

# Somund de la Cinora

VIVE CON NOSOTROS LA 5º EDICIÓN

Únete a la conversación en redes con #TRovatoreOnFire



Semana de la Opora Real 2000 se la compansión de la Compa



**80 CENTROS** INSCRITOS EN TODA ESPAÑA. Retransmisión en directo en Palco Digital y Opera Plattform.

Número total de espectadores 125.000



2016

**200 CENTROS** INSCRITOS EN TODA ESPAÑA.

*I Puritani* fue **la primera** retransmisión de una ópera completa en Facebook, logrando un alcance de 268.000 usuarios. En Twitter, fue Trending Topic nacional con 11 millones de interacciones.

Número total de espect 600.000



**250 CENTROS** INSCRITOS EN TODO EL MUNDO.

La retransmisión a través de Facebook Live sumó 913.810 usuarios, y en Twitter fue **Trending Topic nacional** con 27.503.609 impresiones, que llegaron a 7.700.000 usuarios. **Televisión Española** logró una audiencia de de 335.000 espectadores.

Número total de espectadores 1.255.000



**160 CENTROS** INSCRITOS EN 42 PROVINCIAS.

El alcance en Facebook fue superior a los 400.000 usuarios, con más de 43.000 interacciones. Se alcanzó el Trending topic nacional en

Twitter durante más de 3 horas, por delante del World Pride y del partido de cuartos de final del mundial. La audiencia en Televisión Española ascendió a

80.000 personas.

Número total de espectadores 800.000





### IL TROVATORE DE GIUSEPPE VERDI SÁBADO 6 DE JULIO 21:00 H

Súmate en esta nueva edición a la retransmisión en directo de uno de los títulos más emblemáticos de la historia de la ópera.







*Il Trovatore* fue la ópera más representada y querida en la época de Verdi.

Con esta obra, el maestro italiano realiza un homenaje al pasado, al componer una ópera de melodías largas y bellinianas, en las que se integra de manera épica la esencia del drama romántico.

El libreto está basado en *El trovador,* de Antonio García Gutiérrez, una de las obras cumbres del teatro romántico español, en la que se exaltan con destreza los ideales de la pasión amorosa y la venganza.

En su puesta en escena, esta producción cuenta con un elenco estelar. Los papeles protagonistas están considerados como algunos de los más díficiles de ejecutar de la historia de la ópera.

Semana de la Oporta

TEATRO REAL
2 0 0 A N 0 S



## TROVATORE

#### EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección musical Maurizio Benini

Dirección de escena Francisco Negrín

Escenógrafo y Figurinista Louis Desiré

Iluminación Bruno Poet

Dirección del coro Andrés Máspero

#### REPARTO

El conde de Luna Ludovic Tézier

Leonora Maria Agresta

Azucena Ekaterina Samenchuk

Manrico Francesco Meli

Ferrando Roberto Tagliavini

Casandre Berthon

Ruiz Fabián Lara

Un mensajero Moisés Marín

Semana de la Oporta TEATRO REAL 200 A NO S





## REQUISITOS TÉCNICOS

La retransmisión de la ópera se realiza en alta definición

y podrá recibirse de dos formas:

#### CONEXIÓN VÍA SATÉLITE

Se necesitará una antena parabólica orientada a Hispasat 30° W y un receptor integrado de alta definición para TV por satélite con salida HDMI.

#### Conexión vía Internet

Se precisa de conexión dedicada de banda ancha, de al menos 20 Mbps — preferiblemente con fibra óptica—, y de un ordenador con potencia suficiente como para reproducir vídeo en alta definición.

Las retransmisiones se realizan tanto en espacios públicos como en recintos cerrados.



