

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS FINALES DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA CONTRATACIÓN DE UNA (1) PLAZA DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE DIRECTOR/A DE CAPTACIÓN DE PATROCINIO (25/2019), PARA SU COBERTURA MEDIANTE TURNO LIBRE, POR TASA DE REPOSICIÓN, CORRESPONDIENTE A LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO PARA 2018 DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la contratación fija o indefinida de un Director/a de Captación de Patrocinio (25/2019), para su cobertura mediante turno libre, por tasa de reposición correspondiente a la Oferta de Empleo Público para 2018 de la Fundación del Teatro Real, se hacen públicas las valoraciones correspondientes a la Fase B (prueba teórico-práctica) de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración, con el siguiente resultado:

Nº	Apellidos y nombre	Valoración prueba teórico-práctica
04	DE LOS ARCOS, LUCÍA	9,00
05	GARCÍA BAÑOS, PATRICIA	4,00
09	SORIANO HINOJOSA, LUCÍA	NO PRESENTADA

De acuerdo con lo establecido en el apartado 2 del Anexo XI de la convocatoria, la propuesta de contratación recaerá para aquel aspirante que haya obtenido una mayor puntuación en la suma de todos los apartados, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado A) y una puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado B). En caso de empate, éste se resolverá en favor de aquel candidato que haya obtenido mayor puntuación en el Apartado B). Si siguiera persistiendo, se resolverá en favor de aquel candidato perteneciente al género menos representado en el Departamento o Sección objeto de la convocatoria. Si aun así siguiera persistiendo el empate, éste se resolverá por sorteo mediante insaculación.

El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación perfil profesional (Fase A)	Puntuación prueba teórico-práctica (Fase B)	TOTAL FINAL
01	ALONSO LÓPEZ, EMMA	1,00	-	-
02	CAMBA MARTÍN, ANA	4,00	-	-
03	DE CEPEDA APARICIO, LEYRE	3,00	-	-
04	DE LOS ARCOS MAGDALENA, LUCÍA	9,00	9,00	18,00
05	GARCÍA BAÑOS, PATRICIA	5,00	4,00	-
06	MARTÍN LÓPEZ, CRISTINA	4,00	-	-
07	ROBLEDILLO CEBRIÁN, ANA	2,00	-	-
08	ROJANO GARCÍA, RAFAEL	4,00	-	-
09	SORIANO HINOJOSA, LUCÍA	5,00	NO PRESENTADA	-
10	SUSILLA SÁNCHEZ, NURIA	4,00	-	-

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de **D^a LUCÍA DE LOS ARCOS MAGDALENA** para el puesto convocado de Director/a de Captación de Patrocinio del Departamento de Patrocinio (25/2019), previa publicación de los resultados en el portal web de Empleo Público y en los tableros de anuncios de RR.HH. del Teatro Real, abriéndose un plazo de 7 días hábiles para la presentación de impugnaciones o reclamaciones por parte de los candidatos, concluido el cual se procederá a la contratación del referido candidato propuesto.

Reclamaciones y solicitud de información:

Para la solicitud de información y reclamaciones por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real. Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo convocatoriaempleo@teatroreal.es, indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a los méritos y documentos aportados por terceras personas.