

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEFINITIVA DE LA VALORACIÓN DE EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE OCHO BOLSAS DE TRABAJO O EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2019-2020 Y 2020-2021 EN LAS SECCIONES TÉCNICAS DE REGIDURÍA, MECÁNICA ESCÉNICA, MAQUINARIA, UTILERÍA, LUMINOTECNIA, AUDIOVISUALES, SASTRERÍA Y CARACTERIZACIÓN DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

CONVOCATORIA 27/2019: REGIDOR NIVEL II DE LA SECCIÓN DE REGIDURÍA

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de Regidor Nivel II de la sección de Regiduría, para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Margarita Sánchez González, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Miguel Ángel Alonso Mirón, desestimada y en consecuencia, revisada la formación, se establece que la nota definitiva en este campo es de 11,00 pts y en experiencia 00,00 pts, siendo la suma definitiva 11,00 pts.
- Fernando Cuadrado Plumareta, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Iguarina García Ojeda, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)
1	ALONSO MIRÓN, MIGUEL ÁNGEL	0,00	11,00	11,00
2	AMOR GONZÁLEZ, JORGE	0,00	0,00	0,00
3	CUADRADO PLUMARETA, FERNANDO	10,55	1,50	12,05
4	CUBELLS ABRIL, DAVID	2,40	0,00	2,40
5	DE LA FUENTE BENÍTEZ, MATÍAS	0,00	6,50	6,50
6	DE MARCO, RENZO	Excluido		
7	FAJARDO ORTIZ, LORETO	7,90	0,00	7,90
8	FERNÁNDEZ MARTÍN, ANA MARÍA	Excluido		
9	FERNÁNDEZ SINDE, MARIO RUBÉN	0,00	0,50	0,50
10	GALLEGO BELLO, MELANIE	3,95	12,00	15,95
11	GARCÍA OJEDA IGUARINA	4,10	5,50	9,60
12	GARCÍA PINDADO, SANDRA	Excluida		
13	GARCÍA VILLASANTE, PAULA	Excluida		
14	GONZÁLEZ MELLADO, BELÉN	Excluida		
15	LÓPEZ ALVAREZ, MARINA	Excluida		
16	MACHADO PRIN, LAIA	Excluida		
17	MARTIN RIVILLOS, LAURA	Excluida		
18	MARTINEZ DE LIZARRONDO ARTOLA, ÁLVARO	4,30	5,50	9,80
19	MARTÍNEZ LOZA, CARMEN	0,00	0,50	0,50
20	MARTÍNEZ PULIDO, JAIME	16,75	5,00	21,75
21	MERINO GARCÍA, RAQUEL	5,40	5,00	10,40
22	MORGADO MARTÍN, SARA	7,50	11,00	18,50
23	PICAZO SÁNCHEZ, JOSÉ JAVIER	0,30	5,50	5,80
24	RODRÍGUEZ YAÑEZ, OLALLA	3,75	2,50	6,25
25	SANCHEZ GONZALEZ, MARGARITA	25,45	6,00	31,45
26	TAMBASCIO WAINE, BRUNO	16,40	6,00	22,40
27	TORAL LÓPEZ, AGUEDA	5,90	5,00	10,90
28	VICENTE DÍAZ, ESTELA ARACELI	Excluida		
29	YAÑEZ CASTRILLÓN, MÓNICA	12,80	5,00	17,80

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo I de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), para la bolsa de Regiduría sea **teórica y práctica**, con una duración máxima de **60 minutos cada una de las partes**, a fin de determinar el grado de adaptación teórica y práctica de los aspirantes al puesto de trabajo convocado. Por lo tanto acuerda que la prueba consista en un cuestionario escrito de 10 preguntas tanto cortas como a desarrollar, y una prueba práctica. Ambas pruebas versarán sobre las funciones, tareas y cometidos propios del puesto de trabajo convocado, preparado por el Presidente del Tribunal, acordándose que la **prueba teórica** se llevará a cabo el día **viernes 05 de julio de 2019, a las 13.00 horas**, y la **prueba práctica** el día **lunes, 08 de Julio a partir de las 10.30** (en el horario que se detalla en el siguiente cuadro) hasta las 18.30 en la sala de **cine del Lado Carlos planta -1 del Teatro Real** (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada).

No obstante, se establece como requisito esencial para realizar la parte práctica, haber superado con 7,5 puntos la prueba teórica, lo que se dará a conocer con un plazo de 48 horas de antelación a la realización de la prueba práctica mediante publicación de un anuncio con las calificaciones en portal web de Empleo Público y en los tabloneros de anuncios de RR.HH. (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Horario prueba práctica	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)
10	10.30	GALLEGO BELLO, MELANIE	3,95	12,00	15,95
20	11.30	MARTÍNEZ PULIDO, JAIME	16,75	5,00	21,75
22	12.30	MORGADO MARTÍN, SARA	7,50	11,00	18,50
25	13.30	SANCHEZ GONZALEZ, MARGARITA	25,45	6,00	31,45
26	16.30	TAMBASCIO WAINE, BRUNO	16,40	6,00	22,40
29	17.30	YAÑEZ CASTRILLÓN, MÓNICA	12,80	5,00	17,80

Convocatoria 28/2019: Operador de la Sección de Mecánica Escénica

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de Operador de la Sección de Mecánica Escénica, para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Laura Herraiz Herraiz, se estima y en consecuencia, revisada la experiencia, se establece que la nota definitiva en este campo es de 6,00 pts y en experiencia 1,50 pts, siendo la suma definitiva 7,50 pts.
- Oscar Manrique Gil, se estima y en consecuencia, revisada la formación, se establece que la nota definitiva en este campo es de 2,50 pts y en experiencia 13,00 pts, siendo la suma definitiva 15,50 pts.
- Julián Muñoz Salinas, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)
1	ÁLVAREZ CRIADO, JUAN CARLOS	0,00	1,50	1,50
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	8,20	5,00	13,20

3	CUBELLS ABRIL, DAVID	2,40	0,00	2,40
4	DEL RÍO MARTÍNEZ, ÁNGEL	0,00	5,00	5,00
5	ESTEBAN ORTEGA, VICENTE	0,00	0,00	0,00
6	HERRAIZ HERRAIZ LAURA	6,00	1,50	7,50
7	KATINS, ALAIN EDMON	15,10	5,00	20,10
8	MANRIQUE GIL, ÓSCAR	13,00	2,50	15,50
9	MARTÍNEZ LUENGO, JAVIER	0,00	2,00	2,00
10	MORALEJA MORALEJA, LUIS	14,40	8,00	22,40
11	MUÑOZ SALINAS, JULIÁN	0,00	1,50	1,50
12	PALOMEQUE HERRERO, ALEJANDRO	8,50	3,50	12,00
13	PATRÓN PALOMO, VICTOR MANUEL	28,10	3,00	31,10
14	PÉREZ SANTOS, MATILDE ISABEL	0,00	3,50	3,50
15	VAQUERO BERMEJO, DIEGO	12,30	3,00	15,30

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo II de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 10 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2) esté formada por una prueba teórica que consistirá la resolución de un cuestionario sobre las funciones, tareas y cometidos propios del puesto de trabajo convocado con una duración máxima de 20 minutos. Finalizada esta, tendrá lugar la celebración de una prueba práctica, consistente en la localización de una avería y con una duración máxima de 20 minutos.

Al efecto, quedan convocados los aspirantes que a continuación se relacionan el **viernes, 5 de julio de 2019, a las 10:00 horas**, en la sala de reuniones de la planta 6ª del Teatro Real (lado Felipe) (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada) (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	8,20	5,00	13,20
7	KATINS, ALAIN EDMON	15,10	5,00	20,10
8	MANRIQUE GIL, ÓSCAR	13,00	2,50	15,50
10	MORALEJA MORALEJA, LUIS	14,40	8,00	22,40
12	PALOMEQUE HERRERO, ALEJANDRO	8,50	3,50	12,00
13	PATRÓN PALOMO, VICTOR MANUEL	28,10	3,00	31,10
15	VAQUERO BERMEJO, DIEGO	12,30	3,00	15,30

Convocatoria 29/2019 – Oficial de la Sección de Maquinaria

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de Oficial de la Sección de Maquinaria, para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Ana Mirones De La Fuente, desestimada al no presentar la reclamación en la forma establecida.
- Rubén García Pérez, se estima y en consecuencia, revisada la formación, se establece que la nota definitiva en este campo es de 7,00 pts y en experiencia 5,00 pts, siendo la suma definitiva 12,00 pts.
- Cristian Malo Las, se estima y en consecuencia, revisada la formación, se establece que la nota definitiva en este campo es de 5,00 pts y en experiencia 20,35 pts, siendo la suma definitiva 27,35 pts.
- Olga Cáceres de la Montaña, se desestima al haber transcurrido el plazo de presentación de documentos.

- Cesar Esteban Ramírez, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Cristian Angelo Vergara Pozo, se estima en parte y en consecuencia revisada la formación, se establece que la nota definitiva en este campo es de 0,20 pts y en experiencia 00,00 pts, siendo la suma definitiva 00,20 pts. El resto se desestima al no haber presentado la solicitud según bases.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Especialización
1	ÁLVAREZ CRIADO, JUAN CARLOS	0,00	0,00	0,00	
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	14,60	5,00	19,60	
3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	22,65	6,50	29,15	
4	ARRIBAS MINGUEZ, SANTIAGO	30,00	0,00	30,00	
5	BARRIEGO MORALEDA, CARLOS	Excluido			
6	CÁCERES DE LA MONTAÑA, OLGA	0,50	0,00	0,50	
7	CASTRO HERRADÓN, ISRAEL	Excluido			
8	COBERA GÓMEZ, JULIA	4,90	6,50	11,40	• Carpintería
9	CUBELLS ABRIL, DAVID	4,80	0,00	4,80	• Carpintería • Cerrajería
10	DE POMAR MORENO, Mª JOSÉ	0,80	5,00	5,80	
11	DEL REY LÓPEZ DE LA TORRE, DIEGO DANIEL	13,20	0,50	13,70	
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	27,00	2,00	29,00	
13	FARIAS DA COSTA, IHVH	3,00	0,50	3,50	• Cerrajería • Corte y Confección de Cortinas Foros y Bambalinas.
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	30,00	2,50	32,50	• Carpintería
15	GARCÍA PÉREZ, RUBÉN	7,00	5,00	12,00	
16	GIL DÍEZ, ROCÍO	9,10	7,00	16,10	
17	GUTIÉRREZ MARTÍN, JAIME LUIS	8,00	8,00	16,00	• Cerrajería
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	10,95	6,50	17,45	• Carpintería
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	30,00	1,00	31,00	• Carpintería
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	17,50	7,00	24,50	
21	JIMÉNEZ SALVADOR, NURIA	1,10	7,00	8,10	
22	JIMÉNEZ SOUSA, JOSÉ MIGUEL	3,90	5,00	8,90	• Carpintería
23	KATINS, ALAIN EDMOND	30,00	5,00	35,00	• Carpintería • Cerrajería
24	LÁZARO BLANCO, ALBERTO	0,00	4,00	4,00	• Corte y Confección de Cortinas Foros y Bambalinas.
25	LÓPEZ GARCÍA, DAVID	10,55	7,00	17,55	
26	MALO LAS, CRISTIAN	20,35	5,00	27,35	• Carpintería
27	MARTÍN DÍEZ, EDUARDO	6,30	0,00	6,30	
28	MARTÍN GARRIDO, OIHANA	5,80	5,00	10,80	
29	MARTÍNEZ LUENGO, JAVIER	0,00	2,00	2,00	
30	MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, RUBÉN	7,00	5,00	12,00	• Cerrajería
31	MICCONI, LUCA	15,50	5,00	20,50	
32	MIRONES DE LA FUENTE, ANA	1,55	6,50	8,05	
33	MORÁN SUÁREZ, MIGUEL ANTONIO	7,25	5,00	12,25	

34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	12,80	5,00	17,80	
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	16,90	5,00	21,90	• Carpintería
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	15,00	5,00	20,00	• Carpintería • Cerrajería
37	NAVARRO PEÑALVER, ARTURO	0,60	0,00	0,60	
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	11,10	5,00	16,10	• Cerrajería
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	19,05	5,00	24,05	• Carpintería • Cerrajería
40	OCA MENDÍA, ANA MARÍA	2,30	7,00	9,30	
41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	29,80	4,50	34,30	• Carpintería
42	REDONDO ALCALÁ, ALBA	0,60	7,00	7,60	
43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	12,00	5,00	17,00	
44	RODRIGO LÓPEZ, CARMEN	1,50	0,00	1,50	
45	SALCEDO MANZANERO, CARLOS	Excluido			
46	SILES ROMERO, JAVIER	12,80	2,50	15,30	
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	26,70	0,00	26,70	
48	VACA ROMERO, PEDRO	24,00	2,00	26,00	
49	VERGARA POZO, CRISTIAN ANGELO	0,00	0,20	0,20	

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo III de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), sea una prueba teórica y otra práctica, con una duración máxima de 30 minutos cada una de las partes, a fin de determinar el grado de adaptación práctica de los aspirantes al puesto de trabajo convocado. Para acreditar las especializaciones, se harán pruebas teóricas tipo test adicionales, por cada una de las especializaciones indicadas en la solicitud, concediendo un plazo de 15 minutos adicional por cada una de ellas.

Al efecto, quedan convocados los aspirantes que a continuación se relacionan el **lunes, 8 de julio de 2019, a las 11.30 horas**, en la sala Cine del Teatro Real (lado Carlos) para la realización de la **prueba teórica** con preguntas en materia de trabajo en escenario, conocimiento de máquinas y herramientas y seguridad en el trabajo (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada).

La realización de la **prueba práctica** tendrá lugar el día 9 y el 10 de julio en el taller de maquinaria del Teatro Real siendo convocados el día que se establece a continuación (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada) (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Prueba teórica	prueba práctica	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Especialización
48	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 08:50 horas	VACA ROMERO, PEDRO	24,00	2,00	26,00	
19	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 09:30 horas	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	30,00	1,00	31,00	• Carpintería
4	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 10:10 horas	ARRIBAS MÍNGUEZ, SANTIAGO	30,00	0,00	30,00	
43	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 10:50 horas	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	12,00	5,00	17,00	
23	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 11:30 horas	KATINS, ALAIN EDMOND	30,00	5,00	35,00	• Carpintería • Cerrajería
25	8 de julio	9 de julio	LÓPEZ GARCÍA, DAVID	10,55	7,00	17,55	

	11.30 horas	12:10 horas					
12	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 12:50 horas	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	27,00	2,00	29,00	
26	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 13:30 horas	MALO LAS, CRISTIAN	20,35	5,00	27,35	• Carpintería
31	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 15:00 horas	MICCONI, LUCA	15,50	5,00	20,50	
34	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 15:40 horas	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	12,80	5,00	17,80	
35	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 16:20 horas	MUÑOZ ABAD, LUCAS	16,90	5,00	21,90	• Carpintería
41	8 de julio 11.30 horas	9 de julio 16:50 horas	POISON BARROSO, ALEJANDRO	29,80	4,50	34,30	• Carpintería
2	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 08:50 horas	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	14,60	5,00	19,60	
38	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 09:30 horas	NIETO PÉREZ, ALBERTO	11,10	5,00	16,10	• Cerrajería
47	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 10:10 horas	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	26,70	0,00	26,70	
3	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 10:50 horas	ARJONA CABRERA, GERMÁN	22,65	6,50	29,15	
14	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 11:30 horas	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	30,00	2,50	32,50	• Carpintería
16	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 12:10 horas	GIL DÍEZ, ROCÍO	9,10	7,00	16,10	
17	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 12:50 horas	GUTIÉRREZ MARTÍN, JAIME LUIS	8,00	8,00	16,00	• Cerrajería
18	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 13:30 horas	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	10,95	6,50	17,45	• Carpintería
20	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 15:00 horas	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	17,50	7,00	24,50	
36	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 15:40 horas	MUÑOZ MORO, MIGUEL	15,00	5,00	20,00	• Carpintería • Cerrajería
39	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 16:20 horas	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	19,05	5,00	24,05	• Carpintería • Cerrajería
46	8 de julio 11.30 horas	10 de julio 16:50 horas	SILES ROMERO, JAVIER	12,80	2,50	15,30	

Convocatoria 30/2019 – Oficial de la Sección de Utilería

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de oficial de la Sección de Utilería, para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- María Natalia Menghini Méndez: desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- María Pompas Alarcón: desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Ana Isabel Quiroga González: se estima y en consecuencia, revisada la experiencia, se establece que la nota definitiva en este campo es de 14,80 pts y en formación 2,5 pts, siendo la suma definitiva 17,30 pts.
- Ana María Serpa Toledo, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Paloma Pérez Bravo, sólo se estima en lo referente a la especialización y se incluye la de "Corte y confección de cortinajes y tapicería".
- David Bermejo Barbier: se estima y en consecuencia, revisada la formación, se establece que la nota definitiva en este campo es de 4,00 pts y en experiencia 10,10 pts, siendo la suma definitiva 14,00 pts.
- Concepción Peña González, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Ana Mirones de la Fuente, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta. Además, la alegación no ha sido presentada según la forma estipulada en las bases.

- Ricardo Javier Vergne Quiroga, se estima y en consecuencia, revisada la experiencia, se establece que la nota definitiva en este campo es de 15,20 pts y en formación 5 pts, siendo la suma definitiva 15,20 pts.
- Cecilia Amorim Ambrosoni, se estima y en consecuencia, revisada la experiencia, se establece que la nota definitiva en este campo es de 6,50 pts y en formación 8,50 pts, siendo la suma definitiva 15,00 pts.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Especialización
1	ÁLVAREZ CRIADO, JUAN CARLOS	0,00	1,50	1,50	• Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	6,50	8,50	15,00	• Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Armería
3	ARRIERO VALENTIN, MONTSERRAT	10,00	1,50	11,50	• Corte y confección de cortinas y tapicería
4	ARROYO OCIO, ANA	2,20	2,00	4,20	
5	BARBA ELIAS, ANGEL	7,75	6,50	14,25	• Corte y confección de cortinas y tapicería • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
6	BARREDO FERNÁNDEZ, TATIANA	1,20	8,00	9,20	• Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
7	BERMEJO BARBIER, DAVID	10,10	4,00	14,00	• Pintura artística y dibujo • Cerrajería y metallista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	24,05	8,50	32,55	• Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	27,75	8,00	35,75	• Pintura artística y dibujo • Ebanistería • Cerrajería y metallista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Corte y confección de cortinas y tapicería • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	9,00	6,50	15,50	• Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
11	COBERA GÓMEZ, JULIA	4,90	6,50	11,40	• Pintura artística y dibujo • Ebanistería • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos.
12	CORTAIRE CIORDIA, AMAYA	4,50	7,00	11,50	• Pintura artística y dibujo • Ebanistería
13	CRIVELLARI, STEFANO	7,10	8,50	15,60	• Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
14	CUBELLS ABRIL, DAVID	0,90	0,00	0,90	• Pintura artística y dibujo • Cerrajería y metallista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
15	DELICADO CÁRDENAS, ANDREA ISABEL	0,00	5,00	5,00	• Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
16	DONAIRE ALONSO, LAURA	0,00	2,00	2,00	• Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
17	DORESTE VELAZQUEZ, ANA	1,30	7,00	8,30	• Pintura artística y dibujo
18	FERNÁNDEZ MARTÍN, ANA MARÍA	0,00	7,00	7,00	• Pintura artística y dibujo

19	FERRÓN ALCAIDE, LAURA	2,00	7,00	9,00	
20	GARCÍA CERÓN, NATALIA	2,80	8,50	11,30	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	30,00	7,00	37,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
22	GARCÍA PÉREZ, RUBEN	5,05	7,00	12,05	
23	GARCÍA PÉREZ, YOLANDA	7,30	6,50	13,80	<ul style="list-style-type: none"> • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
24	GARCÍA RODRIGUEZ, ALFONSO	0,00	1,50	1,50	<ul style="list-style-type: none"> • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
25	GETINO BENAVIDES, LOURDES	2,35	7,00	9,35	
26	GONZALEZ DÍAZ, ROBERTO	9,75	0,00	9,75	<ul style="list-style-type: none"> • Ebanistería
27	GRANDA PALOMAR, ANA MARIA	Excluida			
28	GRANDE RUIZ, SONIA	11,30	7,00	18,30	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	20,25	6,50	26,75	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
30	HERNÁNDEZ ARCILES, JORGE MARCELINO	12,00	2,00	14,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
31	HERRARTE SANZ, IRENE	Excluida			
32	JIMENEZ SALVADOR, NURIA	0,50	7,00	7,50	
33	KRYMER SZEJMAN, MICHELLE	6,00	7,00	13,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
34	LÓPEZ LÓPEZ, MARINA	0,50	7,00	7,50	
35	MARTIN DE VIDALES, ELENA	0,50	1,50	2,00	<ul style="list-style-type: none"> • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
36	MARTÍN GARRIDO, OIHANA	1,10	7,00	8,10	
37	MARTINEZ LUENGO, JAVIER	0,00	2,00	2,00	
38	MARTINEZ NOTARIO, IVÁN	11,80	0,00	11,80	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
39	MARTINEZ RODRIGO, ROBERTO	1,50	7,00	8,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	7,30	8,50	15,80	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
41	MIRONES DE LA FUENTE, ANA	0,80	6,50	7,30	
42	MONTERO GARCÍA, FELIX	0,00	3,50	3,50	
43	MORENO SANCHEZ TERESA	2,35	8,50	10,85	
44	NAVARRO PEÑALVER, ARTURO	0,60	0,00	0,60	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Ebanistería • Cerrajería y metalista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
45	OCA MENDIA, ANA MARIA	3,10	7,00	10,10	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
46	PEÑA GONZALEZ, CONCEPCIÓN	8,55	5,00	13,55	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
47	PEREA ALDEHUELA, LUIS	1,50	2,00	3,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	26,50	8,00	34,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Ebanistería • Cerrajería y metalista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Corte y confección de cortinajes y tapicería.

49	PÉREZ CEMPELLIN, ALEXIA	0,00	7,00	7,00	
50	POMPAS ALARCON, MARIA	10,90	3,50	14,40	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	14,80	2,50	17,30	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
52	REDONDO ALCALÁ, ALBA	0,00	3,00	3,00	
53	RODRIGO LOPEZ, CARMEN	0,25	2,00	2,25	
54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	13,05	7,00	20,05	
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	30,00	1,50	31,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ebanistería
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	21,00	5,00	26,00	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista • Armería • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
59	SERPA TOLEDO, ANA MARÍA	4,95	5,50	10,45	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
60	SEVILLA PACHECO, JOSUE	1,80	2,00	3,80	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
61	TORTOSA SÁNCHEZ, ROSA	2,00	8,50	10,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
62	VALLEJO PIERNA, DIEGO	0,00	7,00	7,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
63	VERDÚ SERNA, ANTONIO	1,50	5,00	6,50	
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	10,20	5,00	15,20	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo I de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), sea una prueba teórica y otra práctica, con una duración máxima de 4 horas de ambas pruebas, a fin de determinar el grado de adaptación práctica de los aspirantes al puesto de trabajo convocado. Se procurará realizar la prueba teórica en los primeros 30 minutos (aprox).

Durante la realización de la prueba, se efectuará una pausa de 15 minutos a las 11:00, no sin antes, haber entregado la prueba teórica.

Para acreditar las especializaciones, se harán pruebas teóricas tipo test adicionales, por cada una de las especializaciones indicadas en la solicitud. Se realizarán una vez efectuada las pruebas de la segunda fase (prueba teórico- práctica) concediendo un plazo de 30 minutos adicionales para todas las especializaciones que han sido alegadas por el aspirante.

Al efecto, quedan convocados los aspirantes que a continuación se relacionan el **martes, 9 de julio de 2019, a las 09:00 horas**, en el taller de Utilería del Teatro Real (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada) (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Especialización
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	6,50	8,50	15,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Armería
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	24,05	8,50	32,55	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	27,75	8,00	35,75	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Ebanistería • Cerrajería y metallista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Corte y confección de cortinas y tapicería • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	9,00	6,50	15,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
13	CRIVELLARI, STEFANO	7,10	8,50	15,60	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	30,00	7,00	37,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
28	GRANDE RUIZ, SONIA	11,30	7,00	18,30	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	20,25	6,50	26,75	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metallista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	7,30	8,50	15,80	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	26,50	8,00	34,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Ebanistería • Cerrajería y metallista • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos • Corte y confección de cortinajes y tapicería.
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	14,80	2,50	17,30	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	13,05	7,00	20,05	
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	30,00	1,50	31,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ebanistería
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	21,00	5,00	26,00	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metallista • Armería • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	10,20	5,00	15,20	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos

Convocatoria 31/2019 – Oficial de la Sección de Luminotecnia

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de oficial de la Sección de Luminotecnia (31/2019), para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Pablo Moreo De Jódar: desestimada al haber transcurrido el plazo de presentación de documentos.
- Sergio Ruiz Fernández: desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Elisa Rubio Martínez: desestimada al haber transcurrido el plazo de presentación de documentos.
- Adán Calvo Rodríguez: desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia es la correcta.
- Irene Sofía Inglés Lozano: se estima y en consecuencia, revisada la experiencia, se establece que la nota definitiva en este campo es de 24,50 pts y en formación 5 pts, siendo la suma definitiva 29,50 pts.
- Víctor Palacio Neila: se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 22 pts y en formación 5 pts, siendo la suma definitiva 27 pts.
- Matilde Isabel Pérez Santos: desestimada, al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Jesús González Sánchez: desestimada, al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta a juicio del Tribunal, el cual, ha analizado la documentación aportada y aceptado aquella que estaba directamente relacionada con las funciones a desempeñar tal y como se establece en las bases de la convocatoria.
- Cristina González Santoro: se estima, se corrige la puntuación en materia de formación, y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 16,60 pts y en formación 7 pts, siendo la suma definitiva 23,60 pts.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
1	ALAMO NUÑO, ENEKO	17,45	5,00	22,45	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
2	ALEGRE LEÓN, MARIA DE LA O	2,00	6,50	8,50	
3	ALVAREZ CRIADO, JUAN CARLOS	0,00	1,50	1,50	
4	ALVES SANTOS, ROSALÍA	26,80	8,00	34,80	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
5	ANTÓN DIEZ, JESUS	18,80	7,00	25,80	
6	BALSERA PITA, SERGIO	5,30	6,50	11,80	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
7	BARTOLOMÉ GARCÍA, SERGIO	Excluido			
8	BESSIA, CARLOS RICARDO	Excluido			
9	BLAZQUEZ GONZÁLEZ, VICTOR	30,00	6,00	36,00	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
10	CALVO RODRIGUEZ, ADAN	5,20	8,00	13,20	
11	CARPINTERO PERANCHO, CARLOS	22,05	1,50	23,55	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
12	CORAZÓN ARIAS, JORGE	13,60	5,00	18,60	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
13	CUBO DOMÍNGUEZ, SARA ARIADNA	0,00	6,50	6,50	
14	DE POMAR MORENO, MARÍA JOSÉ	17,05	6,50	23,55	
15	ESCALERA PASCUAL, LEYRE	22,20	6,50	28,70	
16	ESPIGARES LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO	8,70	0,00	8,70	
17	ESTEBAN DA SILVA, NATALIA CAROLINA	0,00	2,00	2,00	
18	GALAN SEVILLA, LIDIA	0,20	3,00	3,20	
19	GARCÍA LARA, ROSA ANA	7,80	5,00	12,80	
20	GARCÍA SANCHEZ, LUIS	10,00	5,00	15,00	

21	GÓMEZ HEDRERA, MARÍA AUXILIADORA	7,60	5,00	12,60	
22	GÓMEZ SACRISTÁN, JUAN MIGUEL	12,25	7,00	19,25	
23	GONZÁLEZ MAZUELAS, ALBA	2,80	6,50	9,30	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
24	GONZÁLEZ SANCHEZ, JESUS	17,60	1,50	19,10	
25	GONZÁLEZ SANTORO, CRISTINA	16,60	7,00	23,60	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
26	GUARINO, ROBERTA	6,70	7,00	13,70	
27	HERMOSILLA RODRIGUEZ, JAVIER	27,75	6,50	34,25	
28	INGLÉS LOZANO, IRENE SOFÍA	24,50	5,00	29,50	
29	JIMÉNEZ MARTÍN NIETO, NOELIA	6,40	6,00	12,40	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
30	JIMÉNEZ RODRIGUEZ, GUADALUPE	13,10	6,50	19,60	
31	LAGUNA HERNANDEZ, LUIS	3,00	6,50	9,50	
32	LEAL GARCÍA, MARÍA	18,85	6,50	25,35	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
33	LESMES GONZALEZ, MARÍA	Excluido			
34	LLORCA DÍAZ, GINÉS	30,00	6,50	36,50	
35	LÓPEZ PERA, DIEGO	0,90	8,00	8,90	
36	MARTINEZ JIMENEZ, ALBERTO	0,10	1,50	1,60	
37	MARTINEZ LUENGO, JAVIER	0,00	0,00	0,00	
38	MONTERROSO FERNÁNDEZ, NAIARA	25,10	6,50	31,60	
39	MOREO DE JODAR, PABLO	7,90	6,50	14,40	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
40	MOROTE IBAÑEZ, LUIS MANUEL	2,00	5,00	7,00	
41	NAVARRO PEÑALVER, ARTURO	0,60	0,00	0,60	
42	OLLERO CERRO, NURIA	4,00	0,00	4,00	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
43	ORNA DIAZ, VICENTE	5,00	3,00	8,00	
44	OROMENDÍA BERNUEÉS, ANTONIO	24,50	5,00	29,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
45	ORTEGA JIMENEZ, ALVARO	3,00	6,50	9,50	
46	ORTIZ LLORCA, JOSE LUIS	5,70	6,50	12,20	
47	PALACIO NEILA, VICTOR	22,00	5,00	27,00	
48	PAOLINI CHIARAVIGLIO, LUCAS	10,50	5,00	15,50	
49	PEDRAZA GARCÍA, ALICIA	2,00	6,50	8,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
50	PÉREZ SANTOS, MATILDE ISABEL	7,20	6,50	13,70	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
51	PIÑERO RECASENS, MIRIAM	0,00	6,50	6,50	
52	REDONDO ALCALÁ, ALBA	0,40	3,00	3,40	
53	RODRIGUEZ GONZALEZ, RAQUEL	3,00	5,00	8,00	
54	ROLDAN RAMARRIEGO, BLANCA	0,70	2,00	2,70	
55	RUBIO MARTÍNEZ, ELISA	0,00	0,00	0,00	
56	RUIZ AZORIN, FRANCISCO	30,00	6,50	36,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
56	RUIZ FERNANDEZ, ALEJANDRO	3,70	5,00	8,70	
57	RUIZ FERNANDEZ, SERGIO	6,00	6,50	12,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
58	RUIZ GONZALEZ, PEDRO GABRIEL	2,50	2,00	4,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos

59	SAN MARTÍN FERNÁNDEZ, DIEGO	4,70	6,50	11,20	
60	SANCHEZ ARRIBAS, NATIVIDAD	30,00	5,00	35,00	
61	SANCHEZ MARTÍNEZ, ARTURO	16,00	5,00	21,00	
62	SARTORIUS GUIJARRO, PABLO	16,95	4,50	21,45	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
63	VICENTE PRIETO, SILVIA	2,35	6,50	8,85	
64	VIZUETE VERA, EDUARDO	30,00	5,00	35,00	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo V de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), consista en una prueba teórica y otra práctica:

- La prueba teórica consistirá en un test de preguntas sobre funciones, procedimientos y cometidos propios del puesto de trabajo convocado con una duración no superior a 30 minutos.
- La prueba práctica consistirá en la realización de un ejercicio de identificación y manejo de elementos de iluminación. La prueba práctica se realizará en grupos de 2 aspirantes.

Para las especializaciones se realizará una breve prueba práctica de manejo de consolas de iluminación. El ejercicio se realizará de manera individualizada.

Los aspirantes que a continuación se relacionan quedan convocados el **lunes, 8 de julio de 2019, a las 09:00 horas**, en la sala Gayarre del Teatro Real (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada) (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
1	ALAMO NUÑO, ENEKO	17,45	5,00	22,45	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
4	ALVES SANTOS, ROSALÍA	26,80	8,00	34,80	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
5	ANTÓN DIEZ, JESUS	18,80	7,00	25,80	
9	BLAZQUEZ GONZÁLEZ, VICTOR	30,00	6,00	36,00	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
11	CARPINTERO PERANCHO, CARLOS	22,05	1,50	23,55	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
12	CORAZÓN ARIAS, JORGE	13,60	5,00	18,60	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
14	DE POMAR MORENO, MARÍA JOSÉ	17,05	6,50	23,55	
15	ESCALERA PASCUAL, LEYRE	22,20	6,50	28,70	
20	GARCÍA SANCHEZ, LUIS	10,00	5,00	15,00	
22	GÓMEZ SACRISTÁN, JUAN MIGUEL	12,25	7,00	19,25	
24	GONZÁLEZ SANCHEZ, JESUS	17,60	1,50	19,10	
25	GONZÁLEZ SANTORO, CRISTINA	16,60	7,00	23,60	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
27	HERMOSILLA RODRIGUEZ, JAVIER	27,75	6,50	34,25	
28	INGLÉS LOZANO, IRENE SOFÍA	24,50	5,00	29,50	

30	JIMÉNEZ RODRIGUEZ, GUADALUPE	13,10	6,50	19,60	
32	LEAL GARCÍA, MARÍA	18,85	6,50	25,35	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
34	LLORCA DÍAZ, GINÉS	30,00	6,50	36,50	
38	MONTERROSO FERNÁNDEZ, NAIARA	25,10	6,50	31,60	
44	OROMENDÍA BERNUÉS, ANTONIO	24,50	5,00	29,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
47	PALACIO NEILA, VICTOR	22,00	5,00	27,00	
48	PAOLINI CHIARAVIGLIO, LUCAS	10,50	5,00	15,50	
56	RUIZ AZORIN, FRANCISCO	30,00	6,50	36,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
60	SANCHEZ ARRIBAS, NATIVIDAD	30,00	5,00	35,00	
61	SANCHEZ MARTÍNEZ, ARTURO	16,00	5,00	21,00	
62	SARTORIUS GUJARRO, PABLO	16,95	4,50	21,45	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos
64	VIZUETE VERA, EDUARDO	30,00	5,00	35,00	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos

Convocatoria 32/2019 – Oficial de la Sección de Audiovisuales

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de oficial de la Sección de Audiovisuales (32/2019), para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Guillermo Chamón Jeréz, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Paula García Villasante, desestimada por cuanto el plazo para presentar alegaciones a la admisión/inadmisión concluyó previamente.
- Lourdes Chaparro Salcedo, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 11,70 pts y en formación 5 pts, siendo la suma definitiva 16,70 pts.
- Ana Tejera Checa, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 18,50 pts y en formación 8,50 pts, siendo la suma definitiva 27 pts.
- Adán Clavo Rodríguez, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 3,20 pts y en formación 6,50 pts, siendo la suma definitiva 9,70 pts.
- Daniel Heras Lolás, desestimada, al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
1	ALVAREZ CRIADO, JUAN CARLOS	0,00	1,50	1,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
2	AMOR NIETO, FRANCISCO	16,10	5,50	21,60	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
3	BASURTO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO	10,20	5,00	15,20	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú

4	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	17,00	5,00	22,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
5	CALVO RODRIGUEZ, ADAN	3,20	6,50	9,70	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
6	CASTELLANO DEL RIO, ANA	1,00	6,00	7,00	
7	CHAMÓN JEREZ, GUILLERMO	2,20	5,00	7,20	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
8	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	11,70	5,00	16,70	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
9	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	21,20	6,50	27,70	
10	CORONADO PAVÓN, MARIO	Excluido			
11	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	24,40	3,50	27,90	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
12	CUADRADO RODRIGUEZ, RUBÉN	5,55	7,00	12,55	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
13	CUBO DOMINGUEZ, SARA ARIADNA	0,00	6,50	6,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
14	DE GREGORIO BUCES, JAVIER	3,60	5,00	8,60	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
15	DÍAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	20,40	8,00	28,40	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
16	ESCRIBANO SANCHEZ, ROSA	30,00	6,50	36,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
17	ESTEBAN DA SILVA, NATALIA CAROLINA	0,30	6,50	6,80	
18	FERNÁNDEZ SINDE, MARIO RUBÉN	22,55	7,00	29,55	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
19	GALÁN RAFAEL, IGNACIO	14,50	6,50	21,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
20	GARCÍA MILLÁN, PAULA	0,85	1,50	2,35	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
21	GARCÍA SANZ, ELVIRA	20,05	6,50	26,55	
22	GARCÍA-ALONSO GARCÍA, MARTA	0,10	6,50	6,60	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
23	GARZÓN DOMINGO, MARÍA	0,00	6,50	6,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
24	GENDIVE GUTIÉRREZ, HAROLD	18,00	6,50	24,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
25	GONZALVEZ LEGIDOS, JOSUE	3,00	1,50	4,50	
26	GUTIÉRREZ PALACIOS, SANTIAGO MANUEL	2,15	6,50	8,65	
27	GUZMAN OLIVARES, OSCAR	2,60	1,50	4,10	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
28	HERAS COLAS, DANIEL	13,20	5,00	18,20	
29	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	30,00	5,00	35,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
30	HERRERO DEL VALLE, MIRIAM	3,60	8,50	12,10	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
31	IZQUIERDO MIÑO, DANIEL	8,00	4,50	12,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
32	LAGUNA HERNÁNDEZ, LUIS	2,50	6,50	9,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
33	LLANOS CASANOVA, SANDRA	1,25	3,00	4,25	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
34	LÓPEZ PERA, DIEGO	0,50	8,00	8,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
35	MARTÍN RIVILLOS, LAURA	0,00	3,00	3,00	
36	MARTINEZ LUENGO, JAVIER	0,00	2,00	2,00	
37	MONSALVE MARTÍN, RAFAEL	21,00	1,00	22,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw

					• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
38	MORAL LUENGO, PABLO	9,10	6,50	15,60	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
39	MORENO POLO, YOLANDA	16,15	5,00	21,15	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
40	NAVARRO PEÑALVER, ARTURO	0,60	0,00	0,60	
41	NOGALES ARIAS, CÉSAR LUIS	0,00	1,50	1,50	
42	OJEDA GARCÍA, HELENA	5,85	10,00	15,85	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
43	PACHECHO GONZALEZ, ELISABET	0,00	0,00	0,00	
44	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL	11,70	5,00	16,70	
45	PEDRAZA GARCÍA, ALICIA	0,00	5,50	5,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
46	PÉREZ PONFERRADA, MARÍA JESÚS	7,60	6,50	14,10	
47	PÉREZ SANTOS, MATILDE ISABEL	0,20	6,50	6,70	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
48	PIÑERO RECASENS, MIRIAM	0,00	6,50	6,50	
49	PLEITE MARTÍN, IVÁN	27,85	8,00	35,85	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
50	PUERTO CLEMENTE, ADRIÁN	0,20	1,50	1,70	
51	REDONDO ALCALÁ, ALBA	0,90	2,00	2,90	
52	RINCON DIÁZ, ENRIQUE	Excluido			
53	RODRÍGUEZ VALVERDE, MARTA	0,00	0,00	0,00	
54	SANCHEZ ÁLVAREZ, MARCELINO	1,00	8,00	9,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
55	SANCHEZ MARCOS, CECILIO	4,80	8,50	13,30	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
56	SANCHEZ SECO LUQUE, ALEJANDRO	30,00	1,50	31,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
57	SANDOVAL RUEDA, JOSE MANUEL	26,50	0,00	26,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
58	SANTOS LÓPEZ, OLGA	29,70	3,00	32,70	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
59	SOLANA CORTÉS, VIRGINIA	4,10	6,50	10,60	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
60	TEJERA CHECA, ANA	18,50	8,50	27,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
61	TELLO MORENO, CAROLINA	Excluida			
62	VALLEJO CIVICOS, JAVIER	15,50	6,50	22,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
63	VALLORGE, EMILIE	Excluida			
64	VIDOZ PASSARINO, MIRKO FABRICIO	11,85	6,50	18,35	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo VI de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), consista en la realización de una prueba teórica, tipo test con una duración no superior a 30 minutos.

Para acreditar las especializaciones, se harán pruebas teóricas tipo test adicionales, por cada una de las especializaciones indicadas en la solicitud. Se realizarán una vez efectuada las pruebas de la segunda fase (prueba teórico- práctica) concediendo un plazo de 15 minutos adicionales para cada una de las que han sido alegadas por el aspirante.

Asimismo, quedan convocados los aspirantes que a continuación se relacionan el **viernes, 12 de julio de 2019, a las 12:00 horas**, en la sala de reuniones de la planta 6ª del Teatro Real (lado Felipe) (los aspirantes deberán estar 10 minutos antes de la hora convocada) (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
2	AMOR NIETO, FRANCISCO	16,10	5,50	21,60	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
3	BASURTO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO	10,20	5,00	15,20	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
4	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	17,00	5,00	22,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
8	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	11,70	5,00	16,70	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
9	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	21,20	6,50	27,70	
11	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	24,40	3,50	27,90	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
15	DÍAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	20,40	8,00	28,40	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
16	ESCRIBANO SANCHEZ, ROSA	30,00	6,50	36,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
18	FERNÁNDEZ SINDE, MARIO RUBÉN	22,55	7,00	29,55	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
19	GALÁN RAFAEL, IGNACIO	14,50	6,50	21,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
21	GARCÍA SANZ, ELVIRA	20,05	6,50	26,55	
24	GENDIVE GUTIÉRREZ, HAROLD	18,00	6,50	24,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw
28	HERAS COLAS, DANIEL	13,20	5,00	18,20	
29	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	30,00	5,00	35,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
37	MONSALVE MARTÍN, RAFAEL	21,00	1,00	22,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
38	MORAL LUENGO, PABLO	9,10	6,50	15,60	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
39	MORENO POLO, YOLANDA	16,15	5,00	21,15	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
42	OJEDA GARCÍA, HELENA	5,85	10,00	15,85	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú

44	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL	11,70	5,00	16,70	
49	PLEITE MARTÍN, IVÁN	27,85	8,00	35,85	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
56	SANCHEZ SECO LUQUE, ALEJANDRO	30,00	1,50	31,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
57	SANDOVAL RUEDA, JOSE MANUEL	26,50	0,00	26,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
58	SANTOS LÓPEZ, OLGA	29,70	3,00	32,70	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
60	TEJERA CHECA, ANA	18,50	8,50	27,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
62	VALLEJO CIVICOS, JAVIER	15,50	6,50	22,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú
63	VALLORGE, EMILIE	Excluida			
64	VIDOZ PASSARINO, MIRKO FABRICIO	11,85	6,50	18,35	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú

Convocatoria 33/2019 – Oficial de Sección de Sastrería

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de oficial de la Sección de Sastrería (33/2019), para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Tatiana Bakunova, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Ana Isabel Durán Martín, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia es la correcta.
- Elena de Paz Amerigo, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Rosa González Vergel, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 30 pts y en formación 8 pts, siendo la suma definitiva 38 pts.
- Silvia Ramos Díaz, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Luz Divina Ruiz Casas, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Lucia Celis Castañeda, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Milagros Domínguez Moreno, desestimada al verificarse que la puntuación en formación y experiencia es la correcta.
- Carmen Abarca Llorente, desestimada al verificarse que la puntuación en formación es la correcta.
- Teresa Rodríguez López, desestimada al no presentar la alegación en forma.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
1	ABARCA LLORENTE, MARÍA CARMEN	17,30	6,50	23,80	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas.

					<ul style="list-style-type: none"> Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos. Sombrería y tocados.
2	ALLIBHOY MEDINA, REBECA LAILAH	1,80	6,50	8,30	
3	ALMODÓVAR DEL VAL, VERÓNICA ALMUDENA	0,00	0,00	0,00	
4	ALONSO ÁLVAREZ, MARTA	17,60	6,50	24,10	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
5	ÁLVAREZ FRUTOS, SILVIA	7,00	8,00	15,00	
6	ANTÓN GARRAMIOLA, TERESA	15,50	6,50	22,00	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
7	ARRIERO VALENTÍN, MONTSERRAT	7,50	0,00	7,50	
8	ARZUAGA SALAZAR, FERNANDO AUGUSTO	2,50	5,00	7,50	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos, sombrería y tocados.
9	BAKUNOVA, TATIANA	23,25	5,00	28,25	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos, sombrería y tocados.
10	BARBA BAUTISTA, ALBERTO	25,05	8,50	33,55	
11	BENÍTEZ CARRETERO, VIRGINIA	Excluida			
12	BLANCO CANTERO, AMAYA	13,55	8,00	21,55	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
13	CARRASCO VILLALÓN, MARÍA REYES	15,20	5,00	20,20	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
14	CELÍS CASTAÑEDA, LUCÍA	2,70	6,50	9,20	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
15	CIEZA GONZÁLEZ, NATALIA	26,00	5,00	31,00	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos sombrería y tocados.
16	COLMENAR DE LA FUENTE, ELENA	17,35	5,00	22,35	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos, sombrería y tocados.
17	DA COSTA FERREIRA, SUELY AMELIA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
18	DE JESÚS FUENTES, ISIS	3,80	0,50	4,30	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.

19	DE PAZ AMERIGO, ELENA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
20	DE SAN EDUARDO LÓPEZ, CRUZ	11,40	5,00	16,40	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
21	DÍEZ GONZÁLEZ, PATRICIA	9,50	5,00	14,50	
22	DIONI, PAOLA	Excluida			
23	DOMÍNGUEZ MORENO, MILAGROS	3,30	5,00	8,30	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
24	DURÁN MARTÍN, ANA ISABEL	28,55	5,00	33,55	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
25	ENRIQUE CALVO, ISABEL	Excluida			
26	ESCUDERO DE ARRIBA, ADELAIDA	11,35	8,50	19,85	<ul style="list-style-type: none"> • Teñido de telas.
27	ESPEO LADRÓN DE GUEVARA, CARMEN	0,00	0,00	0,00	
28	FARIAS DA COSTA, IHVH	3,10	0,00	3,10	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
29	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, SARA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
30	GARCÍA MAROTO, MARIA LUISA	26,25	0,00	26,25	
31	GÓMEZ CANO, M ^a ÁNGELES	21,50	0,00	21,50	
32	GÓMEZ CARRASCO, MARÍA GUADALUPE	30,00	5,00	35,00	
33	GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ÍRIA	30,00	8,00	38,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
34	GONZÁLEZ VERGEL, ROSA	30,00	8,00	38,00	
35	GUTIÉRREZ PLAZA, MARINA	30,00	6,50	36,50	
36	HERNÁNDEZ ARCILES, JORGE MARCELINO	Excluida			
37	HURTADO SANTOS, JUDIT	0,20	5,00	5,20	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
38	LÁZARO BLANCO, ALBERTO	1,25	8,00	9,25	
39	LÁZARO URETA, CESÁREA	30,00	6,50	36,50	
40	LÁZARO URETA, M ^a ESTHER	30,00	5,00	35,00	
41	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	24,20	6,50	30,70	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas.
42	MOLINA MÁRQUEZ, PLÁCIDA	Excluido			
43	MONTERO GARCÍA, FÉLIX	0,00	0,00	0,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
44	MUÑOZ PÉREZ, JAVIER	3,10	6,50	9,60	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro.

					<ul style="list-style-type: none"> • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
45	NIETO VICENTE, MAR				Excluida
46	OLIVAS DE SANDE, ELISA	4,00	8,00	12,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
47	PASTOR CALDERÓN, JOSÉ MANUEL	28,95	5,00	33,95	
48	POZUELO RODRÍGUEZ, ROCÍO	3,60	6,50	10,10	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
49	RAMOS BÓRQUEZ, KATHERINE				Excluida
50	RAMOS DÍAZ, SILVIA	13,40	6,50	19,90	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
51	RAMOS REDONDO, ANA MÓNICA	15,10	5,00	20,10	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
52	RIVAS DE LAS HERAS, CAROLINA				Excluida
53	RODRIGO LÓPEZ, TERESA	26,50	1,50	28,00	
54	RUIZ CARBONELL, MARÍA ASUNCIÓN	8,05	7,00	15,05	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
55	RUIZ CASAS, LUZ DIVINA	21,00	6,50	27,50	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
56	RUIZ DEL VALLE, SILVIA	6,75	0,00	6,75	
57	SALVADOR MAGÁN, ANA MARÍA	28,70	6,50	35,20	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
58	SAN JOSÉ LACÁRCEL, MARÍA	0,30	6,50	6,80	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
59	SÁNCHEZ GARCÍA, CARMEN	30,00	5,00	35,00	
60	SANTIAGO GONZÁLEZ DE LA PEÑA, SILVIA	29,70	6,50	36,20	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
61	SANZ ARRANZ, SUSANA	28,50	5,00	33,50	
62	SORAGGI, GILBERTO				Excluido
63	SPINOLA MORO, RAQUEL	6,40	6,50	12,90	
64	TATAY MAYORAL, GUADALUPE	30,00	0,00	30,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
65	TEJERA CHECA, ANA	0,25	2,50	2,75	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.

66	TORRIJOS MARTÍN, MARISA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
67	UREÑA CANO, MARINA	2,10	5,00	7,10	
68	VAL FERNÁNDEZ, RAQUEL	22,50	4,00	26,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
69	VILLACE LOZANO, EDURNE	14,15	5,00	19,15	
70	WHITTON VEGA, MICAELA	20,10	5,00	25,10	

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo I de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), consista en la realización de dos ejercicios prácticos, con una duración máxima de 45 minutos cada uno, sobre las funciones, tareas y cometidos propios del puesto de trabajo convocado. Cada ejercicio estará valorado con una puntuación de 10 puntos como máximo. Finalizado el ejercicio práctico, los aspirantes deberán realizar una entrevista ante el Tribunal, valorada con 10 puntos.

Los aspirantes que a continuación se relacionan quedan convocados el **viernes, 12 de julio de 2019, horario de 09:00 horas y de 12:00 horas (se ruega estar con una antelación de 15 minutos para realizar la acreditación)**, en los talleres de sastrería 5ª planta del Teatro Real (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

En horario de 09:00 horas del viernes 12 de julio de 2019:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
35	GUTIÉRREZ PLAZA, MARINA	30,00	6,50	36,50	
16	COLMENAR DE LA FUENTE, ELENA	17,35	5,00	22,35	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos, sombrería y tocados.
26	ESCUDERO DE ARRIBA, ADELAIDA	11,35	6,50	17,85	<ul style="list-style-type: none"> • Teñido de telas.
33	GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ÍRIA	30,00	8,00	38,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
66	TORRIJOS MARTÍN, MARISA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
5	ÁLVAREZ FRUTOS, SILVIA	7,00	8,00	15,00	
9	BAKUNOVA, TATIANA	23,25	5,00	28,25	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época.

					<ul style="list-style-type: none"> Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos, sombrería y tocados.
10	BARBA BAUTISTA, ALBERTO	25,05	8,50	33,55	
13	CARRASCO VILLALÓN, MARÍA REYES	15,20	5,00	20,20	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
51	RAMOS REDONDO, ANA MÓNICA	15,10	5,00	20,10	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
57	SALVADOR MAGÁN, ANA MARÍA	28,70	6,50	35,20	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos. Sombrería y tocados.
59	SÁNCHEZ GARCÍA, CARMEN	30,00	5,00	35,00	
70	WHITTON VEGA, MICAELA	20,10	5,00	25,10	
1	ABARCA LLORENTE, MARÍA CARMEN	17,30	6,50	23,80	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos. Sombrería y tocados.
19	DE PAZ AMERIGO, ELENA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Ambientación de vestuario para teatro. Teñido de telas. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. Confección de complementos. Sombrería y tocados.
24	DURÁN MARTÍN, ANA ISABEL	28,55	5,00	33,55	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
30	GARCÍA MAROTO, MARÍA LUISA	26,25	0,00	26,25	
39	LÁZARO URETA, CESÁREA	30,00	6,50	36,50	
40	LÁZARO URETA, M ^a ESTHER	30,00	5,00	35,00	
53	RODRIGO LÓPEZ, TERESA	26,50	1,50	28,00	

En horario de 12:00 horas del viernes 12 de julio de 2019:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	ESPECIALIZACIÓN
4	ALONSO ÁLVAREZ, MARTA	17,60	6,50	24,10	<ul style="list-style-type: none"> Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
6	ANTÓN GARRAMIOLA, TERESA	15,50	6,50	22,00	<ul style="list-style-type: none"> Confección de vestuario para teatro. Patronaje de vestuario de época. Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
12	BLANCO CANTERO, AMAYA	13,55	8,00	21,55	<ul style="list-style-type: none"> Ambientación de vestuario para teatro. Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.

15	CIEZA GONZÁLEZ, NATALIA	26,00	5,00	31,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos sombrería y tocados.
17	DA COSTA FERREIRA, SUELY AMELIA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Ambientación de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
20	DE SAN EDUARDO LÓPEZ, CRUZ	11,40	5,00	16,40	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
29	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, SARA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
31	GÓMEZ CANO, M ^a ÁNGELES	21,50	0,00	21,50	
32	GÓMEZ CARRASCO, MARÍA GUADALUPE	30,00	5,00	35,00	
41	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	24,20	6,50	30,70	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas.
47	PASTOR CALDERÓN, JOSÉ MANUEL	28,95	5,00	33,95	
50	RAMOS DÍAZ, SILVIA	13,40	6,50	19,90	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Patronaje de vestuario de época. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
54	RUIZ CARBONELL, MARÍA ASUNCIÓN	8,05	7,00	15,05	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
55	RUIZ CASAS, LUZ DIVINA	21,00	6,50	27,50	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos, Sombrería y tocados.
60	SANTIAGO GONZÁLEZ DE LA PEÑA, SILVIA	29,70	6,50	36,20	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función. • Confección de complementos. Sombrería y tocados.
61	SANZ ARRANZ, SUSANA	28,50	5,00	33,50	
64	TATAY MAYORAL, GUADALUPE	30,00	0,00	30,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
68	VAL FERNÁNDEZ, RAQUEL	22,50	4,00	26,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro. • Teñido de telas. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función.
69	VILLACE LOZANO, EDURNE	14,15	5,00	19,15	
34	GONZÁLEZ VERGEL, ROSA	30,00	8,00	38,00	

Convocatoria 34/2019 – Oficial de la Sección de Caracterización

En relación con la valoración de los candidatos presentados al proceso selectivo para la formación de una bolsa de empleo para las contrataciones laborales temporales entre el 1 de agosto de 2019 y el 31 de julio de 2021 del puesto de oficial de la Sección de Caracterización (34/2019), para su cobertura mediante concurso de méritos y prueba

teórico-práctica se hacen públicas las valoraciones definitivas correspondientes a experiencia (apartado A) y formación (apartado B), tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Paula Méndez Macarrilla, desestimada al verificarse que la puntuación en experiencia y formación es la correcta.
- Ismael de Felipe Manzano, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 6,80 pts y en formación 6,50 pts, siendo la suma definitiva 13,30 pts.
- Sara Quijada Domínguez, desestimada al verificarse que la puntuación formación es la correcta.
- Fátima González Sebastián, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 13,00 pts y en formación 6,50 pts, siendo la suma definitiva 19,50 pts.
- Mónica Laparra Garcó, se estima y en consecuencia se establece que la nota definitiva en experiencia es de 29,50 pts y en formación 6,50 pts, siendo la suma definitiva 36 pts.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de méritos, el resultado definitivo es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Especialización
1	ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, SARA ABIGAIL	30,00	8,00	38,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
2	ÁVILA MONTEJO, MARÍA ASUNCIÓN	21,30	0,00	21,30	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
3	BERNAL LÓPEZ, ELENA	0,00	7,00	7,00	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
4	CALLEJA CIEZA, JAVIER	30,00	5,00	35,00	
5	CAMPOS CIMAS, ESTHER	25,35	6,50	31,85	
6	CANTERO FERREIRA, ALEJANDRA	12,65	4,50	17,15	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
7	CARRASCO DÍEZ, JULIÁN	3,05	5,00	8,05	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)
8	CARREÑO ALISES, NATALIA	0,40	2,00	2,40	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
9	CASTRO NARANJO, SERGIO	0,75	3,00	3,75	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)
10	DE FELIPE MANZANO, ISMAEL	6,80	6,50	13,30	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
11	DOMÍNGUEZ VOLLBRECHT, AARÓN	3,15	5,00	8,15	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)
12	DURÁN ORTEGA, PATRICIA	0,10	7,00	7,10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
13	EHEVARRÍA RUBIO, MOISÉS	9,40	3,50	12,90	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
14	ESCUDERO NAVARRO, MARÍA CARMEN	2,05	1,50	3,55	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
15	FERNÁNDEZ MANZANARES, ELVIRA	0,00	5,00	5,00	

16	FERNÁNDEZ MARTÍN, ANA MARÍA	0,00	6,50	6,50	
17	FERNÁNDEZ PARDO, MARÍA	5,30	5,00	10,30	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
18	GARCÍA CANELO, LAURA	12,50	6,50	19,00	
19	GARCÍA GARCÍA, NURIA	0,00	7,00	7,00	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
20	GARCÍA RAMÓN, AZAHARA	12,00	6,50	18,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
21	GARCÍA ROJAS, VIRGINIA	5,50	5,00	10,50	
22	GARRIDO MORILLAS, AINHOA	10,40	6,50	16,90	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
23	GÓMEZ BLANCO, CÁNDIDA	1,80	0,00	1,80	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
24	GÓMEZ GÓMEZ, SONIA	24,35	5,50	29,85	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
25	GÓMEZ NÚÑEZ, DANIEL	1,00	5,00	6,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
26	GONZÁLEZ SEBASTIÁN, FÁTIMA	13,00	6,50	19,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)
27	GRANSAETER, PIA BENEDICTE	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
28	HERNÁN RAMOS, MARÍA PILAR	0,00	5,00	5,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
29	HICHOU HAIDOUR, SARA	2,90	6,50	9,40	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
30	HINOJOSA BRAVO, MARÍA JOSEFA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
31	HONRUBIA CASTROSÍN, ANA	30,00	3,50	33,50	
32	JEREZ CANO, DORI	0,45	8,00	8,45	
33	JIMÉNEZ VICIOSO, LUIS FRANCISCO	14,60	5,00	19,60	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
34	JUÁREZ MARTÍNEZ, ÁNGELA	0,00	5,00	5,00	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
35	LAPARRA GASCO, MÓNICA	29,50	6,50	36	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
36	MADAULA BALAGUER, ANNA	24,80	0,00	24,80	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)

					<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
37	MANCHA QUESADA, ANA ISABEL	0,00	5,00	5,00	
38	MARTÍNEZ ÁLVAREZ, EVA	3,75	2,00	5,75	
39	MARTÍNEZ BALSEIRO, EVA	9,65	8,00	17,65	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
40	MAURI MARTÍN, CAROLINA	27,30	2,50	29,80	
41	MÉNDEZ MACARRILLA, PAULA	4,90	6,50	11,40	
42	MONTERO SOMOLINOS, PATRICIA	8,70	6,50	15,20	
43	MORCILLO TEATINO, YURAIMA	20,00	0,00	20,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
44	OURO EXPÓSITO, ANA	0,30	6,50	6,80	
45	PÉREZ ALBALADEJO, IRIS	0,00	5,00	5,00	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
46	PÉREZ AUGUSTO, ANA MARÍA	30,00	5,00	35,00	
47	PLATAS RUIZ, CRISTINA	4,40	5,00	9,40	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
48	POZA PEINADO, CRISTINA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
49	QUIJADA DOMÍNGUEZ, SARA	7,80	5,00	12,80	
50	REGO IGLESIAS, CRISTINA	0,00	1,50	1,50	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
51	RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, GUACIMARA	0,10	6,50	6,60	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
52	RODRÍGUEZ CRUZ, RAQUEL	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
53	ROJAS CALONGE, LETICIA	12,20	5,00	17,20	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
54	ROPERO CARBALLO, VIOLETA	0,00	6,50	6,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
55	RUBIO MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN	18,00	5,00	23,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
56	SALINAS MUÑOZ, SOLEDAD	25,05	4,50	29,55	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
57	SÁNCHEZ-MATEOS ÚBEDA, ROSARIO	17,35	6,50	23,85	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
58	SASTRE MELGOSA, BEATRIZ	0,40	6,50	6,90	
59	SOLANILLA MAESTRO, GEMA	5,25	6,50	11,75	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)
60	SUSAVILA MENACHO, EVA	7,90	5,00	12,90	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
61	TOMÁS JARA, MARÍA	0,60	0,00	0,60	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)

62	VARGAS GÓMEZ, LAURA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
----	---------------------	-------	------	-------	---

De conformidad con lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo I de la convocatoria, para poder realizar la prueba teórico-práctica (apartado 2.2) del proceso selectivo es necesario recabar al menos 15 puntos en la suma de los apartados A y B anteriores, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima, por lo que se procede a eliminar del proceso de selección a aquellos aspirantes que no han alcanzado la referida puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2), consista en la celebración de una prueba práctica compuesta de dos partes:

- Prueba de maquillaje con una duración máxima de 45 minutos.
- Prueba de peluquería con una duración máxima de 45 minutos.

Finalizada la prueba genérica mencionada en el párrafo anterior, tendrán lugar las pruebas de especialización a la que deberán acudir tanto los que hayan de acreditar que concurren en ellos dichas especializaciones, como aquellos que quieran mejorar la nota del ejercicio anterior compuesta de:

- Prueba de caracterización con una duración máxima de 30 minutos.
- Prueba posticería con una duración máxima de 30 minutos.

Los aspirantes deberán acudir a la prueba acompañados de una persona que tenga el pelo largo o media melena a fin de poder realizar el ejercicio.

Los aspirantes que a continuación se relacionan quedan convocados el **viernes, 12 de julio de 2019, a las 09:00 horas (se ruega estar con una antelación de 15 minutos para realizar la acreditación)**, en la sala de camerinos-coro femenino del Teatro Real (planta 1, lado Felipe) (ordenados conforme fecha presentación solicitudes al proceso selectivo):

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Especialización
1	ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, SARA ABIGAIL	30,00	8,00	38,00	<ul style="list-style-type: none"> Peluquería de época Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
2	ÁVILA MONTEJO, MARÍA ASUNCIÓN	21,30	1,50	22,80	<ul style="list-style-type: none"> Peluquería de época Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
4	CALLEJA CIEZA, JAVIER	30,00	5,00	35,00	
5	CAMPOS CIMAS, ESTHER	25,35	6,50	31,85	
6	CANTERO FERREIRA, ALEJANDRA	12,65	4,50	17,15	<ul style="list-style-type: none"> Peluquería de época Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
18	GARCÍA CANELO, LAURA	12,50	6,50	19,00	
20	GARCÍA RAMÓN, AZAHARA	12,00	6,50	18,50	<ul style="list-style-type: none"> Peluquería de época Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)

22	GARRIDO MORILLAS, AINHOA	10,40	6,50	16,90	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
24	GÓMEZ GÓMEZ, SONIA	24,35	5,50	29,85	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
26	GONZÁLEZ SEBASTIÁN, FÁTIMA	13,00	6,50	19,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.)
27	GRANSAETER, PIA BENEDICTE	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
30	HINOJOSA BRAVO, MARÍA JOSEFA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
31	HONRUBIA CASTROSÍN, ANA	30,00	3,50	33,50	
33	JIMÉNEZ VICIOSO, LUIS FRANCISCO	14,60	5,00	19,60	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
35	LAPARRA GASCO, MÓNICA	29,50	6,50	36	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
36	MADAULA BALAGUER, ANNA	24,80	0,00	24,80	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
39	MARTÍNEZ BALSEIRO, EVA	9,65	8,00	17,65	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
40	MAURI MARTÍN, CAROLINA	27,30	2,50	29,80	
42	MONTERO SOMOLINOS, PATRICIA	8,70	6,50	15,20	
43	MORCILLO TEATINO, YURAIMA	20,00	0,00	20,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
46	PÉREZ AUGUSTO, ANA MARÍA	30,00	5,00	35,00	
48	POZA PEINADO, CRISTINA	30,00	5,00	35,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
52	RODRÍGUEZ CRUZ, RAQUEL	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
53	ROJAS CALONGE, LETICIA	12,20	5,00	17,20	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
55	RUBIO MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN	18,00	5,00	23,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
56	SALINAS MUÑOZ, SOLEDAD	25,05	4,50	29,55	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época
57	SÁNCHEZ-MATEOS ÚBEDA, ROSARIO	17,35	6,50	23,85	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.) • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)
62	VARGAS GÓMEZ, LAURA	30,00	6,50	36,50	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales)

En Madrid, a 3 de julio de 2019