

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

Descubre las claves del montaje de
DAS RHEINGOLD, de Richard Wagner

TEATRO REAL

2, 3, 7, 8, 12, 13, 14 y 16 de enero de 2019

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

DAS RHEINGOLD, de Richard Wagner

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *Das Rheingold* en el Teatro Real.

PROGRAMA

LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?

Visita Técnica al Teatro Real

2 de enero de 14:00 a 16:00 horas

CÓMO EMPIEZA LA MAGIA

Asistencia a un ensayo en la Sala de

Ensayo de Puesta en Escena (SEPE)

3 de enero de 16:00 a 19:30 horas

DONDE NACE LA MÚSICA

Asistencia a un ensayo en la Sala de

Orquesta

7 de enero de 16:00 a 20:00 horas

LA ÓPERA EN CUADRO

Asistencia a un Ensayo a Piano

8 de enero de 16:00 a 20:00 horas

TODOS A ESCENA

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal

12 de enero de 16:00 a 20:00 horas

LA TÉCNICA AL MANDO

Ensayo Antepiano en la Sala Principal

13 de enero de 16:00 a 22:00 horas

AFINANDO DETALLES

Das Rheingold al descubierto

Ensayo Pregeneral en la Sala Principal

14 de enero a las 18:00 horas

VOCES REALES

Asistencia a un ensayo Sala de Coro

16 de enero de 16:00 a 19:30 horas

Información práctica

- Fechas: 2, 3, 7, 8, 12, 13, 14 y 16 de enero de 2019
- Lugar: Salas de ensayos y Sala principal del Teatro Real
- Precio del curso: 400€ público general / 320€ [Amigos del Real](#) / 280 € Jóvenes menores de 35 años / 240 € [Amigo Joven y Amigo Joven + del Real](#)
- Modo de inscripción: www.teatro-real.com
- Se entregará un diploma acreditativo
- Más información: cursos@teatro-real.com

*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

Departamento de Formación

www.teatro-real.com