

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

Descubre las claves del montaje de
FALSTAFF, de Giuseppe Verdi



TEATRO REAL

24 de marzo; 1, 4, 11, 13, 16, 19 y 20 de abril de 2019

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

FALSTAFF, de Giuseppe Verdi

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *Falstaff* en el Teatro Real.

PROGRAMA

LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?

Visita Técnica al Teatro Real

24 de marzo de 14:00 a 16:00 horas

VOCES REALES

Asistencia a un ensayo Sala de Coro

1 de abril de 16:00 a 19:30 horas

CÓMO EMPIEZA LA MAGIA

Asistencia a un ensayo en la Sala de

Ensayo de Puesta en Escena (SEPE)

4 de abril de 16:00 a 19:30 horas

DONDE NACE LA MÚSICA

Asistencia a un ensayo de Orquesta

11 de abril de 16:00 a 20:00 horas

LA ÓPERA EN CUADRO

Asistencia a un Ensayo a la Italiana

13 de abril de 16:00 a 20:00 horas

TODOS A ESCENA

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal

16 de abril de 16:00 a 20:00 horas

LA TÉCNICA AL MANDO

Ensayo Antepiano en la Sala Principal

19 de abril de 16:00 a 22:00 horas

AFINANDO DETALLES

Falstaff al descubierto

Ensayo Pregeneral en la Sala Principal

20 de abril a las 18:00 horas

Información práctica

- Fechas: 24 de marzo; 1, 4, 11, 13, 16, 19 y 20 de abril de 2019
- Lugar: Salas de ensayos y Sala principal del Teatro Real
- Precio del curso: 400€ público general / 320€ [Amigos del Real](#) / 280 € Jóvenes menores de 35 años / 240 € [Amigo Joven y Amigo Joven + del Real](#)
- Modo de inscripción: www.teatro-real.com
- Se entregará un diploma acreditativo
- Más información: cursos@teatro-real.com

*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

Departamento de Formación

www.teatro-real.com