

Producido por SO-LA-NA

**SO-LA-NA.**  
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

**TEATRO REAL**  
200 AÑOS

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores



Colaboradores



[www.bodegasjuangil.com](http://www.bodegasjuangil.com)



[www.elpozo.com](http://www.elpozo.com)



[www.casasantona.com](http://www.casasantona.com)



[www.lacultivada.com](http://www.lacultivada.com)



[www.aleiaroses.com](http://www.aleiaroses.com)



España Global

Administraciones Públicas fundadoras

Administraciones Públicas colaboradora



# FLAMENCO REAL

LA VERDADERA EXPERIENCIA

DAVID PALOMAR

ARTISTA INVITADO JUAN OGALLA

3 JUL 2019

CÁDIZ ES REAL

[www.teatroreal.es](http://www.teatroreal.es)

©Paco Lobato

## Cádiz es Real

David Palomar, que se ha ganado por derecho propio ser uno de los relevos generacionales y un digno heredero de Cádiz y sus cantes, lleva a escena las imágenes que habitan en su alma y en sus recuerdos.

Imágenes que han nutrido su arte, que han alimentado su creatividad y la poética de su cante. Un tributo a Cádiz, a su legado flamenco, a su sentido del humor, y a esa forma tan especial de ver la vida que tanto han influido en su enorme calidad artística y humana.

Cante — **David Palomar**

Baile (Artista invitado) — **Juan Ogalla**

Guitarra — **Rafael Rodríguez**

Percusionista — **Diego Montoya**

### Programa:

Cantes de Cádiz

### David Palomar (Cante)

Entre sus muchos premios, destaca en 2016 “Bandera de Andalucía” por su labor de “Promoción de Cádiz al exterior”. Premio Nacional, VI edición “El Suplemento” al mejor álbum del año con “Denominación de Origen”. Premio “Andalucía Excelente 2016” al mejor álbum del año con “Denominación de Origen”. Doble premio nacional en el XVIII Concurso Flamenco de Córdoba: Premio Manolo Caracol y Premio Camarón de la Isla. “I Premio Joven” otorgado por la Cátedra de Flamencología de Cádiz. En 2012 fue nombrado

“Gaditano del Año” por el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz por su labor en la recuperación de cantes gaditanos. En 2015 consigue la Medalla de Oro “Velada Virgen de Las Nieves 2015”, otorgada por el excelentísimo Ayuntamiento de Arcos de la Frontera, Cádiz. Por ‘Trimilenaria’, premio al mejor primer disco en la web deflamenco.com. (2008).

Canta para las Compañías de Cristina Hoyos, Antonio Canales, Javier Barón, Carmen Cortés, Paco Peña, Javier Latorre, Shoji Kojima, Yoko Gomatsubara, Farruquito, Jairo Barrul, Ángeles Gabaldón, Mercedes Ruiz, Rosario Toledo, Junco, Juan Ogalla, Andrés Peña, Dani Navarro, Joselito Romero, entre otros.

Ha colaborado con artistas de la talla de Alejandro Sanz, Pasión Vega, Lluís Llach, Javier Ruibal, Niña Pastori, Martirio, etc.

## Acompañan

### Juan Ogalla (Baile)

Debuta profesionalmente con la Compañía de Manuel Morao, estrenando el espectáculo “Flamenco, esa forma de vivir” en el Teatro Eduard VII de París. En Nueva York estrena en Broadway el espectáculo “Gypsy Passion”. En el año ‘92 participa en la clausura de los JJOO de Barcelona invitado por el Ballet de Cristina Hoyos con la que estará en su compañía durante 8 años.

Ha trabajado en las compañías de María Pagés, Manuela Carrasco y como artista

invitado con Javier Latorre, Beatriz Martín, María del Mar Moreno, Yoko Komatsubara y con Noche Flamenca.

En 2011 y 2018 el Ministerio de Cultura de Canadá le concede el Premio a las artes “Dora Mavor Moore” a la actuación sobresaliente del año dentro del espectáculo “Espejo de oro”. En 2018 estrena su espectáculo Bailar para Contarlo en el XXII Festival de Jerez obteniendo el premio Pellizco Flamenco otorgado por la crítica especializada.

Trabaja en los mejores tablaos: Los Gallos, El Arenal, Corral de la Morería, Casa Patas, El Cordobés, las Carboneras e imparte cursos por todo el mundo.

### Rafael Rodríguez (Guitarra)

Nació en Sevilla 1957. A los 13 años empezó a tocar la guitarra, su maestro fue Andrés Vázquez guitarrista de la Escuela del Niño Ricardo.

En 1985 entró a formar parte de la compañía de Mario Maya, participando en las obras ‘¡Ay jondo!’ y ‘El Amargo’.

Continuó trabajando en la Academia de Manolo Marín y después estuvo en el tablao Los Gallos durante 18 años. En la Bienal 2008 obtuvo el Giraldirlo al Acompañamiento y el premio Mario Maya de la crítica. Ha compartido escenario con algunos de los grandes del cante del baile y de la guitarra, además de otros músicos de jazz y de rock.

### Diego Montoya (Percusión)

Diego Montoya se acercó al mundo del flamenco a la edad de 6 años, comenzando a tomar clase de baile. Solamente dos años después, a la edad de 8 años dejó el baile por su nueva afición: la percusión.

Como percusionista trabajó con varios artistas y en 1999 entró a formar parte del Ballet Flamenco de Andalucía. A partir de allí fue perfeccionando su faceta como palmero.

Acompaña a artistas de la talla de Miguel Poveda, Antonio Reyes, Jesús Méndez, Palomar, Arcángel, Marina Heredia y Argentina entre otros.



Cante  
David Palomar

Baile  
Juan Ogalla

Percusionista  
Diego Montoya