

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS PROVISIONALES DE LA PRUEBA TEORICO-PRÁCTICA DEL PROCESO 29/2019 (BOLSA DE MAQUINARIA) Y 30/2019 (BOLSA DE UTILERIA).

Convocatoria 29/2019 – Oficial de la Sección de Maquinaria (Dirección Técnica):

Con fecha de 8 de julio a las 11.30 horas en la sala Gayarre del Teatro Real se llevó a cabo la **prueba teórica** del proceso selectivo 29/2019 correspondiente a la bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Sección Técnica de Maquinaria (Dirección Técnica) de conformidad con lo establecido en la Resolución de Resultados Definitivos de la valoración de experiencia y formación publicada el 3 de julio de 2019. Asimismo, los días 9 y 10 de julio, entre las 8:50 y las 17:00 horas ha tenido lugar la realización de las **pruebas prácticas** según el orden establecido en la publicación de valoración definitiva mencionada anteriormente de 3 de julio de 2019.

1.- A estas pruebas teórico-práctica estaban **convocados** los aspirantes que habían recabados al menos 15 puntos en las sumas del apartado 2.1 letras A y B del Anexo III de la Convocatoria, y habiéndose realizado el llamamiento para la realización de la prueba práctica estipulada en el apartado 2.2 de la convocatoria, y acreditación de la especialidad según lo establecido en el apartado C. del apartado 2.1 del Anexo III, han asistido para su realización la relación de aspirantes que a continuación se indica:

Nº	Apellidos y nombre	Presentado/no presentado
48	VACA ROMERO, PEDRO	PRESENTADO
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	PRESENTADO
4	ARRIBAS MINGUEZ, SANTIAGO	PRESENTADO
43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	PRESENTADO
23	KATINS, ALAIN EDMOND	PRESENTADO
25	LÓPEZ GARCÍA, DAVID	NO PRESENTADO
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	PRESENTADO
26	MALO LAS, CRISTIAN	PRESENTADO
31	MICCONI, LUCA	PRESENTADO
34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	PRESENTADA
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	PRESENTADO
41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	PRESENTADO
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	PRESENTADO
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	PRESENTADO
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	PRESENTADO
3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	PRESENTADO
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	PRESENTADO
16	GIL DÍEZ, ROCÍO	PRESENTADA
17	GUTIÉRREZ MARTÍN, JAIME LUIS	PRESENTADO
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	PRESENTADA
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	PRESENTADO
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	PRESENTADO
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	PRESENTADO
46	SILES ROMERO, JAVIER	PRESENTADO

2.- Efectuada la prueba, el **resultado de la prueba teórico-práctica** y que han acreditado la especialidad de aquellos aspirantes que lo habían solicitado, se establece la siguiente puntuación:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba teórica	Puntuación p. práctica	Total Prueba	Especialidad
				Teórico-Práctica	
48	VACA ROMERO, PEDRO	9,6	18,5	28,1	
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	10,0	18,5	28,5	• Carpintería: acreditada.
4	ARRIBAS MINGUEZ, SANTIAGO	9,6	10,8	20,4	
43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	9,6	12,3	22,0	
23	KATINS, ALAIN EDMOND	9,3	7,7	17,0	• Carpintería: no acreditada. • Cerrajería: no acreditada.
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	9,6	20,0	29,6	
26	MALO LAS, CRISTIAN	9,6	9,2	18,9	• Carpintería: no acreditada.
31	MICCONI, LUCA	10,0	15,4	25,4	
34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	9,3	13,8	23,1	
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	9,3	7,7	17,0	• Carpintería: no acreditada.
41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	9,6	15,4	25,0	• Carpintería: no acreditada.
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	9,3	7,7	17,0	
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	9,3	16,9	26,2	• Cerrajería: acreditada.
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	10,0	18,5	28,5	

3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	7,9	13,8	21,7	
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	10,0	20,0	30,0	• Carpintería: acreditada.
16	GIL DIEZ, ROCÍO	9,3	10,8	20,1	
17	GUTIÉRREZ MARTÍN, JAIME LUIS	7,9	1,5	9,4	• Cerrajería: no acreditada.
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	8,9	7,7	16,6	• Carpintería: no acreditada.
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	9,6	12,3	22,0	
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	10,0	18,5	28,5	• Carpintería: acreditada. • Cerrajería: acreditada.
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	9,6	16,9	26,6	• Carpintería: acreditada. • Cerrajería: no acreditada.
46	SILES ROMERO, JAVIER	9,3	12,3	21,6	

3.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.3 del Anexo III de la convocatoria, finalizada esta segunda fase del proceso selectivo, el Tribunal publicará el listado de valoraciones junto con la correspondiente propuesta de configuración de la bolsa para los aspirantes que hayan obtenido una mayor puntuación en la suma de las dos fases, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 15 puntos en la primera fase y una puntuación mínima de 15 puntos en la prueba de la segunda fase. En consecuencia, se declaran eliminados los aspirantes que no han alcanzado los 15 puntos en la suma de las pruebas teórica y práctica antes señaladas.

Asimismo, según lo estipulado en las base quinta, punto cuarto, para confeccionar la lista de candidatos de cada Bolsa, el Tribunal los ordenará de mayor a menor calificación, sin perjuicio de señalar a cada uno de ellos la especialización concreta por materias en los términos previstos por la base séptima de esta convocatoria. En virtud de todo lo cual, **el Tribunal propone la configuración de la bolsa** de Oficial de la sección de Maquinaria (29/2019) con el orden que se indica a continuación:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	P. p. teórica	P. p. práctica	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	30,00	2,50	32,50	10,00	20,00	30,00	62,50	• Carpintería: acreditada.
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	30,00	1,00	31,00	10,00	18,50	28,50	59,50	• Carpintería: acreditada.
41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	29,80	4,50	34,30	9,60	15,40	25,00	59,30	• Carpintería: no acreditada.
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	27,00	2,00	29,00	9,60	20,00	29,60	58,60	
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	26,70	0,00	26,70	10,00	18,50	28,50	55,20	
48	VACA ROMERO, PEDRO	24,00	2,00	26,00	9,60	18,50	28,10	54,10	
23	KATINS, ALAIN EDMOND	30,00	5,00	35,00	9,30	7,70	17,00	52,00	• Carpintería: no acreditada. • Cerrajería: no acreditada.
3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	22,65	6,50	29,15	7,90	13,80	21,70	50,85	
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	19,05	5,00	24,05	9,60	16,90	26,60	50,65	• Carpintería: acreditada. • Cerrajería: no acreditada.
4	ARRIBAS MÍNGUEZ, SANTIAGO	30,00	0,00	30,00	9,60	10,80	20,40	50,40	
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	15,00	5,00	20,00	10,00	18,50	28,50	48,50	• Carpintería: acreditada. • Cerrajería: acreditada.
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	17,50	7,00	24,50	9,60	12,30	22,00	46,50	
26	MALO LAS, CRISTIAN	20,35	5,00	27,35	9,60	9,20	18,90	46,25	• Carpintería: no acreditada.
31	MICCONI, LUCA	15,50	5,00	20,50	10,00	15,40	25,40	45,90	
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	11,10	5,00	16,10	9,30	16,90	26,20	42,30	• Cerrajería: acreditada.
34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	12,80	5,00	17,80	9,30	13,80	23,10	40,90	

43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	12,00	5,00	17,00	9,60	12,30	22,00	39,00	
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	16,90	5,00	21,90	9,30	7,70	17,00	38,90	* Carpintería: no acreditada.
46	SILES ROMERO, JAVIER	12,80	2,50	15,30	9,30	12,30	21,60	36,90	
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	14,60	5,00	19,60	9,30	7,70	17,00	36,60	
16	GIL DÍEZ, ROCÍO	9,10	7,00	16,10	9,30	10,80	20,10	36,20	
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	10,95	6,50	17,45	8,90	7,70	16,60	34,05	* Carpintería: no acreditada.

4.- Para la presentación de **reclamaciones** por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días (7) naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real.

Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo convocatoriaempleo@teatroreal.es, indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a terceras personas.

5.- Concluido el plazo de impugnaciones o reclamaciones, el Tribunal resolverá definitivamente en el plazo de siete (7) días naturales, publicándose dicha resolución en el portal web de Empleo Público y en los tablones de anuncios de RR.HH. del Teatro Real, y en caso de no contestación en dicho plazo, se entenderá desestimado.

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la base sexta de la Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.

Convocatoria 30/2019 – Oficial de la Sección de Utería (Dirección Técnica):

Con fecha de 09, de julio de 2019, a las 09:00, en el taller de Utería del Teatro Real, se ha llevado a cabo la **prueba teórico-práctica del proceso selectivo 30/2019** correspondiente a la bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Sección Técnica de Utería (Dirección Técnica), de conformidad con lo establecido en la Resolución de Resultados Definitivos de la valoración de experiencia y formación publicada el 3 de julio de 2019.

1.- A esta prueba teórico-práctica estaban **convocados** los aspirantes que habían recabados al menos 15 puntos en las sumas del apartado 2.1 letras A y B del Anexo IV de la Convocatoria, y habiéndose realizado el llamamiento para la realización de la prueba práctica estipulada en el apartado 2.2 de la convocatoria, y acreditación de la especialidad según lo establecido en el apartado C. del apartado 2.1 del Anexo IV, han asistido para su realización la relación de aspirantes que a continuación se indica:

Nº	Apellidos y nombre	Presentado/no presentado
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	PRESENTADA
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	PRESENTADA
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	PRESENTADO
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	PRESENTADA
13	CRIVELLARI, STEFANO	PRESENTADO
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	PRESENTADA
28	GRANDE RUIZ, SONIA	PRESENTADA
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	PRESENTADO
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	PRESENTADA
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	PRESENTADA
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	PRESENTADA
54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	PRESENTADA

55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	PRESENTADA
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	PRESENTADO
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	PRESENTADO
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	PRESENTADO
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	PRESENTADO

2.- Efectuada la prueba, el **resultado de la prueba teórico-práctica** y que han acreditado la especialidad de aquellos aspirantes que lo habían solicitado, se establece la siguiente puntuación:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación p. teórica	Puntuación p. práctica	Total Prueba Teórico-Práctica	Especialidad
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	11,0	10,0	21,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: no acreditada. • Armería: no acreditada.
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	10,5	10,0	20,5	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	11,5	13,0	24,5	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Ebanistería: no acreditada. • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada. • Corte y confección de cortinas y tapicería: acreditada. • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	11,5	9,0	20,5	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
13	CRIVELLARI, STEFANO	9,5	9,0	18,5	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	12,0	17,0	29,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
28	GRANDE RUIZ, SONIA	12,0	9,0	21,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	11,0	9,0	20,0	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	11,0	10,0	21,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	12,0	14,0	26,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Ebanistería: no acreditada. • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada. • Corte y confección de cortinajes y tapicería: acreditada.
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	11,5	9,0	20,5	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada.
54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	12,0	9,0	21,0	
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	11,0	9,0	20,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada.
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	12,0	9,0	21,0	<ul style="list-style-type: none"> • Ebanistería: acreditada.
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	8,5	13,0	21,5	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	10,0	12,0	22,0	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista: acreditada. • Armería: acreditada. • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	12,0	9,0	21,0	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.

3.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.3 del Anexo IV de la convocatoria, finalizada esta segunda fase del proceso selectivo, el Tribunal publicará el listado de valoraciones junto con la correspondiente propuesta de configuración de la bolsa para los aspirantes que hayan obtenido una mayor puntuación en la suma de las dos fases, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 15 puntos en la primera fase y una puntuación mínima de 14 puntos en la prueba de la segunda fase, siendo como mínimo de 6 puntos en la parte teórica y de 8 puntos en la parte práctica. En consecuencia, se declaran eliminados los aspirantes que no han alcanzado los 14 puntos en la suma de las pruebas teórica y práctica antes señaladas, debiendo haber obtenido como mínimo de 6 puntos en la parte teórica y de 8 puntos en la parte práctica.

Asimismo, según lo estipulado en las base quinta, punto cuarto, para confeccionar la lista de candidatos de cada Bolsa, el Tribunal los ordenará de mayor a menor calificación, sin perjuicio de señalar a cada uno de ellos la especialización concreta por materias en los términos previstos por la Base Séptima de esta convocatoria. En virtud de todo lo cual, **el Tribunal propone la configuración de la bolsa** de Oficial de la sección de Utería (30/2019) con el orden que se indica a continuación:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	P. p. teórica	P. p. práctica	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	30,00	7,00	37,00	12,00	17,00	29,00	66,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	26,50	8,00	34,50	12,00	14,00	26,00	60,50	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Ebanistería: no acreditada. • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada. • Corte y confección de cortinajes y tapicería: acreditada.
9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	27,75	8,00	35,75	11,50	13,00	24,50	60,25	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Ebanistería: no acreditada. • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada. • Corte y confección de cortinas y tapicería: acreditada. • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	30,00	5,00	35,00	10,00	12,00	22,00	57,00	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista: acreditada. • Armería: acreditada. • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	30,00	5,00	35,00	11,00	9,00	20,00	55,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada.
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	24,05	8,50	32,55	10,50	10,00	20,50	53,05	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	30,00	1,50	31,50	12,00	9,00	21,00	52,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ebanistería: acreditada.
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	21,00	5,00	26,00	8,50	13,00	21,50	47,50	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	20,25	6,50	26,75	11,00	9,00	20,00	46,75	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.

54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	13,05	7,00	20,05	12,00	9,00	21,00	41,05	
28	GRANDE RUIZ, SONIA	11,30	7,00	18,30	12,00	9,00	21,00	39,30	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	14,80	2,50	17,30	11,50	9,00	20,50	37,80	• Pintura artística y dibujo: acreditada .
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	7,30	8,50	15,80	11,00	10,00	21,00	36,80	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	10,20	5,00	15,20	12,00	9,00	21,00	36,20	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	6,50	8,50	15,00	11,00	10,00	21,00	36,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: no acreditada . • Armería: no acreditada .
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	9,00	6,50	15,50	11,50	9,00	20,50	36,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
13	CRIVELLARI, STEFANO	7,10	8,50	15,60	9,50	9,00	18,50	34,10	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .

4.- Para la presentación de **reclamaciones** por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días (7) naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real.

Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo convocatoriaempleo@teatroreal.es, indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a terceras personas.

5.- Concluido el plazo de impugnaciones o reclamaciones, el Tribunal resolverá definitivamente en el plazo de siete (7) días naturales, publicándose dicha resolución en el portal web de Empleo Público y en los tablones de anuncios de RR.HH. del Teatro Real, y en caso de no contestación en dicho plazo, se entenderá desestimado.

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la base sexta de la Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.

Madrid, a 11 de julio de 2019