

Producido por SO-LA-NA

SO-LA-NA.
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores



Colaboradores



www.bodegasjuangil.com



www.elpozo.com



www.casasantona.com



www.lacultivada.com



www.aleiaroses.com



Administraciones Públicas fundadoras

Administraciones Públicas colaboradora



TEATRO REAL
200 AÑOS

FLAMENCO REAL

LA VERDADERA EXPERIENCIA

OSCAR DE MANUEL & FLAMENCO
CHAMBER ORCHESTRA
19 JUN 2019

CON CIERTO DUENDE

www.teatroreal.es

©Rosa Campos

Con Cierta Duende

Un viaje musical y experimental donde el silencio, la lírica, el toque y el arte flamenco buscan crear una presencia poética e íntima.

Cuando forma y fondo se unen, el arte se hace una perfecta armonía, cuando belleza y valor se unen, las verdades son presencia en una obra. Unidas la música sinfónica con el arte flamenco, dan toque y colores a una perspectiva contemporánea en clave flamenca.

Oscar de Manuel saca su alma flamenca y la traslada a un lenguaje más universal como es la música clásica.

Baile — **Verónica Llaveró Pulido**
Cante — **Rafael Vargas “El Chino”**
Guitarra — **Ricardo Bustamante**
Percusionista y Ambientes — **David Gadea**

“Flamenco Chamber Orchestra”
Soprano (Artista invitado)— **Nuria G. Arres**
Tenor (Artista invitado)— **Matías Álvarez**
Violín — **Fernando Pascual**
Violín — **Raul Arias**
Viola — **Cloti Villanueva**
Cello — **Clara Dols**
Contrabajo — **David Llacer**
Piano — **Jota Hidalgo**

Programa:

- 1.- Minera “Sangre, Sudor y Arena” O. Manuel
- 2.- Nana “Camarón” Camarón
- 3.- Tangos “Alma Flamenca” O. Manuel
- 4.- Bulería “Romani” O. Manuel
- 5.- Trémolo “Bailando con Carmen”
Georges Bizet Arreglos Oscar de Manuel
- 6.- Balada “December” O. Manuel
- 7.- Tanguillos “En el Alba” O. Manuel
- 8.- Farruca “Satu, la Sentida” O. Manuel
- 9.- Fantasía Flamenca “15” O. Manuel

Oscar de Manuel (Compositor y Flauta) Premio “Filón de Oro” Festival Internacional Cante de las Minas 2012. Premio Fundación SGAE 2015 por sus 5 Libros de “Estudios Flamencos para instrumentos Melódicos”. Premio “Les Arts” 2016 Valencia por su trayectoria Internacional. Nombrado Huésped Ilustre de Quito 2015. Director Musical Museo PHI “Ecuador” con más de 13 obras de arte sonoro. Flautista y dirección Musical “Las Minas Puerto Flamenco” 2015/2018. Artista Miyazawa “Japón” 2016. Fundador de la Orquesta Flamenca de Flautas Valencia y Jaén 2017.

En 2019 estrena de “*Con Cierta Duende*” y su ópera flamenca “*Bailando con Carmen*”, con una puesta en escena innovadora, con una reducción orquestal lírico y escénica única, donde Oscar de Manuel ha reducido, transcrito y compuesto una nueva ópera a través de la partitura de Georges Bizet.

Acompañan

Verónica Llaveró (Baile)
Formada y becada en Escuela de Danza de Javier Latorre en Córdoba con grandes maestros como Rafael Estévez,

Nani Paños, Antonio Ruz, Álvaro Paños, Daniel Navarro, Mara Martínez, Ara Leo Moyano, Nuria Leiva.

En 2009 colabora en la película de Carlos Saura. Además, participa en diversos espectáculos del bailarín Daniel Navarro “Piano y Duende” (2011), junto a Chano Domínguez, Festival Adriático-Mediterráneo de Ancona en Italia, Luxemburgo, Montreal o en la Noche Blanca del Flamenco en Córdoba (2014 y 2015).

Colabora en 2013 con la bailaora Eva la Yerbabuena en el espectáculo “Las Santas de Zurbarán”. Fue bailaora solista en el espectáculo del guitarrista Agustín Carbonell “Rojo y Rosa”.

Rafael Vargas “El Chino” (Cante)
Nacido en Madrid, por su casa acostumbaban a pasar artistas de la talla de Enrique Morente, Gabriel Moreno, Ramón el Portugués o Manzanita.

Criado en el barrio de Cañorroto ha compartido escenario con artistas de la talla de Morente, Duquende, Remedios Amaya, el Farru, Farruquito...

Ricardo Bustamante (Guitarra)
Guitarrista de casta, se adentra pronto en este fabuloso mundo de las 6 cuerdas. Ha trabajado con grandes compañías como la de San Juan, Yuske Saegusa, Chusa Sánchez, Jesús Aguilera. Se formó con cantaores como Tomás de Los Cariños o Rafael Vargas.

Ha sido guitarra solista en la gira internacional de Oscar de Manuel en “Lagrimas de Sal” visitando países como Ecuador, Perú, Italia y Francia. Suele acompañar a Jorge Pardo en diferentes eventos.

David Gadea (Percusión)
Joven y versátil músico percusionista valenciano. Ha grabado discos junto a Sole Giménez, Seguridad Social, Manu Tenorio o Ximo Tebar.

David ha actuado con una gran diversidad de grupos de diferentes estilos musicales en gran parte de España y en países como: Rusia, Ghana, Alemania, Inglaterra, Finlandia, Rumania, Moldavia, Hungría, Portugal, Rep. Dominicana, Francia, Turquía, Egipto, Ecuador, Italia, Argelia y Brasil.

