Producido por SO-LA-NA



eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

- Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales





Colaborador



Amigo

















Mía

Mía es un recorrido por palos flamencos que abandera el estilo de esta bailaora malagueña, que lleva como estandarte la escuela de baile sevillana. Una muestra de baile muy personal en la que Luisa Palicio pasea por lo bailes acompañada de los diferentes complementos a los que mantiene vivos con su estilo: mantón, abanico, bata de cola... Un espectáculo flamenco cargado de estética y feminidad.

Baile — Luisa Palacio Guitarra (Artista invitado) — Jesús Rodríguez Cante — Manuel Romero Cante — Ana Gómez

Programa:

1.- Ronda Martinetes ... A. Gómez y M. Romero 2.- Seguiriyas Luisa Palicio (Baile) 3.- Milonga A. Gómez, M. Romero y J. Rodriguez 4.- Guajira Luisa Palicio (Baile) 5.- Soleá Luisa Palicio (Baile)

Luisa Palacio (Baile)

Nace en Estepona, en 1984. Licenciada en Coreografía e Interpretación de Danza Flamenca por el Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Discípula de Milagros Mengíbar desde los 13 años de edad. En 2002 recibió una beca de la Fundación Cristina Heeren, donde ha estudiado bajo la dirección de Milagros Mengíbar, Carmen Ledesma, Úrsula López, Rafael Campallo, José Galván y Ángeles Gabaldón, entre otros maestros. Sus dotes artísticas abarcan el baile clásico español, la danza clásica v el baile contemporáneo, pero sin duda su especialidad en el baile Flamenco es la bata de cola

A lo largo de su travectoria profesional ha sido Premio Nacional de Baile por Alegrías de La Perla de Cádiz. Fue Artista Revelación de la XIV Bienal de Flamenco de Sevilla (2006) y su baile se caracteriza por su fidelidad a la Escuela Sevillana y a la bata de cola. Ha sido galardonada también con el premio de la crítica otorgado por la Asociación Nacional de Críticos e Investigadores de Flamenco. Entre sus espectáculos propios destaca 'Sevilla', por el que obtuvo el Premio Revelación del Festival de Jerez 2015. Ha colaborado como artista invitada del prestigioso bailaor v coreógrafo Rubén Olmo, Desde 2007. es profesora de Baile Flamenco en la Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco.

Acompañan

Jesús Rodíguez (Guitarra) Nace en Mairena del Alcor en 1993. Tranquilidad y madurez definen a este guitarrista de tan sólo 26 años. Con catorce años decidió apuntarse a los cursos que organizaba la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, continúa recibiendo clases con el Niño Elías del que cogió su toque y su forma. Ingresa en la Fundación Cristina Heeren del Arte Flamenco donde aparecen dos figuras fundamentales en su aprendizaje, Eduardo Rebollar y Pedro Sánchez, hijo de Naranjito de Triana, cualquiera que lo haya escuchado sabe que suena muy antiguo, el sonido y el toque clásico.

Ana Gómez (Cante)

Nace en Arcos de la Frontera en 1982. A los 20 años comenzó sus estudios de cante en la Escuela de Arte Flamenco de la Fundación Cristina Heeren, donde recibió clases de José de la Tomasa, Calixto Sánchez, En donde desde 2009 imparte clases los cursos de cante especializándose en la asignatura de Técnica Vocal. Ha recibido el primer premio por Alegría y Cantiñas en peñas tan renombradas como la de Enrique el Mellizo en Cádiz. Su gran dominio de los Cantes a Compás la convierte en una cantaora solicitada por muchos bailaores. A compartido escenario con artitas de la talla de Chano Lobato, Aurora Vargas, Pansequito, La Macanita o El Capullo de Jerez.

Manuel Romero (Cante)

Nace en Sevilla en 1980. Formado en la Fundación Cristina Heeren, donde actualmente imparte clases. Ganador del concurso Antonio Mairena de la localidad de Mairena del Alcor entre otros muchos Manuel es ya un fijo en los festivales más importantes de toda Andalucía y ha intervenido en la Bienal de Flamenco de Sevilla, en el ciclo "Son de Peñas" o el Circuito de la Diputación de Sevilla donde ha gozado de un a gran acogida tanto de crítica como de público. Ha paseado su arte por infinidad de naciones como Suiza, Lituania, Portugal, Italia, Holanda, Estados Unidos o Trinidad y Tobago. Además ha acompañado a contrastados bailagres como Javier Barón, Milagros Mengibar, Alberto Sellés o Eli Parrilla.





