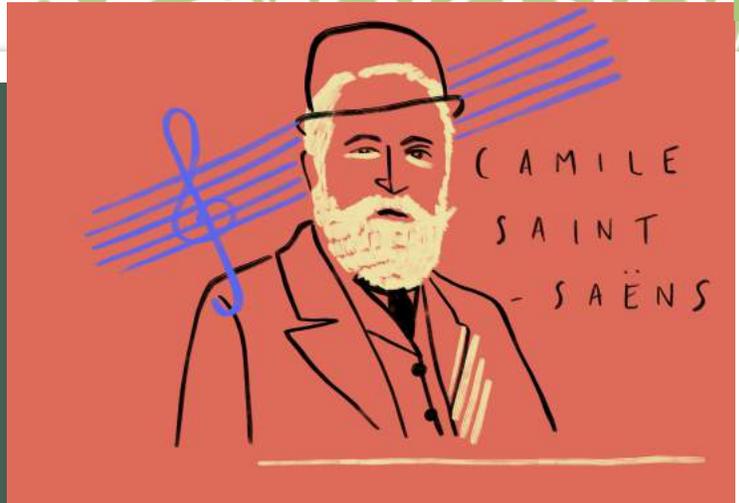




EL CARNAVAL

Diario de una pulga

DE LOS ANIMALES



DÍA

2



Dirección musical: Ignacio García Vidal

Guionista y narrador: Luis Piedrahita

Ilustraciones: Marta Botas

Dirección de arte: Ximena Feijoo Merklen

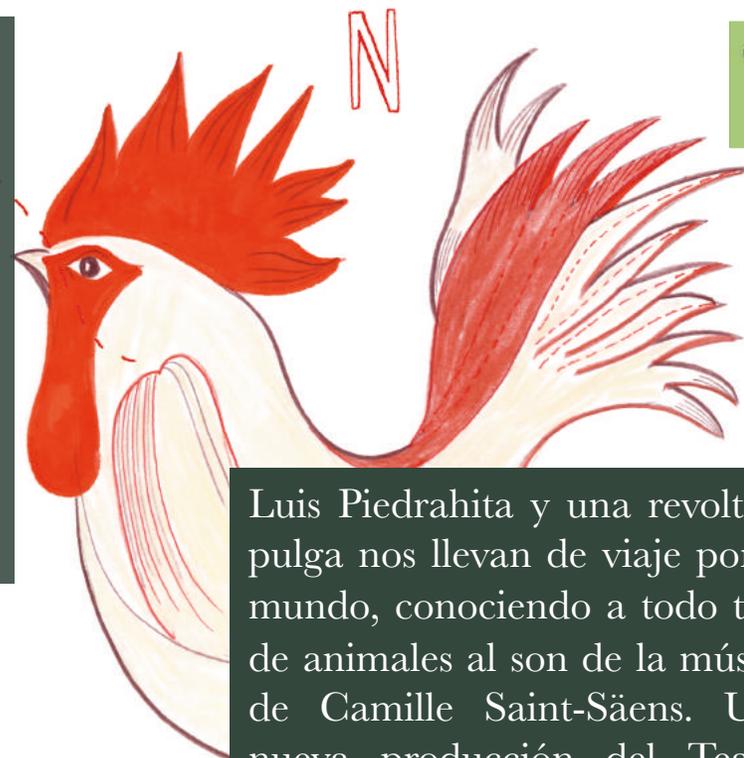
Animación de vídeo: Iñaki García

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid

Sala Principal del Teatro Real

27 de abril y 2 de junio – 11:00 y 13:00 h.

Duración: 50'



Luis Piedrahita y una revoltosa pulga nos llevan de viaje por el mundo, conociendo a todo tipo de animales al son de la música de Camille Saint-Saëns. Una nueva producción del Teatro Real convertirá la Sala principal en un zoo musical para niños a partir de 8 años. La Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, dirigida por Ignacio García Vidal, acompañará a la pulga Doña Sara en su viaje de animal en animal con la música de *El carnaval de los animales*.

1) Sobre Camille Saint-Saëns

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/saint___saens.htm

<https://palomavaleva.com/es/la-danza-de-la-muerte-de-saint-saens/>

2) Sobre “El carnaval de los animales”

<http://rzi00arte.com/musica-clasica-ninos-carnaval-los-animales-saint-saens/>

3) Sobre Luis Piedrahita

<https://luispiedrahita.com>

4) Otras guías didácticas

<https://fernandopalacios.es/trabajos/materiales/guias-didacticas/>

http://www.abao.org/files/publicaciones/publicacion__442.pdf

https://www.ofgrancanaria.com/phocadownload/Escolares/2018-2019/guia_didactica__EL%20CARNAVAL%20DE%20LOS%20ANIMALES.pdf

<https://www.fundacionibercaja.es/public/pub/doc/carnaval-de-los-animales.pdf>

<https://bibliobrazo.wordpress.com/2011/02/28/el-carnaval-de-los-animales/>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23004604/helvia/sitio/upload/El_Carnaval_de_los_Animales.pdf

5) Vídeos

En concierto

<https://www.youtube.com/watch?v=7SjagpXeNhM>

<https://www.youtube.com/watch?v=j6BjglnH8wQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=IRzb8o6l5CU>

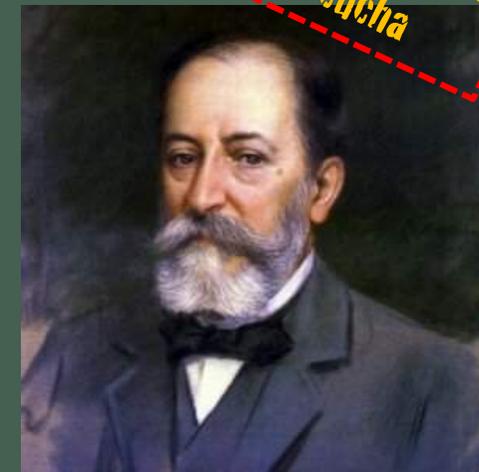
<https://www.youtube.com/watch?v=5LQFhskSAyw>

<https://www.youtube.com/watch?v=v3Yw0pQRcPU>

<https://www.youtube.com/watch?v=B3FJkwVlaDM>

6) Publicación

<https://www.librosdemusica.es/tienda/lectura-cd/el-carnaval-de-los-animales-la-mota-de-polvo-no12-cd/>



ACTIVIDAD 1ª
Repasa todo este material
Observa, lee, escucha



Esta guía didáctica se ha pensado como un instrumento que posibilite la preparación de los niños y jóvenes para la función, de acuerdo con su edad. Quiere ser una introducción o preparación para aquello que los niños esperan ver sobre el escenario, para el disfrute y comprensión del espectáculo. Por tanto, pretende ser un apoyo para el trabajo previo y posterior a la asistencia al concierto *El Carnaval de los animales*. Cada docente conoce el nivel y posibilidades de su grupo de alumnos, por lo que podrá seleccionar y adaptar los contenidos de la guía a sus necesidades concretas.

👉 Investiga a quién pone en ridículo el compositor. ¿Dónde están las bromas?

👉 ¿Conoces otros carnavales donde desfilen animales?

ACTIVIDAD 2ª

“¡Parece mentira! ¡Camille Saint-Saëns, un músico tan ilustre –que fue niño prodigio, pianista virtuoso, pedagogo respetado, gran viajero, filósofo y pintor en ratos libres, académico de postín y compositor de sinfonías, conciertos y óperas– haciendo bromas con la música y poniendo un palmo de narices a quien se le antoja!”. Así pensaba el propio Saint-Saëns. Creía que era una incorrección que esta *Gran Fantasía Zoológica para dos pianos y orquesta* se interpretara en público –dado que ponía en ridículo a algunos compañeros de la profesión–; así que, después de un par de pases privados –su estreno fue en París, un Martes de Carnaval de 1886– prohibió que se interpretara, por lo menos hasta después de su muerte. ¿Quién iba a decir entonces que aquella grotesca y satírica colección de animales zoo-musicales iba a ser la obra que le daría la fama mundial a su autor?

Así ha sido, la inocente broma musical es hoy considerada un modelo de ingenio (*Fósiles*), orquestación (*Acuario*), melodía (*El cisne*), humor (*Gallinas*, *Tortugas*, *Canguros* y *Asnos*) y gamberrada (*Pianistas*). Este *Carnaval de los animales* es un pozo sin fondo: lo escuchamos una y otra vez y nos siguen impresionando los fieros rugidos de su león, el “sprint” a tumba abierta de los pianistas-hemiones, los requiebros del contrabajo-efante y los gorjeos veloces de la flauta-pájaro; también nos reímos con sus citas de otras músicas (de Berlioz, Rossini, Offenbach...y de él mismo); y, lo que es más importante, nunca nos cansa: eso es algo que sólo pasa con las obras maestras, y este modesto *Carnaval*, aunque parezca mentira, lo es. Sí, es hora de reconocerlo, con sus dimensiones reducidas y su tono poco serio es una obra mucho más original, con más imaginación y más desparpajo que otras obras grandiosas para orquesta que, injustamente, gozan de mayor veneración.

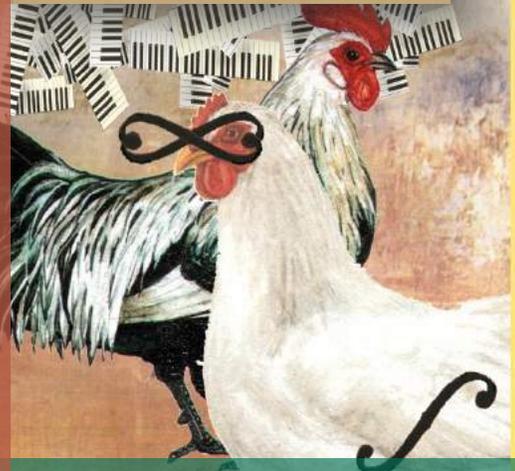
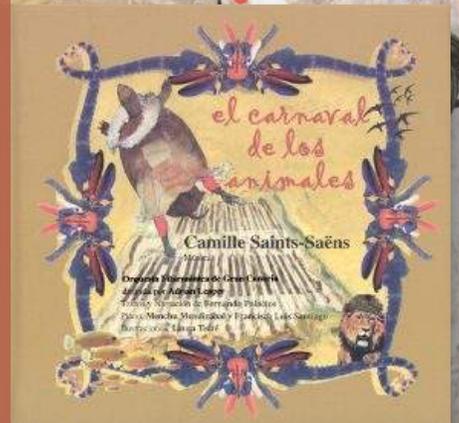


Ilustración de Laura Terré

• Luis Piedrahita nos cuenta las aventuras de una pulga enana de pata corta que quiere irse a esquiar a Baqueira Beret. Doña Sara Sarcopsila, que así se llama la protagonista de esta historia, recorrerá el mundo entero saltando de animal en animal, de grupa en chepa y de caparazón en pelaje buscando la famosa estación de esquí. En su viaje visitará la alborotada melena de un león, las escandalosas plumas de un gallo, el sólido caparazón de una tortuga y muchos animales más. ¿Conseguirá doña Sara llegar a su destino?



👉 SOBRE LA PULGA

- Algunos animales pequeños, vistos con una lupa, resultan feísimos. Dibuja una pulga del tipo de las de la foto de arriba (puede ser macho o hembra, son igual de horribles)
- ¿Has jugado alguna vez a la pulga? <https://www.donjuego.es/juego-clasico-la-pulga-p-1-50-17732-o-28/>
- Algunas pulgas son muy dañinas para el ser humano. En el 6:58 de esta versión de la obra “Insectos infectos” encontraréis una pulga que hurga. <https://www.youtube.com/watch?v=eDDAlqvfi2A>
- Las pulgas dan mucho de sí en el arte: hay películas, cuentos, circo, danza, canciones... Estaría bien que recopilaras información sobre “obras de/con pulgas”.
- Si fueras una pulga, ¿a qué lugares te gustaría viajar? ¿En que animal anidarías más a gusto?

Ideas para la danza

☞ Al estar compuesta por piezas breves, descriptivas y muy contrastantes, esta obra se presta a montar coreografías. No es necesario tener estudios de baile para hacerlo: se le puede dar a cada pieza un tipo de movimiento y danza diferente. Podéis sacar ideas de los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=sn6arU3IWsw>

<https://www.youtube.com/watch?v=X8N4euEPLL4>

Ideas para la escucha

☞ Para analizar la forma de la pieza puede venir bien, de vez en cuando, escuchar la obra con la ayuda de un musicograma.

<https://www.youtube.com/watch?v=dMfXBY35LXo>

Disfruta de la danza clásica

☞ Hay coreografías de gran belleza. En el siguiente vídeo detente a observar la maravilla de los movimientos de piernas, brazos, cuerpo, desplazamientos, vestuario... ¿Con que pieza te quedas?

<https://www.youtube.com/watch?v=4X8qKp7NquE>

Soñando el Carnaval de los animales

☞ La compañía de títeres Etcétera tiene un gran espectáculo de marionetas que ha recorrido medio mundo. Una vez que veas alguno de sus fragmentos, cuenta cómo crees que están hechas las marionetas y cómo se manipulan.

<http://titeresetcetera.com/espectaculos/el-carnaval-de-los-animales>

<https://vimeo.com/35398783>

ACTIVIDAD 4ª

Grupo orquestal

* El **quinteto de cuerda** está formado por 2 violines, una viola, un chelo y un contrabajo, o sea, un instrumento de cada de la familia de la cuerda, con la excepción del violín, que repite. En cada pieza (cada animal) se comporta de manera distinta: imponente con el León, delicada en el Acuario, lúgubre en las Tortugas, divertida en el Desfile final.

👉 Observa algunos de los videos (**Cap. 1**) y cuenta por escrito lo que más te llama la atención de los 5 instrumentos. ¿Por qué los violines hacen tan bien de Asnos, el chelo de Cisne y el contrabajo de Elefante?

* Tener **2 pianos** en el mismo escenario no es algo habitual en los conciertos (no es fácil reunirlos en una misma sala). Hay momentos muy difíciles para los pianistas, donde se tienen que sincronizar a la perfección.

👉 ¿A qué te recuerdan las carreras de los pianistas en Hemiones? ¿El teclado es una cancha para que salten los Canguros? ¿Nadan las manos en el agua del Acuario?

* Los dos instrumentos de viento, **flauta y clarinete**, tienen labores muy específicas: uno canta como una Pajarera y el otro repite muchas veces las dos notas del Cuco.

👉 ¿Por qué la flauta siempre hace de pájaro? ¿Por qué se le da tan bien al clarinete hacer de Gallo?

* En esta obra, el percusionista descansa bastante, solo tiene que tocar en algunas piezas.

👉 ¿En cuales? ¿Qué instrumentos utiliza? ¿En que se parece un esqueleto a un xilófono?

ANIMALES FAMOSOS

El elefante de Nantes

<https://www.youtube.com/watch?v=MrTnYOWi1RI>

Las tortugas de Galápagos

https://www.youtube.com/watch?v=zy6z_d1u6eQ

El canto de pájaro más hermoso

<https://www.youtube.com/watch?v=eI-Tvv04f8w>

La belleza del baile del cisne

<https://www.youtube.com/watch?v=vNdsrHPCcCg>

El acuario de “Blue Planet”

<https://www.youtube.com/watch?v=kAphgHhlteM>

Burros en Santorini

https://www.youtube.com/watch?v=_38JDGnr0vA

El Rey León

<https://www.youtube.com/watch?v=5OuryUPxDj0>

El boxeo del canguro

<https://www.youtube.com/watch?v=UxyjKdVasdA>

Gran carrera de caballos

<https://www.youtube.com/watch?v=WCcLMNcWZOc>

El canto del cuco

https://www.youtube.com/watch?v=0V83Jm_gdC8

Lang Lang y 100 pianistas

<https://www.youtube.com/watch?v=mZvRSuaJH5Q>

El baile de los esqueletos

<https://www.youtube.com/watch?v=KsctTsEnJQM>

<https://www.youtube.com/watch?v=PhypoM4rNoo>

ACTIVIDAD 6ª

Una vez visionados con detenimiento los vídeos, contesta estas preguntas:

¿Cómo crees que funciona ese elefante?

¿Cuántos años tienen esas tortugas? ¿De dónde procede ese pájaro?

¿Qué opinas del maltrato de los burros en Santorini?

El presentador de “Blue Planet” es David Attenborough ¿Quién es?

¿En qué estación del año canta el cuco?

¿Cuándo está filmado el corto de animación de los esqueletos?

ACTIVIDAD 7ª

DESFILE DE ANIMALES

¿Cuál sería tu disfraz de animal de entre todos los de este carnaval?... ¡¡A FABRICAR!!

<http://lluviadeideasyrecursos.blogspot.com/2013/02/disfraces-de-animales-para-carnaval.html>

<https://www.pinterest.es/pin/559361216197997817/>

¿Te imaginas a un mosquito disfrazado de elefante? ¿Y al revés?...

¡¡A DIBUJAR!!

¿Cómo te construyes una máscara de animal para carnaval?...

¡¡A CONSTRUIR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=AkCSQRudzE4>

La historia de varios pájaros andinos: el “campana” y el “chogüí”...

¡¡A CANTAR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=hs1FzKqE2nQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cap5Gjt3M1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=smLL5M-fEMM>

Papageno, el pajarero de *La flauta mágica*...

¡¡A ESCUCHAR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=NNhoxzUXPt0>

El carnaval de los animales en la película de animación *Fantasia 2000*... ¡¡A VISIONAR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=OvPjt0lajZk>

El cuento clásico de *La Gallina Marcelina*...

¡¡A REIR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=H9nwt4f39qE>

Desfile de animales fantásticos en Berlín...

¡¡A IMITAR!!

<https://www.youtube.com/watch?v=H9nwt4f39qE>

Trailer de la película *Noé*. ¿Cómo se hicieron los animales?...

¡¡A RECORDAR!!

https://www.youtube.com/watch?v=X_sBhb9Z_Fk

Ilustración de
João Vaz de
Carvalho

ACTIVIDAD 8ª



CONTESTAD UNAS PREGUNTILLAS

- * ¿Eres capaz de hacer algún animal de papel?
- * ¿Puedes identificar a todos los animales del dibujo?
- * ¿Has jugado alguna vez a la gallina ciega o al burro?
- * ¿Sabes imitar el rugido del león, el berrido del elefante y el rebuzno del burro, el graznido del cisne, el cacareo de la gallina y el trino del pájaro? ¿Y el silencio del pez o de la tortuga?
- * ¿Cuántas canciones de animales de sabes?
- * ¿Qué notas da un cuco?
- * ¿Por qué en esta obra de animales hay una pieza que se titula “pianistas”?



www.fernandopalacios.es

<https://www.facebook.com/elartedeescuchar/>

2019