Producido por SO-LA-NA

SO-LA-NA.
THE ART OF DISCLOSING EMOTIONS

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales

Ership Grupo

HERBERT SMITH FREEHILLS

Colaborador

GIL FAMILY ESTATES · JUAN GIL BODEGAS FAMILIARES

Amigo

index grupo index

Leaderland

Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem

Madrid

MADRID

Recital

Marco flores, en sus recitales se desarropa de ornamento para sumirse de lleno en su condición de bailaor, revelando así al interprete en su esencia. El flamenco será la clave y el protagonista absoluto tanto en forma como en contenido.
Marco, acompañado de su prestigioso elenco, hará un recorrido por los palos más emblemáticos del flamenco. Siempre aunando tradición y rigor con su particular visión del baile, que le hace único.

Baile — **Marco Flores**
Guitarra (Artista invitado)— **Jesús Nuñez**
Cante — **Mercedes Cortés**

Programa:

1.- Seguiriya ..... Marco Flores (Baile)
2.- Malagueña y abandolaos ..... M. Flores (Baile)
3.- Zambra ..... Mercedes Cortés (Cante)
4.- Cantiñas..... Marco Flores (Baile)

Marco Flores (Baile)
Nace en Arcos de la Frontera en 1981. Discípulo de Canales y Javier Latorre, con tan sólo 18 años ya trabajaba en la compañía de Sara Baras, hasta que en 2004 codirige y coproduce varios espectáculos con Manuel Liñán y Olga Pericet, para en 2010 crear su propia compañía, obteniendo grandes éxitos en todo el mundo.

En 2007 fue laureado con 4 grandes premios en el Concurso Nacional de Córdoba (Premios Carmen Amaya, Antonio Gades, Mario Maya, y el Premio Especial, que hacía 18 años que no se otorgaba) en 2012 obtiene el Premio de la Critica Especializada del Festival de Jerez, y este año 2019 el Premio Ojo Crítico de Danza, de RNE.

Acompañan

Jesús Nuñez (Guitarra)
Nace en el Puerto de Santa María en 1980. Hijo del guitarrista Antonio Núñez. Aunque empezó tarde con la guitarra, hoy tiene una intensa carrera profesional, es habitual verlo participar en los espectáculos de artistas, como Sara Baras, los bailaores Miguel Villar, Manolo Marín, Marco flores o José Barrios, entre otros, con los que ha girado por Europa y Estados Unidos. Ha acompañado a artistas de la talla de Rancapino, María Toledo, India Martínez, Alejandro Sanz, El Barrio, y es insustituible para Pitingo, con quien ha colaborado en sus producciones más importantes.

Jesús Núñez es ya una referencia en la guitarra flamenca, que goza de la estima y consideración de sus compañeros, quienes le sitúan entre los mejores guitarristas del momento.

Mercedes Cortés (Cante)
Nacida en el Barrio de La Mina / Sant Adriá del Besos en 1976. Cantaora de elegante personalidad, la barcelonesa inició su carrera en los principales tablaos de la ciudad. Siendo muy joven trabajó con Los Farruco. Desde entonces su cante ha mecido el arte de figuras tan relevantes como Cristina Hoyos, Andrés Marín, Jerónimo Maya, Andrés Peña, Juan de Juan, Rafael de Utrera, Javier Latorre o Mercedes Ruiz, actuando en los principales festivales del género y recorriendo escenarios nacionales e internacionales.

Su voz de inconfundibles ecos gitanos es de aquellas que aúnan con exquisito paladar el quejío, la dulzura y la irreductible pasión del cante flamenco. Testimonio de ello son los dos discos publicados hasta la fecha (Fiesta Gitana y Mírame) y sus colaboraciones entre las que cabe mencionar la que llevó a cabo junto a Joan Albert Amargós y Miguel Poveda en Flamenco en Orquesta.