

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEFINITIVOS DE LA PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA Y CONFIGURACIÓN DEFINITIVA DE LA BOLSA DE TRABAJO 29/2019 (BOLSA DE MAQUINARIA) Y 30/2019 (BOLSA DE UTILERÍA).

Convocatoria 29/2019 – Oficial de la Sección de Maquinaria (Dirección Técnica):

En relación con el **proceso selectivo 29/2019 (bolsa de trabajo de Oficial de la sección de Maquinaria)**, correspondiente a la convocatoria para la configuración de bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Fundación del Teatro Real, una vez realizada la prueba teórico-práctica, en fecha 11 de julio de 2019 se publicaron los resultados provisionales de la misma así como la propuesta de configuración de la Bolsa correspondiente.

Transcurrido el plazo de presentación de reclamaciones, se han presentado las siguientes reclamaciones a las que se procede a dar contestación,

- Alegaciones de Dña Myriam Hernández Blanco (16. Jul. 2019), en relación a su no acreditación de la especialidad alegada. Se ha procedido a revisar la documentación y pruebas realizadas a fin de verificar que cuenta con conocimientos actualizados que acrediten dicha condición y se ha acordado desestimar las alegaciones.
- Alegaciones de D. Cristian Malo Las (16. Jul. 2019), en relación a la puntuación de las notas y de su no acreditación de la especialidad alegada. Se ha procedido a revisar la documentación y pruebas realizadas a fin de verificar que cuenta con conocimientos actualizados que acrediten dicha condición y se ha acordado desestimar la alegación. En cuanto a la puntuación de las pruebas, una vez revisadas estas, se ha acordado desestimar las alegaciones por cuanto es la puntuación correcta.
- Alegaciones de D. Lucas Muñoz Abad (17 jul. 2019), en relación a la falta de asistencia del Tribunal al examen. Es un hecho público y notorio que en la celebración estuvo en todo momento algún miembro del Tribunal, estando presente en su totalidad, al inicio del mismo durante el llamamiento y reparto de exámenes y en determinados momentos durante su desarrollo. En consecuencia, las alegaciones quedan desestimadas.

En consecuencia, el **resultado definitivo de la prueba teórico-práctica** es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba teórica	Puntuación p. práctica	Total Prueba Teórico-Práctica	Especialidad
48	VACA ROMERO, PEDRO	09,60	18,50	28,10	
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	10,00	18,50	28,50	• Carpintería: acreditada .
4	ARRIBAS MINGUEZ, SANTIAGO	09,60	10,80	20,40	
43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	09,60	12,30	22,00	
23	KATINS, ALAIN EDMOND	09,30	07,70	17,00	• Carpintería: no acreditada . • Cerrajería: no acreditada .
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	09,60	20,00	29,60	
26	MALO LAS, CRISTIAN	09,60	9,20	18,90	• Carpintería: no acreditada .
31	MICCONI, LUCA	10,00	15,40	25,40	
34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	09,30	13,80	23,10	
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	09,30	07,70	17,00	• Carpintería: no acreditada .
41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	09,60	15,40	25,00	• Carpintería: no acreditada .
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	09,30	07,70	17,00	
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	09,30	16,90	26,20	• Cerrajería: acreditada .
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	10,00	18,50	28,50	
3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	07,90	13,80	21,70	
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	10,00	20,00	30,00	• Carpintería: acreditada .
16	GIL DÍEZ, ROCÍO	09,30	10,80	20,10	
17	GUTIÉRREZ MARTÍN, JAIME LUIS	07,90	01,50	9,40	• Cerrajería: no acreditada .
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	08,90	07,70	16,60	• Carpintería: no acreditada .
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	09,60	12,30	22,00	
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	10,00	18,50	28,50	• Carpintería: acreditada . • Cerrajería: acreditada .
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	09,60	16,90	26,60	• Carpintería: acreditada . • Cerrajería: no acreditada .
46	SILES ROMERO, JAVIER	09,30	12,30	21,60	

En consecuencia, la configuración definitiva de la bolsa de Operador de la Sección de Maquinaria (29/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	P. p. teórica	P. p. práctica	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	30,00	2,50	32,50	10,00	20,00	30,00	62,50	• Carpintería: acreditada.
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	30,00	1,00	31,00	10,00	18,50	28,50	59,50	• Carpintería: acreditada.
41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	29,80	4,50	34,30	9,60	15,40	25,00	59,30	• Carpintería: no acreditada.
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	27,00	2,00	29,00	9,60	20,00	29,60	58,60	
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	26,70	0,00	26,70	10,00	18,50	28,50	55,20	
48	VACA ROMERO, PEDRO	24,00	2,00	26,00	9,60	18,50	28,10	54,10	
23	KATINS, ALAIN EDMOND	30,00	5,00	35,00	9,30	7,70	17,00	52,00	• Carpintería: no acreditada. • Cerrajería: no acreditada.
3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	22,65	6,50	29,15	7,90	13,80	21,70	50,85	
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	19,05	5,00	24,05	9,60	16,90	26,60	50,65	• Carpintería: acreditada. • Cerrajería: no acreditada.
4	ARRIBAS MÍNGUEZ, SANTIAGO	30,00	0,00	30,00	9,60	10,80	20,40	50,40	
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	15,00	5,00	20,00	10,00	18,50	28,50	48,50	• Carpintería: acreditada. • Cerrajería: acreditada.
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	17,50	7,00	24,50	9,60	12,30	22,00	46,50	
26	MALO LAS, CRISTIAN	20,35	5,00	27,35	9,60	9,20	18,90	46,25	• Carpintería: no acreditada.
31	MICCONI, LUCA	15,50	5,00	20,50	10,00	15,40	25,40	45,90	
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	11,10	5,00	16,10	9,30	16,90	26,20	42,30	• Cerrajería: acreditada.
34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	12,80	5,00	17,80	9,30	13,80	23,10	40,90	
43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	12,00	5,00	17,00	9,60	12,30	22,00	39,00	
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	16,90	5,00	21,90	9,30	7,70	17,00	38,90	• Carpintería: no acreditada.
46	SILES ROMERO, JAVIER	12,80	2,50	15,30	9,30	12,30	21,60	36,90	
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	14,60	5,00	19,60	9,30	7,70	17,00	36,60	
16	GIL DÍEZ, ROCÍO	9,10	7,00	16,10	9,30	10,80	20,10	36,20	
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	10,95	6,50	17,45	8,90	7,70	16,60	34,05	• Carpintería: no acreditada.

Los llamamientos para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la Base Sexta de la Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.

Convocatoria 30/2019 – Oficial de la Sección de Utería (Dirección Técnica):

En relación con el **proceso selectivo 30/2019 (bolsa de trabajo de Oficial de la Sección de Utería)**, correspondiente a la convocatoria para la configuración de bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Fundación del Teatro Real, una vez realizada la prueba teórico-práctica, en fecha 11 de julio de 2019 se publicaron los resultados provisionales de la misma así como la propuesta de configuración de la Bolsa correspondiente.

Transcurrido el plazo de presentación de reclamaciones, se han presentado las siguientes reclamaciones a las que se procede a dar contestación,

- Reclamación de Dña. Paloma Pérez Bravo (16. Jul. 2019), en relación a su no acreditación de la especialidad alegada. Se ha procedido a revisar la documentación y pruebas realizadas a fin de verificar que cuenta con conocimientos actualizados que acrediten dicha condición y se ha acordado desestimar las alegaciones.

En consecuencia, el **resultado definitivo de la prueba teórico-práctica** es el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación p. teórica	Puntuación p. práctica	Total Prueba Teórico-Práctica	Especialidad
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	11,00	10,00	21,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: no acreditada . • Armería: no acreditada .
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	10,50	10,00	20,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	11,50	13,00	24,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Ebanistería: no acreditada . • Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada . • Corte y confección de cortinas y tapicería: acreditada . • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada .
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	11,50	09,00	20,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
13	CRIVELLARI, STEFANO	09,50	09,00	18,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	12,00	17,00	29,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
28	GRANDE RUIZ, SONIA	12,00	09,00	21,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	11,00	09,00	20,00	• Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	11,00	10,00	21,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	12,00	14,00	26,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Ebanistería: no acreditada . • Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada . • Corte y confección de cortinajes y tapicería: acreditada .
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	11,50	09,00	20,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada .
54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	12,00	09,00	21,00	
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	11,00	09,00	20,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada .

56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	12,00	09,00	21,00	• Ebanistería: acreditada .
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	08,50	13,00	21,50	• Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada .
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	10,00	12,00	22,00	• Cerrajería y metalista: acreditada . • Armería: acreditada . • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada .
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	12,00	9,00	21,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .

En consecuencia, la configuración definitiva de la bolsa de Operador de la Sección de Utería (30/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	P. p. teórica	P. p. práctica	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	30,00	7,00	37,00	12,00	17,00	29,00	66,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	26,50	8,00	34,50	12,00	14,00	26,00	60,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Ebanistería: no acreditada . • Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada . • Corte y confección de cortinajes y tapicería: acreditada .
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	27,75	8,00	35,75	11,50	13,00	24,50	60,25	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Ebanistería: no acreditada . • Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada . • Corte y confección de cortinas y tapicería: acreditada . • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada .
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	30,00	5,00	35,00	10,00	12,00	22,00	57,00	• Cerrajería y metalista: acreditada . • Armería: acreditada . • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada .
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	30,00	5,00	35,00	11,00	9,00	20,00	55,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada .
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	24,05	8,50	32,55	10,50	10,00	20,50	53,05	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	30,00	1,50	31,50	12,00	9,00	21,00	52,50	• Ebanistería: acreditada .
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	21,00	5,00	26,00	8,50	13,00	21,50	47,50	• Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada .
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	20,25	6,50	26,75	11,00	9,00	20,00	46,75	• Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .

54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	13,05	7,00	20,05	12,00	9,00	21,00	41,05	
28	GRANDE RUIZ, SONIA	11,30	7,00	18,30	12,00	9,00	21,00	39,30	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	14,80	2,50	17,30	11,50	9,00	20,50	37,80	• Pintura artística y dibujo: acreditada .
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	7,30	8,50	15,80	11,00	10,00	21,00	36,80	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	10,20	5,00	15,20	12,00	9,00	21,00	36,20	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	6,50	8,50	15,00	11,00	10,00	21,00	36,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: no acreditada . • Armería: no acreditada .
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	9,00	6,50	15,50	11,50	9,00	20,50	36,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
13	CRIVELLARI, STEFANO	7,10	8,50	15,60	9,50	9,00	18,50	34,10	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la Base Sexta de la *Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.*

Madrid, a 19 de julio de 2019