

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS FINALES DE LOS PROCESOS SELECTIVOS 21/2019, 23/2019 Y 24/2019, PARA LA CONTRATACIÓN DE PLAZAS DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO DE ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL PARA SU COBERTURA MEDIANTE TURNO LIBRE, CORRESPONDIENTES A LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO PARA 2018 DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

En relación con la valoración de los candidatos presentados a los procesos selectivos 21/2019, 23/2019 y 24/2019, para la contratación fija o indefinida de plazas de personal laboral fijo o indefinido de estabilización de empleo temporal, para su cobertura mediante turno libre, correspondiente a la Oferta de Empleo Público para 2018 de la Fundación del Teatro Real, se hacen públicas las valoraciones correspondientes a la prueba teórico-práctica, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración, así como los resultados finales del referido proceso selectivo, con el siguiente resultado:

Convocatoria 21/2019 – Oficial de la sección de Audiovisuales (Dirección Técnica):

1.- Resultado de la prueba teórico-práctica:

Nº	Apellidos y nombre	Valoración prueba teórico-práctica
07	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	7,00
12	VALLEJO CIVICOS, MIGUEL ÁNGEL	10,00

2.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2 del Anexo I de la convocatoria, la propuesta de contratación recaerá para aquel o aspirante que haya obtenido una mayor puntuación en la suma de todos los apartados, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado A) y una puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado B). En caso de empate, éste se resolverá en favor de aquel candidato que haya obtenido mayor puntuación en el Apartado B). Si siguiera persistiendo, se resolverá en favor de aquel candidato perteneciente al género menos representado en el Departamento o Sección objeto de la convocatoria. Si aun así siguiera persistiendo el empate, éste se resolverá por sorteo mediante insaculación. El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Puntuación prueba teórico-práctica	TOTAL FINAL
01	ALONSO LÓPEZ, EMMA	0,00	2,00	2,00	-	-
02	CHAMÓN JEREZ, GUILLERMO	6,00	5,50	11,50	-	-
03	DE CEPEDA APARICIO, LEYRE	0,00	4,00	4,00	-	-
04	DÍAZ PÉREZ-SERRANO, Mª PRADO	4,25	1,00	5,25	-	-
05	GALAN RAFAEL, IGNACIO	2,00	0,00	2,00	-	-
06	GARCÍA VILLASANTE, PAULA	1,80	1,50	3,30	-	-
07	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	20,00	1,50	21,50	7,00	28,50
08	NIETO MARTÍN, ALBERTO	1,30	4,00	5,30	-	-
09	PÉREZ SANTOS, MATILDE ISABEL	0,50	3,00	3,50	-	-
10	REDONDO ALCALÁ, ALBA	0,30	3,00	3,30	-	-
11	SALVADOR ARROYO PÉREZ, ALEJANDRO	10,90	2,00	12,90	-	-
12	VALLEJO CIVICOS, MIGUEL ÁNGEL	20,00	2,50	22,50	10,00	32,50

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de **D. MIGUEL ÁNGEL VALLEJO CÍVICOS** para el puesto convocado de Oficial de la Sección de Audiovisuales (Dirección Técnica) (21/2019).

Convocatoria 23/2019 – Operador de la sección de Mecánica Escénica (Dirección Técnica):

1.- Resultado de la prueba teórico-práctica:

Nº	Apellidos y nombre	Valoración prueba teórico-práctica
04	HERRERO ARECHAVALA, GORKA	9,00

2.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2 del Anexo II de la convocatoria, la propuesta de contratación recaerá para aquel aspirante que haya obtenido una mayor puntuación en la suma de todos los apartados, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado A) y una puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado B). En caso de empate, éste se resolverá en favor de aquel candidato que haya obtenido mayor puntuación en el Apartado B). Si siguiera persistiendo, se resolverá en favor de aquel candidato perteneciente al género menos representado en el Departamento o Sección objeto de la convocatoria. Si aun así siguiera persistiendo el empate, éste se resolverá por sorteo mediante insaculación. El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Puntuación prueba teórico-práctica	TOTAL FINAL
01	ALAMEDA CONDE, GERMÁN	0,00	1,50	1,50	-	-
02	ALONSO LOPEZ, EMMA	0,00	2,00	2,00	-	-
03	CHENOLL MOLINA, MARAVILLAS	0,40	1,00	1,40	-	-
04	HERRERO ARECHAVALA, GORKA	20,00	0,50	20,50	9,00	29,50
05	MARTINEZ LUENGO, JAVIER	0,00	4,00	4,00	-	-
06	PALOMEQUE HERRERO, ALEJANDRO	7,80	2,50	10,30	-	-
07	PÉREZ SANTOS, MATILDE ISABEL	0,50	3,00	3,50	-	-
08	VAQUERO BERMEJO, DIEGO	11,30	2,50	13,80	-	-

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de **D. GORKA HERRERO ARECHAVALA** para el puesto convocado de Operador de la Sección de Mecánica Escénica) (Dirección Técnica) (23/2019).

Convocatoria 24/2019 – Regidor Nivel II de la Sección de Regiduría (Departamento de Producción):

1.- Resultado de la prueba teórico-práctica:

Nº	Apellidos y nombre	Valoración prueba teórico-práctica
05	GARCIMARTÍN GARCÍA, NIEVES	7,50
14	SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARGARITA	6,50
15	YÁÑEZ CASTRILLÓN, MÓNICA	8,50

2.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2 del Anexo III de la convocatoria, la propuesta de contratación recaerá para aquel aspirante que haya obtenido una mayor puntuación en la suma de todos los apartados, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado A) y una puntuación mínima de 5 puntos en el Apartado B). En caso de empate, éste se resolverá en favor de aquel candidato que haya obtenido mayor puntuación en el Apartado B). Si siguiera persistiendo, se resolverá en favor de aquel candidato perteneciente al género menos representado en el Departamento o Sección objeto de la convocatoria. Si aun así siguiera persistiendo el empate, éste se resolverá por sorteo mediante insaculación. El resultado final del proceso selectivo es, por tanto, el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL (Experiencia + Formación)	Puntuación prueba teórico-práctica	TOTAL FINAL
01	ALONSO LÓPEZ, EMMA	Excluida				

02	FAJARDO ORTIZ, LORETO	7,40	2,00	9,40	-	-
03	GALLEGO BELLO, MELANI	Excluida				
04	GARCÍA VILLASANTE, PAULA	Excluida				
05	GARCIMARTÍN GARCÍA, NIEVES	20,00	3,50	23,50	7,50	31,00
06	GONZÁLEZ MELLADO, BELÉN	Excluida				
07	LUNA VILLALOBOS, ISABEL	Excluida				
08	MARTINEZ PULIDO, JAIME	11,45	1,50	12,95	-	-
09	MERINO GARCÍA, RAQUEL	5,40	1,00	6,40	-	-
10	MOLPECERES, OSCAR	Excluido				
11	MORGADO MARTÍN, SARA	Excluida				
12	NIETO MARTÍN, ALBERTO	Excluida				
13	RIVAS RUIZ, ANA	Excluida				
14	SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARGARITA	20,00	1,50	21,50	6,50	28,00
15	YÁÑEZ CASTRILLÓN, MÓNICA	12,80	4,50	17,30	8,50	25,80

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de D^a. NIEVES GARCIMARTÍN GARCÍA para el puesto convocado de Regidor de Nivel II de la Sección de Regiduría (Producción) (24/2019).

Reclamaciones y solicitud de información (21/2019, 23/2019 y 24/2019):

Para la solicitud de información y reclamaciones por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real. Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo convocatoriaempleo@teatroreal.es, indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a los méritos y documentos aportados por terceras personas.

Madrid, a 17 de junio de 2019