRO  
 JUAN ANDRÉS VICENTE SÁNCHEZ  
 CARMEN VICENTE SEBASTIÁN  
 JULIO VIDAL AREAN  
 GUILLERMO VIDAL SÁNCHEZ  
 MARTA VIDAL SÁNCHEZ  
 IGNACIO VIGUERAS CALABRIA  
 CARLOS VILA  
 DIEGO VILARIÑO BUTTA  
 GUMERSINDO VILLAR GARCÍA-MORENO  
 LOPE ALEJANDRO VILLAR SALAZAR  
 MARÍA MILAGROS DE VILLAVICENCIO NAVARRETE  
 PEDRO VILCHES DEL HOYO  
 MAURICIO VILLA REY  
 MARÍA TERESA TOLEDO MORENO  
 MARTA VILLAFRUELA GÓMEZ  
 GABINO VILLALBA SALVADOR  
 MARÍA EUGENIA VILLAR HELGUERA  
 JOSÉ MARÍA DE VILLAR LUENGO  
 CONCEPCIÓN VILLARREAL RODRÍGUEZ  
 MARÍA MILAGROS DE VILLAVICENCIO NAVARRETE  
 VERÓNICA CRISTINA VILLERINO PITARCH  
 JAIME DE VILLOTA RUIZ  
 MARÍA AUREA VINUESA CERRATO  
 JUANA VIVANCOS CANTERO  
 DARYA VON BERNER  
 NIEVES YANES MERCANTE  
 ISABEL YANGÜAS GASCÓN  
 JAIME YARTU SAN MILLÁN  
 PEDRO MARÍA YARTU SAN MILLÁN  
 MIGUEL YEBRA SÁNCHEZ  
 ANTONIO YUNQUERA CHINCHILLA  
 SAIOA YURRITA MONTESINOS  
 MARÍA JOSÉ YUSTE RODRÍGUEZ  
 MIGUEL ÁNGEL YUSTA PÉREZ  
 FEDERICO YSART ALCOBER  
 ARANTZA ZABALA ERRAZTI  
 EMILIA ZABALLOS PULIDO  
 MARÍA PALOMA ZALDO PÉREZ  
 ÁNGELES ZANÓN BALLESTEROS  
 MARÍA ROSA ZEA MENDOZA  
 CASILDA DE ZULUETA LUCHSINGER  
 PEPITA ZURITA SÁNCHEZ

## AMIGOS BENEFACTORES (DESDE 600€ A 3000€)

FELIPE DE ACEVEDO  
 ANTONIO ALDEAMIL JORGE  
 FRANCISCO JAVIER ALZUETA RODRÍGUEZ  
 PLÁCIDO ARANGO ARIAS  
 DAVID ARIAS  
 JOSÉ RAMÓN ARCE GÓMEZ  
 MIGUEL BAJO FERNÁNDEZ  
 FRANCISCO JAVIER BELLOT SERRANO  
 MARÍA MILAGROS BENEGAS MENDÍA  
 JOSÉ MARÍA BENITO SANZ  
 MARÍA DEL CARMEN BERMÚDEZ MUÑOZ  
 AMANDA BRIDGER  
 DANIEL DE BUSTURIA JIMENO  
 ANA MARÍA CALVO-SOTELO BUSTELO  
 RICARDO EMILIO CAÑIZARES AGUADO  
 CAÑONERO DATO  
 ROCÍO CENTURIÓN QUIROGA  
 CÉSAR CIRIZA SANTERO  
 LUIS CORTÉS DOMÍNGUEZ  
 ENTELGY  
 ALBERTO DE ELZABURU  
 SINIKKA ESKOLA  
 ANTONIO ESTABLÉS GRAELLS  
 ELENA DÍEZ HUIDOBRO  
 TERESA ENTRECANALES AZCÁRATE  
 MARIA ISABEL FALABELLA GARCÍA  
 MARIA CRISTINA FERNÁNDEZ-BUGALLAL Y LORENZO  
 PEDRO FERNÁNDEZ FRIAL  
 JAVIER FERNÁNDEZ-ORDÁS ABARCA  
 LUIS JULIÁN FERNÁNDEZ-ORDÁS ABARCA  
 CARLOS FRÜHBECK OLMEDO  
 MARÍA DEL CARMEN GARCÍA MAROTO  
 JAVIER GASPARD PARDO DE ANDRADE  
 MIRTA GIESO  
 CRISTINA GIMÉNEZ VEGA  
 LUIS FERNANDO GONZÁLEZ CASADEVANTE  
 LUIS GONZÁLEZ MARTÍN  
 RAFAEL GUERRA PÉREZ  
 RAFAEL IRUZUBIETA FERNÁNDEZ  
 JAMES LAND  
 LIBRERÍA JURÍDICA LEX NOVA  
 EDUARDO MARINA ESTEBAN  
 BENITO MARTÍN ORTEGA  
 SATURNINO MARTÍNEZ ZAPICO  
 SANTIAGO MEDIANO CORTÉS  
 JOSÉ MARÍA MOHEDANO FUERTES  
 CARMEN MORALES DURÁN  
 MARÍA CRUZ MUÑOZ OLMEDO  
 MARÍA ROSARIO DE NICOLÁS TAMBO  
 CARLOS PAREDES GALEGO  
 GERD P. PAUKNER  
 JAIME PEREDA ESPESO  
 JUAN ANTONIO PÉREZ POZO  
 JOSÉ ANTONIO POLO CRIADO  
 JOSÉ MARÍA PORTILLA GONZÁLEZ  
 MARÍA PRADO PORRIS ORTIZ  
 RAFAEL PRADOS GARCÍA  
 ISABEL RAMÍREZ NÚÑEZ DE PRADO  
 CARLOS RAMÍREZ REGUERA  
 MATÍAS RODRÍGUEZ INCIARTE  
 DANIEL ROMERO-ABREU KAUP  
 RAFAEL DE RUEDA ESCARDÓ  
 LUIS MIGUEL SALINAS CÁMARA  
 RICARDO SALDARRIAGA VALERO  
 TERESA SAPEY  
 FRANCISCA SAUQUILLO PÉREZ DEL ARCO  
 CONSUELO SCARPETTA GNECCO  
 MARTIN SCHWAB  
 TAT MEDIADORES, S.L.  
 ANTONIO VÁZQUEZ ÁLVAREZ  
 FRANCISCO VIGHI ARROYO  
 NICOLÁS VILLÉN JIMÉNEZ  
 JOSÉ IGNACIO YSASI YSASMENDI  
 M. FDEZ. DE B.

## AMIGOS COLABORADORES (DESDE 3000 A 6000€)

BRIDGE AGENCIA COMUNICACIÓN  
 CRUZ ENTRECANALES AZCÁRATE  
 MARIA TERESA FRANCO RIESCO  
 JUAN MANUEL MORENO OLMEDILLA

## AMIGOS PROTECTORES (DESDE 6000€)

I.F.C.  
 M.C.P



# COLABORA CON **EL PROGRAMA SOCIAL** DEL TEATRO REAL

Y contribuye a un gran proyecto cuya finalidad es **motivar y desarrollar** las capacidades de los niños a través de la música. Desde este programa, se atiende directamente a **más de cien menores**, que reciben formación dos o tres días por semana en el Teatro Real, **para la creación de un coro y una agrupación orquestal**, procedentes de la Fundación ANAR, Fundación de Síndrome de Down Madrid, Federación Autismo Madrid, Federación Española de Padres de Niños con Cáncer, y Fundación Víctimas del Terrorismo (niños).

Colabora con este gran proyecto mediante una transferencia bancaria a la cuenta **ES40 2100 5731 7102 0002 9863** (Concepto: Programa Social)

Patrocina  
FUNDACION  
**ACS**

Con el apoyo de  
BANCO DE ESPAÑA  
Eurosistema

Participa  
 **Acción Social  
por la Música**

 **TEATRO REAL**  
200 AÑOS

\* Todas las donaciones económicas se benefician de una deducción fiscal del 75% para los primeros 150 € donados. A partir de ese importe, las donaciones serán deducibles hasta el 35% según antigüedad.



## EQUIPO

**DIRECTOR GENERAL**

IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA

**DIRECCIÓN GENERAL**BORJA EZCURRA VACAS  
CAROLINA GAMO LARA  
ISABEL SÁNCHEZ MARÍN**DIRECCIÓN ARTÍSTICA**JOAN MATABOSCH GRIFOLL  
DAMIÀ CARBONELL NICOLAU  
ESTHER LÓPEZ IBAÑEZ**DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES,  
ACTIVIDADES CULTURALES  
Y FORMACIÓN**LAURA FURONES FRAGOSO  
RAÚL AMOR ÁLVAREZ  
MIGUEL ÁNGEL DE LAS HERAS CRISTÓBAL  
MARTA VILLEGAS FONTELA**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN**JUSTIN ANTHONY WAY  
NURIA MORENO ESPERT  
MARÍA HELENA POVEDA VALIENTE  
ANA RAMÍREZ SANZ  
DANIEL LÓPEZ CALVO**UNIDAD PEDAGÓGICA**RITA COSENTINO  
FERNANDO PALACIOS JORGE**DIRECCIÓN MUSICAL**IVOR BOLTON,  
Director Musical  
PABLO HERAS-CASADO,  
Principal Director InvitadoNICOLA LUISOTTI,  
Director AsociadoANDRÉS MÁSPERO,  
Director del CoroPATRICIA BARTON  
RICCARDO BINI  
MACK SAWYER  
BEATRIZ AUSÍN ZORRILLA  
ELENA PINILLOS LAFFON**DIRECCIÓN DE PATROCINIO  
INSTITUCIONAL  
Y MECENAZGO PRIVADO**BORJA EZCURRA VACAS  
MARISA VÁZQUEZ-SHELLY  
LUCÍA LOS ARCOS MAGDALENA  
BELÉN GIMÉNEZ MARTÍN  
CRISTINA JEREZ FORÉS  
SILVIA MALUMBRES MUGUERZA  
REYES MAYERANOFF LLADÓ  
BEGOÑA PÉREZ CERDEÑO  
ANA ISABEL UCETA FERNÁNDEZ  
GEMA VALVERDE MEDINA**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN**LOURDES SÁNCHEZ-OCAÑA REDONDO  
BEGOÑA CEBRIÁN ROYUELA  
JORGE FÉLIZ GARCÍA  
MANUEL GALVÁN ALVARADO  
MANUEL GARCÍA GARCÍA  
M<sup>A</sup> GRAÇA PRATA RAMOS  
INÉS TOSTÓN CRISTÓBAL  
ESTHER VALLS SACRISTÁN**DIRECCIÓN DE RELACIONES  
INSTITUCIONALES Y EVENTOS**MARTA ROLLADO RUIZ  
PATRICIA VECINO ACHA  
FERNANDO NICOLÁS CÁMARA  
ANA SERRANO ALCOBA  
MIGUEL ÁNGEL CASADO LEDESMA  
GEMMA BARREALES BARREDO**SECRETARÍA GENERAL**IGNACIO HERMOSO CONTRERAS  
MANUEL LLERANDI CARRASCO**DEPARTAMENTO  
DE SISTEMAS INFORMÁTICOS**FERNANDO MARTÍNEZ CORTÉS  
JOSÉ ANTONIO CALDERÓN SANTOS  
JAVIER GUTIÉRREZ SAN SEGUNDO**DEPARTAMENTO  
DE RECURSOS HUMANOS**CHUS BARRIGA DE ARriba  
VICTORIA MORENO MILÁN  
CARMEN GARCÍA-OCHOA BLANCO  
LAUDELINA MARTÍN ÁLVAREZ  
CRISTINA LEDO LEIRO**DEPARTAMENTO DE SERVICIOS  
ECONÓMICOS Y FINANCIEROS**SUSANA RUBIO DE LA CRUZ  
PALOMA SARRIÓN LOZANO  
BEGOÑA RINCÓN SOPUERTAS  
NIDIA RUIZ ESCUDERO  
LETICIA RECAMAL ARRIBAS**DEPARTAMENTO  
DE INFRAESTRUCTURAS**FRANCISCO LUIS LÓPEZ CAMPILLO  
BEATRIZ MINCHÁN ESTEBAN  
MARIANO ZAPARDIEL LÓPEZ**DEPARTAMENTO  
DE MARKETING Y VENTAS**FRANCISCO RAMOS ZALDÍVAR  
RAQUEL BAUTISTA TENORIO**DIRECCIÓN TÉCNICA**MASSIMO TEOLDI  
CELESTE CARRASCO MORENO  
MARÍA PAZ FUNES JIMENEZ  
ANA MARTÍN DEL HIERRO  
MARCIA MEDINA PEREIRO  
MARÍA PÉREZ-BERMÚDEZ RODRÍGUEZ**UNIDAD DE PROYECTOS**EVA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ  
MARÍA ISABEL DE LA CRUZ SÁNCHEZ**PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**DAVID PÉREZ GANCEDO  
NATALIA CAMACHO LÓPEZ  
FRANCISCO JAVIER HUERTAS RODRÍGUEZ  
JUAN JOSÉ SÁNCHEZ HERNANDO**DIRECCIÓN DE ESCENARIO**CARLOS ABOLAFIA DÍAZ  
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ FERNÁNDEZ  
ÓSCAR MUÑOZ MAROTO  
ANTONIO POZÓN HERNÁNDEZ  
FRANCISCO GALLARDO IZQUIERDO  
MANUEL ÁNGEL GARCÍA MARCOS  
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ MORENO  
JOSÉ MADRID RUIZ  
JOSÉ LUIS MANRIQUE ALEGRE  
RAÚL ROMERO MINGUEZ  
JESÚS RUEDA LUDENA**SECCIÓN DE AUDIOVISUALES**FERNANDO VALIENTE UCEDA  
JUAN ALMENARA RODRÍGUEZ  
JOSÉ MANUEL BERNABEU BORRÁS  
JESÚS ROMERO DE ÁVILA DÍAZ-CANO  
MIGUEL A. SAN MARTÍN HERMOSILLA  
PABLO LÓPEZ CATALÁN  
ROSARIO DEL BOZ HERRERO  
IGNACIO GARCÍA RECIO  
PEDRO ANTONIO LÓPEZ CÓRDOBA  
MIRIAM LÓPEZ DE HARO SÁNCHEZ  
FRANCISCO LÓPEZ FLORIN  
M<sup>A</sup> VICTORIA SOLA VELA  
MIGUEL ÁNGEL VALLEJO CÍVICOS**SECCIÓN DE LUMINOTECNIA**ÁNGEL PALOMINO TORRES  
JESÚS ÁNGEL GARCÍA MIGUEL  
M<sup>A</sup> DEL CARMEN SALAZAR CORRAL  
GABRIEL TORRES MARTÍN  
RAFAEL VERDURA GARCÍA  
VIDAL JIMÉNEZ TALAVERA  
ANA ISABEL MIGUEL CAMBÓN  
JULIÁN REAL GARCÍA  
LUIS VILLALBA GUTIÉRREZ  
FERMÍN ACEVEDO PRIETO  
ALBERTO ÁLVAREZ CRUZ  
FEDERICO ARRIBAS FONTELA  
JUAN ANTONIO ÁVILA LÁZARO  
LUIS BENAYAS MARTÍN  
DIEGO JOSÉ BERBEL HERNANDORAMÓN CABELLO JURADO  
JOSÉ IGNACIO GARCÍA MIGUEL  
JAQUI GÓMEZ NAVARRO  
MARIO HORNA MARTÍN DE LA PLAZA  
JOSÉ MARÍA MARTÍN PEDRAZA  
FERNANDO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ  
ANA MESONERO BARBERO  
JUAN ANTONIO PÉREZ OLIVEIRA  
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ PUENTE  
JUAN MANUEL RUIZ ARIZA  
ANTONIO SÁNCHEZ CORREAL  
ALFONSO SEGUNDO CARRASCO**SECCIÓN DE MAQUINARIA**ANTONIO CASTRO MEDINA  
LUIS JIMÉNEZ GÓMEZ  
JOSÉ MARÍA LÓPEZ LEÓN  
DAVID RENESES MINGUEZ  
PABLO LIZARDO SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
JUSTO MANUEL ABAD ROS  
EUGENIO DONAIRE LÓPEZ-CANO  
FRANCISCO HERNÁNDEZ SERRANO  
SANTIAGO JIMÉNEZ MARTÍNEZ  
EMILIO LÓPEZ DE LA SERNA  
JUAN CARLOS MOLDES VALLECAS  
PEDRO MUÑOZ BLÁZQUEZ  
ADOLFO RUANO DÍAZ  
SERGIO SANTOS MERAS  
FRANCISCO JAVIER ARÉVALO NIETO  
AMALIO ATIENZA GALLEGRO  
JUAN BAUTISTA MINAYA  
JOSÉ RAMÓN BERZOSA FEITO  
JUAN PEDRO BERZOSA FEITO  
JOSÉ LUIS BLÁZQUEZ MARTÍN  
JAVIER CALVO TENORIO  
ALBERTO CASTRO MEDINA  
ALFONSO COGOLLO CARRETERO  
BIENVENIDO FERRERO MARTÍN  
JUAN CARLOS GARCÍA BODALO  
HIGINIO GÓMEZ CARRERA  
RAMÓN GÓMEZ GONZÁLEZ  
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ  
ANTONIO VICENTE JIMÉNEZ MÁS  
JOSÉ LUIS LÓPEZ IZQUIERDO  
JOSÉ LUIS LÓPEZ LASERNA  
ANTOLÍN MARTÍNEZ HERRERO  
RAÚL MORENO RODRÍGUEZ  
FRANCISCO JOSÉ MUÑOZ CAMPOS  
ÁNGEL MUÑOZ GONZÁLEZ  
DAVID MUÑOZ PUEBLA  
MIGUEL ÁNGEL OLMEDO JIMÉNEZ  
IVÁN FRANCISCO ORTEGA LÓPEZ  
JESÚS PARRA MORENO  
ANDRÉS PÉREZ GARCÍA  
CARLOS GUSTAVO PÉREZ PARAÍSO  
GEMA RODRÍGUEZ VACAS  
JOSÉ DAVID RODRÍGUEZ ZOÍDO  
CÁNDIDO SAAVEDRA CORTINA  
ANTONIO J. SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
JOSÉ REYES SÁNCHEZ ROMERO  
MARIO TORRES ALIDO  
JESÚS ZAPARDIEL ELOLA  
JULIÁN ZAPARDIEL ELOLA**SECCIÓN DE MECÁNICA  
ESCÉNICA**JESÚS GARNELO ÁLVAREZ  
SARA AMICH MATO  
M<sup>A</sup> DOLORES ANDREU CUETO  
JAVIER DÍAZ-CARDIEL ÁLVAREZ  
LUIS VICENTE ESTRADA MANJABACAS  
MIGUEL RUIZ COLLIS  
JOSÉ LUIS ESTEVEZ RECIO  
CARLOS JOSÉ FERNÁNDEZ SELIGRAT  
JOSÉ A. FERNÁNDEZ-PUEBLA PARRA  
RAFAEL GONZÁLEZ CARRASCO  
GORKA HERRERO ARECHAVALA  
ESTEBAN MARTÍNEZ TOMICO  
PEDRO MELENDO PÉREZ DE MUÑOZ  
NICOLÁS MONTAÑEZ CARRASCO  
ALEJANDRO PANNOCCHIA ALONSO  
REYES SÁNCHEZ DEL VIEJO  
ANTONIO SEGOVIA MARTÍN-RUBIO  
GERMÁN ALAMEDA CONDE  
JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ GARCÍAJESÚS LIGERO BRAVO  
LUIS MARÍA SIMÓN SANZ  
EUGENIO LEGANÉS FERNÁNDEZ**SECCIÓN DE SASTRERÍA  
Y CARACTERIZACIÓN**OVIDIO CEÑERA GONZÁLEZ  
MIRIAM DE ANTONIO PANIAGUA  
M<sup>A</sup> FLORA DOMÍNGUEZ REGUEIRO  
CARLOS LUIS PALOMO APARICI  
M<sup>A</sup> JOSEFA BLANCO ACOSTA  
M<sup>A</sup> JOSÉ CEPEDA LÓPEZ  
M<sup>A</sup> ROSARIO BAENA ALONSO  
MARGARITA ESPARZA FERNÁNDEZ  
BENJAMÍN FERNÁNDEZ GÓMEZ-CHACÓN  
M<sup>A</sup> DEL CARMEN GALLEGO MORENO  
PILAR HERCE LAMBARRI  
DOLORES HEREDIA SÁNCHEZ  
PEDRO ANTONIO HERRERA DE LA MUELA  
CRISTINA NOVOA SÁNCHEZ  
ANA MARÍA PÉREZ ASENJO  
M<sup>A</sup> DOLORES RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ  
TERESA RUBIO GARCÍA  
SACRAMENTO SÁNCHEZ GONZÁLEZ  
M<sup>A</sup> SOLEDAD SÁNCHEZ LÓPEZ  
ARACELI VALENTÍN BARRERA  
M<sup>A</sup> CARMEN VILLADONIGA COSTA  
SUELY-AMELIA DA COSTA FERREIRA  
ROSA MARÍA CABALLERO GARCÍA  
M<sup>A</sup> ELENA GARCÍA URIEN  
M<sup>A</sup> MILAGROS PASCUAL DE LA FUENTE  
M<sup>A</sup> ESTHER DOLERA GIL  
PILAR ÁLVAREZ FERNÁNDEZ  
EVA M<sup>A</sup> ARCE BUENO  
MARÍA ÁNGELES ARCELUS LASA  
FRANCISCO BARQUINERO GONZÁLEZ  
M<sup>A</sup> TERESA BUJEDA DOÑATE  
RUT M<sup>A</sup> LAMANA SIMÓN  
M<sup>A</sup> PALOMA LLORENTE DÍAZ  
GUADALUPE MONTERO BLANCO  
M<sup>A</sup> DEL MAR RIOJA CANALES  
M<sup>A</sup> ÁNGELES RIVERA MAURI  
ALICIA RONQUILLO MATA  
MARCO ANTONIO ROPERO CARBALLO**SECCIÓN DE UTILERÍA**ÁLVARO AGUADO ZORRILLA  
RAQUEL ALADRO ROLDÁN  
VICENTE BRAVO LÓPEZ  
JUAN DE RAMÓN-LACA MENÉNDEZ  
CARLOS DEL TRONCO LUACES  
DANIEL MARTÍN DE LUCAS  
DAVID ARRANZ CASTAÑO  
SILVIA BLÁZQUEZ CRUZ  
SUSANA DE BENITO BUZÓN  
M<sup>A</sup> DEL CARMEN ALADRO ROLDÁN  
ANTONIO CALVO TENORIO  
AZUCENA FERNÁNDEZ DE USA  
FRANCISCO GARCÍA GARCÍA  
PABLO GÓMEZ CARDENAL  
ANTONIO HERRERO DUQUE  
M<sup>A</sup> DEL CARMEN MOSQUERA GALLARDO  
JOSÉ DANIEL NICOLAY OSES  
SILVIA ORTIZ NAVARRO  
MARÍA OTEGUI GUTIÉRREZ  
JOSÉ ISRAEL PELLUS GONZÁLEZ  
M<sup>A</sup> ISABEL PÉREZ ROLDÁN  
JAIME PULIDO SÁNCHEZ  
ALBERTO ROMERO DE ÁVILA DÍAZ-CANO  
DANIEL SÁNCHEZ REBOLLO  
JUAN LUIS SÁNCHEZ REBOLLO**SECCIÓN DE REGIDURÍA**MARTA MAIER ALLENDE  
GUILLERMO CARBONELL RIERA  
HUGO FERNÁNDEZ BARRENECHEA  
EVA M<sup>A</sup> ASURMENDI MEDINA  
SERGIO CAPPA ASCASIBAR  
M<sup>A</sup> JOSÉ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
JAUME ROCA SERRA  
PEDRO JESÚS TOJAR SÁNCHEZ  
JOSÉ ANTONIO TORRES BENITO  
NIEVES GARCIMARTÍN GARCÍA**FOTÓGRAFO**

JAVIER DEL REAL

**DIRECTOR GENERAL****IGNACIO GARCÍA-BELENQUER LAITA**ADJUNTO AL DIRECTOR GENERAL Y  
DIRECTOR DE PATROCINIO Y MECENAZGO**BORJA EZCURRA VACAS****DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

DIRECTOR ARTÍSTICO

**JOAN MATABOSCH GRIFOLL**

ADJUNTO AL DIRECTOR ARTÍSTICO

**DAMIÀ CARBONELL NICOLAU**

DIRECTOR MUSICAL

**IVOR BOLTON**

PRINCIPAL DIRECTOR INVITADO

**PABLO HERAS-CASADO**

DIRECTOR ASOCIADO

**NICOLA LUISOTTI**

DIRECTOR DEL CORO

**ANDRÉS MÁSPERO**

DIRECTOR TÉCNICO

**MASSIMO TEOLDI**

DIRECTOR DE ESCENARIO

**CARLOS ABOLAFIA DÍAZ**

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

**JUSTIN WAY**

DIRECTORS DE PUBLICACIONES

**LAURA FURONES FRAGOSO****SECRETARÍA GENERAL**

SECRETARIO GENERAL

**IGNACIO HERMOSO CONTRERAS****MECENAZGO PRIVADO**

DIRECTORA DE MECENAZGO PRIVADO

**MARISA VÁZQUEZ-SHELLY****COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD**

DIRECTORA DE COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

**LOURDES SÁNCHEZ-OCAÑA REDONDO****RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS**

DIRECTORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y EVENTOS

**MARTA ROLLADO RUIZ**

FOTÓGRAFO

**MANUEL OUTUMURO**

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

**BACAB**

EDITOR

**JOSÉ MIGUEL TORRENTE**

COPYRIGHT DE LOS TEXTOS (P. 24-70)

**LAURA FURONES**

COPYRIGHT DE LAS IMÁGENES

**MANUEL OUTUMURO** (P. 25, 29, 31, 33, 35, 37, 41, 43, 47, 49, 51, 53, 86)**GERT WEIGELT** (P. 63) | **JESÚS VALLINAS** (P. 65) | **JULIEN BENHAMOU/ONP** (P. 67) | **SEBASTIANO BOLESCH** (P. 69)**PEDRO ARNAY** (P. 71) | **CORRADO MARIA FALSINI** (P. 74) | **MARCO BORGGREVE** (P. 77) | (P. 65)

COPYRIGHT DE LAS ILUSTRACIONES

**MÓNICA CARRETERO** (P. 80-83)

IMPRESIÓN

**ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.**

DEPÓSITO LEGAL

**M-10758-2018**

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor. Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación del Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación del Teatro Real. Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de copyrights. Cualquier error u omisión será subsanado en ediciones futuras. El Teatro Real excluye toda responsabilidad por las decisiones que el usuario pueda tomar basado en la información ofrecida, así como por los posibles errores tipográficos que puedan contener este documento.

Plaza de Oriente s/n  
28013 MadridTeléfono de información y venta telefónica: 902 24 48 48 / [www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com)  
Sugerencias y reclamaciones: [info@teatroreal.es](mailto:info@teatroreal.es)SÍGUENOS EN    

# Hay energías que nos mueven por dentro.

Hay energías que conectan con nuestras emociones. Como las que nos transmiten la danza, la música y el teatro. Para mantenerlas vivas y activas, patrocinamos desde hace más de una década el **Teatro Real**. Porque cuando transmitimos nuestra energía, el progreso es posible para todos.





Breguet  
Depuis 1775

## Breguet, creador.

### Cronógrafo Type XXI 3817 con Flyback

El cronógrafo Type XXI 3817 con su legendaria función "Flyback", característica de los cronógrafos Type XX producidos por Breguet desde 1954, presenta los códigos técnicos y estéticos de un auténtico reloj de aviador. En el dorso, el fondo de zafiro revela, hasta en los más mínimos detalles, el movimiento mecánico provisto de componentes de silicio y su masa oscilante de oro. La historia continúa...



ALICANTE: SUÁREZ BARCELONA: RABAT, SUÁREZ, UNIÓN SUIZA CEUTA: CHOGRÓN GIRONA: PERE QUERA  
MADRID: RABAT, SUÁREZ PUERTO BANÚS: BOUTIQUE TOURBILLON TENERIFE: IDEAL, PAGODA VALENCIA: RABAT