

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

Descubre las claves del montaje de
IL PIRATA, de Vincenzo Bellini



TEATRO REAL

11, 12, 14, 20, 21, 22, 26 y 27 de noviembre de 2019

LA ÓPERA AL DESCUBIERTO

IL PIRATA, de Vincenzo Bellini

¿La ópera es arte o técnica?, ¿cómo comienzan los ensayos?, ¿con cuánta antelación se programa una producción?... Este taller pretende dar respuesta a éstas y muchas otras preguntas pero, sobre todo, facilitaros las herramientas que os permitan encontrarlas vosotros mismos. A lo largo del taller, descubriréis los detalles técnicos y artísticos que hacen posible una producción de ópera de la mano de sus protagonistas y asistiréis a los principales ensayos del montaje de *Il Pirata* en el Teatro Real.

PROGRAMA

LA ÓPERA, ¿ARTE O TÉCNICA?

Visita Técnica al Teatro Real

11 de noviembre de 14:00 a 16:00

VOCES REALES

Asistencia a un ensayo Sala de Coro

12 de noviembre de 16:00 a 19:30

CÓMO EMPIEZA LA MAGIA

Asistencia a un ensayo en la Sala de Ensayo de Puesta en Escena (SEPE)

14 de noviembre de 12:00 a 14:00

DONDE NACE LA MÚSICA

Asistencia a un ensayo de Orquesta

20 de noviembre de 15:30 a 18:30

LA ÓPERA EN CUADRO

Asistencia a un Ensayo a la Italiana

21 de noviembre de 17:00 a 20:00

TODOS A ESCENA

Ensayo de Conjunto en la Sala Principal

22 de noviembre de 17:00 a 20:00

LA TÉCNICA AL MANDO

Ensayo Antepiano en la Sala Principal

26 de noviembre de 17:00 a 22:00

AFINANDO DETALLES

Il Pirata al descubierto

Ensayo Pregeneral en la Sala Principal

27 de noviembre a las 18:00 horas

Información práctica

- Fechas: **11, 12, 14, 20, 21, 22, 26 y 27 de noviembre de 2019**
- Lugar: **Salas de ensayos y Sala principal del Teatro Real**
- Precio del curso: **400€ público general / 320€ Amigos del Real / 280 € Jóvenes menores de 35 años / 240 € Amigo Joven y Amigo Joven + del Real**
- Modo de inscripción: www.teatroreal.es
- **Se entregará un diploma acreditativo**
- Más información: cursos@teatroreal.es

*El Teatro Real se reserva el derecho a realizar cambios y modificaciones a este programa por razones técnicas o artísticas

Departamento de Formación

www.teatroreal.es