

**PUBLICACIÓN DE RESULTADOS PROVISIONALES DE LA PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA DEL PROCESO 32/2019 (BOLSA AUDIOVISUALES), 33/2019 (BOLSA DE SASTRERÍA) Y 34/2019 (BOLSA DE CARACTERIZACIÓN)**

**Convocatoria 32/2019 – Oficial de la sección de Audiovisuales (Dirección Técnica):**

Con fecha de 12 de julio de 2019, a las 12:00, en la sala cine (lado Carlos) planta -1 del Teatro Real, se ha llevado a cabo la **prueba teórico-práctica del proceso selectivo 32/2019** correspondiente a la bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Sección Técnica de Audiovisuales (Dirección Técnica), de conformidad con lo establecido en la Resolución de Resultados Definitivos de la valoración de experiencia y formación publicada el 3 de julio de 2019.

1.- A estas pruebas teórico-práctica estaban **convocados** los aspirantes que habían recabados al menos 15 puntos en las sumas del apartado 2.1 letras A y B del Anexo VI de la Convocatoria, y habiéndose realizado el llamamiento para la realización de la prueba práctica estipulada en el apartado 2.2 de la convocatoria, y acreditación de la especialidad según lo establecido en el apartado C. del apartado 2.1 del Anexo VI, han asistido para su realización la relación de aspirantes que a continuación se indica:

Nº	Apellidos y nombre	Presentado/no presentado
2	AMOR NIETO, FRANCISCO	PRESENTADO
3	BASURTO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO	PRESENTADO
4	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	PRESENTADO
8	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	PRESENTADA
9	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	PRESENTADO
11	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	PRESENTADO
15	DÍAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	PRESENTADA
16	ESCRIBANO SANCHEZ, ROSA	PRESENTADA
18	FERNÁNDEZ SINDE, MARIO RUBÉN	PRESENTADO
19	GALÁN RAFAEL, IGNACIO	PRESENTADO
21	GARCÍA SANZ, ELVIRA	PRESENTADA
24	GENDIVE GUTIÉRREZ, HAROLD	PRESENTADO
28	HERAS COLAS, DANIEL	PRESENTADO
29	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	PRESENTADO
37	MONSALVE MARTÍN, RAFAEL	NO PRESENTADO
38	MORAL LUENGO, PABLO	PRESENTADO
39	MORENO POLO, YOLANDA	PRESENTADA
42	OJEDA GARCÍA, HELENA	PRESENTADA
44	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL	PRESENTADO
49	PLEITE MARTÍN, IVÁN	PRESENTADO
56	SANCHEZ SECO LUQUE, ALEJANDRO	PRESENTADO
57	SANDOVAL RUEDA, JOSÉ MANUEL	PRESENTADO
58	SANTOS LÓPEZ, OLGA	NO PRESENTADA
60	TEJERA CHECA, ANA	PRESENTADA
62	VALLEJO CIVICOS, JAVIER	PRESENTADO
64	VIDOZ PASSARINO, MIRKO FABRICIO	PRESENTADO

2.- Efectuada la prueba, el **resultado de la prueba teórico-práctica** ha sido el siguiente:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación p. teórica-práctica	Especialidad
2	AMOR NIETO, FRANCISCO	27,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> .
3	BASURTO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO	12,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
4	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	16,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> .
8	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	21,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
9	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	16,00	

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación p. teórica-práctica	Especialidad
11	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	17,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
15	DIAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	20,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
16	ESCRIBANO SANCHEZ, ROSA	15,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
18	FERNÁNDEZ SINDE, MARIO RUBÉN	7,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
19	GALÁN RAFAEL, IGNACIO	15,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> .
21	GARCÍA SANZ, ELVIRA	15,00	
24	GENDIVE GUTIÉRREZ, HAROLD	15,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> .
28	HERAS COLAS, DANIEL	15,00	
29	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	27,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
38	MORAL LUENGO, PABLO	5,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
39	MORENO POLO, YOLANDA	15,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
42	OJEDA GARCÍA, HELENA	20,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
44	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL	20,50	
49	PLEITE MARTÍN, IVÁN	19,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
56	SANCHEZ SECO LUQUE, ALEJANDRO	12,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
57	SANDOVAL RUEDA, JOSE MANUEL	28,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
60	TEJERA CHECA, ANA	15,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
62	VALLEJO CIVICOS, JAVIER	10,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .
64	VIDOZ PASSARINO, MIRKO FABRICIO	15,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada</b> . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada</b> .

3.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.3 del Anexo VI de la convocatoria, finalizada esta segunda fase del proceso selectivo, el Tribunal publicará el listado de valoraciones junto con la correspondiente propuesta de configuración de la bolsa para los aspirantes que hayan obtenido una mayor puntuación en la suma de las dos fases, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 15 puntos en la primera fase y una puntuación mínima de 15 puntos en la prueba de la segunda fase. En consecuencia, se declaran eliminados los aspirantes que no han alcanzado los 15 puntos en la suma de las pruebas teórica y práctica antes señaladas.

Asimismo, según lo estipulado en las base quinta, punto cuarto, para confeccionar la lista de candidatos de cada Bolsa, el Tribunal los ordenará de mayor a menor calificación, sin perjuicio de señalar a cada uno de ellos la especialización concreta por materias en los términos previstos por la base séptima de esta convocatoria. En virtud de todo lo cual, **el Tribunal propone la configuración de la bolsa** de Oficial de la Sección Técnica de Audiovisuales (32/2019) con el orden que se indica a continuación:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
29	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	30,00	5,00	35,00	27,00	62,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b> • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
49	PLEITE MARTÍN, IVÁN	27,85	8,00	35,85	19,00	54,85	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b> • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
57	SANDOVAL RUEDA, JOSE MANUEL	26,50	0,00	26,50	28,00	54,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b> • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
16	ESCRIBANO SANCHEZ, ROSA	30,00	6,50	36,50	15,00	51,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
15	DIAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	20,40	8,00	28,40	20,50	48,90	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
2	AMOR NIETO, FRANCISCO	16,10	5,50	21,60	27,00	48,60	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b>
11	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	24,40	3,50	27,90	17,50	45,40	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
9	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	21,20	6,50	27,70	16,00	43,70	
60	TEJERA CHECA, ANA	18,50	8,50	27,00	15,00	42,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
21	GARCÍA SANZ, ELVIRA	20,05	6,50	26,55	15,00	41,55	
24	GENDIVE GUTIÉRREZ, HAROLD	18,00	6,50	24,50	15,00	39,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b>
4	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	17,00	5,00	22,00	16,00	38,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b>
8	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	11,70	5,00	16,70	21,00	37,70	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b> • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
44	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL	11,70	5,00	16,70	20,50	37,20	
39	MORENO POLO, YOLANDA	16,15	5,00	21,15	15,00	36,15	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
19	GALÁN RAFAEL, IGNACIO	14,50	6,50	21,00	15,00	36,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b>

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
42	OJEDA GARCÍA, HELENA	5,85	10,00	15,85	20,00	35,85	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
64	VIDOZ PASSARINO, MIRKO FABRICIO	11,85	6,50	18,35	15,00	33,35	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: <b>acreditada.</b> • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: <b>acreditada.</b>
28	HERAS COLAS, DANIEL	13,20	5,00	18,20	15,00	33,20	

4.- Para la presentación de **reclamaciones** por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días (7) naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real.

Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo [convocatoriaempleo@teatroreal.es](mailto:convocatoriaempleo@teatroreal.es), indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a terceras personas.

5.- Concluido el plazo de impugnaciones o reclamaciones, el Tribunal resolverá definitivamente en el plazo de siete (7) días naturales, publicándose dicha resolución en el portal web de Empleo Público y en los tabloneros de anuncios de RR.HH. del Teatro Real, y en caso de no contestación en dicho plazo, se entenderá desestimado.

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la base sexta de la Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnica, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.

### **Convocatoria 33/2019 – Oficial de la Sección de Sastrería (Dirección Técnica):**

Con fecha de 12 de julio a las 09:00 horas en los talleres de sastrería (5ª planta) del Teatro Real se llevó a cabo la **prueba teórico-práctica** del proceso selectivo 33/2019 correspondiente a la bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Sección Técnica de Sastrería (Dirección Técnica) de conformidad con lo establecido en la Resolución de Resultados Definitivos de la valoración de experiencia y formación publicada el 3 de julio de 2019.

1.- A estas pruebas teórico-práctica estaban **convocados** los aspirantes que habían recabados al menos 15 puntos en las sumas del apartado 2.1 letras A y B del Anexo VII de la Convocatoria, y habiéndose realizado el llamamiento para la realización de la prueba teórico-práctica estipulada en el apartado 2.2 de la convocatoria, y acreditación de la especialidad según lo establecido en el apartado C. del apartado 2.1 del Anexo VII, han asistido para su realización la relación de aspirantes que a continuación se indica:

Nº	Apellidos y nombre	Presentado/no presentado
35	GUTIÉRREZ PLAZA, MARINA	PRESENTADA
16	COLMENAR DE LA FUENTE, ELENA	PRESENTADA
26	ESCUDERO DE ARRIBA, ADELAIDA	PRESENTADA
33	GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ÍRIA	PRESENTADA
66	TORRIJOS MARTÍN, MARISA	PRESENTADA
5	ÁLVAREZ FRUTOS, SILVIA	PRESENTADA
9	BAKUNOVA, TATIANA	PRESENTADA
10	BARBA BAUTISTA, ALBERTO	PRESENTADO
13	CARRASCO VILLALÓN, MARÍA REYES	PRESENTADA
51	RAMOS REDONDO, ANA MÓNICA	PRESENTADA

Nº	Apellidos y nombre	Presentado/no presentado
57	SALVADOR MAGÁN, ANA MARÍA	PRESENTADA
59	SÁNCHEZ GARCÍA, CARMEN	PRESENTADA
70	WHITTON VEGA, MICAELA	PRESENTADA
1	ABARCA LLORENTE, MARÍA CARMEN	PRESENTADA
19	DE PAZ AMERIGO, ELENA	PRESENTADA
24	DURÁN MARTÍN, ANA ISABEL	PRESENTADA
30	GARCÍA MAROTO, MARÍA LUISA	NO PRESENTADA
39	LÁZARO URETA, CESÁREA	PRESENTADA
40	LÁZARO URETA, M <sup>º</sup> ESTHER	PRESENTADA
53	RODRIGO LÓPEZ, TERESA	PRESENTADA
4	ALONSO ÁLVAREZ, MARTA	PRESENTADA
6	ANTÓN GARRAMIOLA, TERESA	PRESENTADA
12	BLANCO CANTERO, AMAYA	NO PRESENTADA
15	CIEZA GONZÁLEZ, NATALIA	PRESENTADA
17	DA COSTA FERREIRA, SUELY AMELIA	PRESENTADA
20	DE SAN EDUARDO LÓPEZ, CRUZ	PRESENTADA
29	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, SARA	PRESENTADA
31	GÓMEZ CANO, M <sup>º</sup> ÁNGELES	PRESENTADA
32	GÓMEZ CARRASCO, MARÍA GUADALUPE	PRESENTADA
41	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	PRESENTADA
47	PASTOR CALDERÓN, JOSÉ MANUEL	PRESENTADO
50	RAMOS DÍAZ, SILVIA	PRESENTADA
54	RUIZ CARBONELL, MARÍA ASUNCIÓN	PRESENTADA
55	RUIZ CASAS, LUZ DIVINA	PRESENTADA
60	SANTIAGO GONZÁLEZ DE LA PEÑA, SILVIA	PRESENTADA
61	SANZ ARRANZ, SUSANA	PRESENTADA
64	TATAY MAYORAL, GUADALUPE	PRESENTADA
68	VAL FERNÁNDEZ, RAQUEL	PRESENTADA
69	VILLACE LOZANO, EDURNE	PRESENTADA
34	GONZÁLEZ VERGEL, ROSA	PRESENTADA

2.- Efectuada la prueba, el **resultado de la prueba teórico-práctica** y que han acreditado la especialidad de aquellos aspirantes que lo habían solicitado, se establece la siguiente puntuación:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL	Especialidad
35	GUTIÉRREZ PLAZA, MARINA	10,00	8,00	7,00	25,00	
16	COLMENAR DE LA FUENTE, ELENA	5,00	5,00	10,00	20,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
26	ESCUDERO DE ARRIBA, ADELAIDA	2,00	3,00	4,00	9,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> </ul>
33	GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ÍRIA	7,00	5,00	10,00	22,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
66	TORRIJOS MARTÍN, MARISA	2,00	3,00	10,00	15,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
5	ÁLVAREZ FRUTOS, SILVIA	0,00	4,00	4,00	8,00	

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL	Especialidad
9	BAKUNOVA, TATIANA	10,00	7,00	7,00	24,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
10	BARBA BAUTISTA, ALBERTO	9,00	7,00	5,00	21,00	
13	CARRASCO VILLALÓN, MARÍA REYES	6,00	5,00	4,00	15,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
51	RAMOS REDONDO, ANA MÓNICA	0,00	3,00	3,00	6,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
57	SALVADOR MAGÁN, ANA MARÍA	9,00	6,00	6,00	21,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
59	SÁNCHEZ GARCÍA, CARMEN	3,00	2,00	10,00	15,00	
70	WHITTON VEGA, MICAELA	2,00	4,00	5,00	11,00	
1	ABARCA LLORENTE, MARÍA CARMEN	7,00	5,00	4,00	16,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
19	DE PAZ AMERIGO, ELENA	6,00	6,00	10,00	22,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
24	DURÁN MARTÍN, ANA ISABEL	9,00	7,00	7,00	23,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
39	LÁZARO URETA, CESÁREA	8,00	6,00	4,00	18,00	

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL	Especialidad
40	LÁZARO URETA, Mª ESTHER	0,00	0,00	3,00	3,00	
53	RODRIGO LÓPEZ, TERESA	8,00	6,00	6,00	20,00	
4	ALONSO ÁLVAREZ, MARTA	3,00	5,00	7,00	15,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
6	ANTÓN GARRAMIOLA, TERESA	9,00	8,00	7,00	24,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
15	CIEZA GONZÁLEZ, NATALIA	7,00	7,00	3,00	17,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
17	DA COSTA FERREIRA, SUELY AMELIA	10,00	10,00	10,00	30,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
20	DE SAN EDUARDO LÓPEZ, CRUZ	6,00	7,00	6,00	19,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
29	FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, SARA	0,00	4,00	3,00	7,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
31	GÓMEZ CANO, Mª ÁNGELES	0,00	3,00	3,00	6,00	
32	GÓMEZ CARRASCO, MARÍA GUADALUPE	6,00	6,00	5,00	17,00	
41	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	5,00	5,00	5,00	15,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> </ul>
47	PASTOR CALDERÓN, JOSÉ MANUEL	6,00	5,00	5,00	16,00	
50	RAMOS DÍAZ, SILVIA	9,00	8,00	5,00	22,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
54	RUIZ CARBONELL, MARÍA ASUNCIÓN	0,00	5,00	4,00	9,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL	Especialidad
55	RUIZ CASAS, LUZ DIVINA	3,00	5,00	5,00	13,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
60	SANTIAGO GONZÁLEZ DE LA PEÑA, SILVIA	4,00	3,00	4,00	11,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
61	SANZ ARRANZ, SUSANA	10,00	6,00	4,00	20,00	
64	TATAY MAYORAL, GUADALUPE	10,00	5,00	10,00	25,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
68	VAL FERNÁNDEZ, RAQUEL	0,00	5,00	5,00	10,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
69	VILLACE LOZANO, EDURNE	5,00	7,00	3,00	15,00	
34	GONZÁLEZ VERGEL, ROSA	4,00	5,00	6,00	15,00	

3.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.3 del Anexo VII de la convocatoria, finalizada esta segunda fase del proceso selectivo, el Tribunal publicará el listado de valoraciones junto con la correspondiente propuesta de configuración de la bolsa para los aspirantes que hayan obtenido una mayor puntuación en la suma de las dos fases, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 15 puntos en la primera fase y una puntuación mínima de 15 puntos en la prueba de la segunda fase. En consecuencia, se declaran eliminados los aspirantes que no han alcanzado los 15 puntos en la suma de las pruebas teórica y práctica antes señaladas.

Asimismo, según lo estipulado en las base quinta, punto cuarto, para confeccionar la lista de candidatos de cada Bolsa, el Tribunal los ordenará de mayor a menor calificación, sin perjuicio de señalar a cada uno de ellos la especialización concreta por materias en los términos previstos por la base séptima de esta convocatoria. En virtud de todo lo cual, **el Tribunal propone la configuración de la bolsa** de Oficial de la Sección de Sastrería (33/2019) con el orden que se indica a continuación:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
17	DA COSTA FERREIRA, SUELY AMELIA	30,00	5,00	35,00	10,00	10,00	10,00	30,00	65,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
35	GUTIÉRREZ PLAZA, MARINA	30,00	6,50	36,50	10,00	8,00	7,00	25,00	61,50	



Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
33	GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ÍRIA	30,00	8,00	38,00	7,00	5,00	10,00	22,00	60,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
19	DE PAZ AMERIGO, ELENA	30,00	6,50	36,50	6,00	6,00	10,00	22,00	58,50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
24	DURÁN MARTÍN, ANA ISABEL	28,55	5,00	33,55	9,00	7,00	7,00	23,00	56,55	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
57	SALVADOR MAGÁN, ANA MARÍA	28,70	6,50	35,20	9,00	6,00	6,00	21,00	56,20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
64	TATAY MAYORAL, GUADALUPE	30,00	0,00	30,00	10,00	5,00	10,00	25,00	55,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
10	BARBA BAUTISTA, ALBERTO	25,05	8,50	33,55	9,00	7,00	5,00	21,00	54,55	
39	LÁZARO URETA, CESÁREA	30,00	6,50	36,50	8,00	6,00	4,00	18,00	54,50	

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
61	SANZ ARRANZ, SUSANA	28,50	5,00	33,50	10,00	6,00	4,00	20,00	53,50	
34	GONZÁLEZ VERGEL, ROSA	30,00	8,00	38,00	4,00	5,00	6,00	15,00	53,00	
9	BAKUNOVA, TATIANA	23,25	5,00	28,25	10,00	7,00	7,00	24,00	52,25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
32	GÓMEZ CARRASCO, MARÍA GUADALUPE	30,00	5,00	35,00	6,00	6,00	5,00	17,00	52,00	
66	TORRIJOS MARTÍN, MARISA	30,00	5,00	35,00	2,00	3,00	10,00	15,00	50,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
59	SÁNCHEZ GARCÍA, CARMEN	30,00	5,00	35,00	3,00	2,00	10,00	15,00	50,00	
47	PASTOR CALDERÓN, JOSÉ MANUEL	28,95	5,00	33,95	6,00	5,00	5,00	16,00	49,95	
53	RODRIGO LÓPEZ, TERESA	26,50	1,50	28,00	8,00	6,00	6,00	20,00	48,00	
15	CIEZA GONZÁLEZ, NATALIA	26,00	5,00	31,00	7,00	7,00	3,00	17,00	48,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
6	ANTÓN GARRAMIOLA, TERESA	15,50	6,50	22,00	9,00	8,00	7,00	24,00	46,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
41	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	24,20	6,50	30,70	5,00	5,00	5,00	15,00	45,70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> </ul>
16	COLMENAR DE LA FUENTE, ELENA	17,35	5,00	22,35	5,00	5,00	10,00	20,00	42,35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
50	RAMOS DÍAZ, SILVIA	13,40	6,50	19,90	9,00	8,00	5,00	22,00	41,90	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
1	ABARCA LLORENTE, MARÍA CARMEN	17,30	6,50	23,80	7,00	5,00	4,00	16,00	39,80	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Teñido de telas: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> <li>• Confección de complementos, sombrería y tocados: <b>acreditada.</b></li> </ul>
4	ALONSO ÁLVAREZ, MARTA	17,60	6,50	24,10	3,00	5,00	7,00	15,00	39,10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
20	DE SAN EDUARDO LÓPEZ, CRUZ	11,40	5,00	16,40	6,00	7,00	6,00	19,00	35,40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
13	CARRASCO VILLALÓN, MARÍA REYES	15,20	5,00	20,20	6,00	5,00	4,00	15,00	35,20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Patronaje de vestuario de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Ambientación de vestuario para teatro: <b>acreditada.</b></li> <li>• Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: <b>acreditada.</b></li> </ul>
69	VILLACE LOZANO, EDURNE	14,15	5,00	19,15	5,00	7,00	3,00	15,00	34,15	

4.- Para la presentación de **reclamaciones** por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días (7) naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real.

Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo [convocatoriaempleo@teatroreal.es](mailto:convocatoriaempleo@teatroreal.es), indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a terceras personas.

5.- Concluido el plazo de impugnaciones o reclamaciones, el Tribunal resolverá definitivamente en el plazo de siete (7) días naturales, publicándose dicha resolución en el portal web de Empleo Público y en los tabloneros de anuncios de RR.HH. del Teatro Real, y en caso de no contestación en dicho plazo, se entenderá desestimado.

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la base sexta de la Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.

#### **Convocatoria 34/2019 – Oficial de la Sección de Caracterización (Dirección Técnica):**

Con fecha de 12 de julio a las 09:00 horas en la sala de camerinos-coro femenino del Teatro Real se llevó a cabo la **prueba práctica** del proceso selectivo 34/2019 correspondiente a la bolsa de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 de la Sección Técnica de Caracterización (Dirección Técnica) de conformidad con lo establecido en la Resolución de Resultados Definitivos de la valoración de experiencia y formación publicada el 3 de julio de 2019.

1.- A estas pruebas práctica estaban **convocados** los aspirantes que habían recabados al menos 15 puntos en las sumas del apartado 2.1 letras A y B del Anexo VIII de la Convocatoria, y habiéndose realizado el llamamiento para la realización de la prueba práctica estipulada en el apartado 2.2 de la convocatoria, y acreditación de la especialidad según lo establecido en el apartado 2.1 del Anexo VIII, han asistido para su realización la relación de aspirantes que a continuación se indica:

Nº	Apellidos y nombre	Presentado/no presentado
1	ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, SARA ABIGAIL	PRESENTADA
2	ÁVILA MONTEJO, MARÍA ASUNCIÓN	PRESENTADA
4	CALLEJA CIEZA, JAVIER	PRESENTADO
5	CAMPOS CIMAS, ESTHER	PRESENTADA
6	CANTERO FERREIRA, ALEJANDRA	PRESENTADA
18	GARCÍA CANELO, LAURA	PRESENTADA
20	GARCÍA RAMÓN, AZAHARA	PRESENTADA
22	GARRIDO MORILLAS, AINHOA	PRESENTADA
24	GÓMEZ GÓMEZ, SONIA	PRESENTADA
26	GONZÁLEZ SEBASTIÁN, FÁTIMA	PRESENTADA
27	GRANSAETER, PIA BENEDICTE	PRESENTADA
30	HINOJOSA BRAVO, MARÍA JOSEFA	PRESENTADA
31	HONRUBIA CASTROSÍN, ANA	PRESENTADA
33	JIMÉNEZ VICIOSO, LUIS FRANCISCO	PRESENTADO
35	LAPARRA GASCO, MÓNICA	PRESENTADA
36	MADAULA BALAGUER, ANNA	PRESENTADA
39	MARTÍNEZ BALSEIRO, EVA	PRESENTADA
40	MAURI MARTÍN, CAROLINA	PRESENTADA
42	MONTERO SOMOLINOS, PATRICIA	PRESENTADA
43	MORCILLO TEATINO, YURAIMA	PRESENTADA
46	PÉREZ AUGUSTO, ANA MARÍA	PRESENTADA
48	POZA PEINADO, CRISTINA	PRESENTADA
52	RODRÍGUEZ CRUZ, RAQUEL	PRESENTADA
53	ROJAS CALONGE, LETICIA	PRESENTADA
55	RUBIO MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN	PRESENTADA
56	SALINAS MUÑOZ, SOLEDAD	PRESENTADA
57	SÁNCHEZ-MATEOS ÚBEDA, ROSARIO	PRESENTADA
62	VARGAS GÓMEZ, LAURA	PRESENTADA

2.- Efectuada la prueba, el **resultado de la prueba práctica** y que han acreditado la especialidad de aquellos aspirantes que lo habían solicitado, se establece la siguiente puntuación:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba maquillaje (sobre 10)	Puntuación prueba peluquería (sobre 10)	Puntuación prueba posticería (sobre 5)	Puntuación prueba caracterización (sobre 5)	Total Prueba Práctica	Especialidad
1	ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, SARA ABIGAIL	10,00	7,00	4,00	5,00	26,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
2	ÁVILA MONTEJO, MARÍA ASUNCIÓN	9,00	7,00	2,00	4,00	22,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
4	CALLEJA CIEZA, JAVIER	3,00	2,00	2,00	2,00	9,00	
5	CAMPOS CIMAS, ESTHER	7,00	7,00	0,00	2,00	16,00	
6	CANTERO FERREIRA, ALEJANDRA	6,00	6,00	0,00	3,00	15,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
18	GARCÍA CANELO, LAURA	9,00	8,00	1,00	5,00	23,00	

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba maquillaje (sobre 10)	Puntuación prueba peluquería (sobre 10)	Puntuación prueba posticería (sobre 5)	Puntuación prueba caracterización (sobre 5)	Total Prueba Práctica	Especialidad
20	GARCÍA RAMÓN, AZAHARA	9,00	10,00	4,00	5,00	28,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
22	GARRIDO MORILLAS, AINHOA	9,00	8,00	5,00	5,00	27,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
24	GÓMEZ GÓMEZ, SONIA	6,00	10,00	0,00	0,00	16,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>acreditada.</b></li> </ul>
26	GONZÁLEZ SEBASTIÁN, FÁTIMA	6,00	4,00	0,00	1,00	11,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
27	GRANSAETER, PIA BENEDICTE	5,00	4,00	1,00	3,00	13,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
30	HINOJOSA BRAVO, MARÍA JOSEFA	4,00	6,00	0,00	0,00	10,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
31	HONRUBIA CASTROSÍN, ANA	7,00	5,00	0,00	2,00	14,00	
33	JIMÉNEZ VICIOSO, LUIS FRANCISCO	6,00	5,00	1,00	2,00	14,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
35	LAPARRA GASCO, MÓNICA	8,00	7,00	3,00	5,00	23,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba maquillaje (sobre 10)	Puntuación prueba peluquería (sobre 10)	Puntuación prueba posticería (sobre 5)	Puntuación prueba caracterización (sobre 5)	Total Prueba Práctica	Especialidad
36	MADAULA BALAGUER, ANNA	7,00	9,00	1,00	4,00	21,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
39	MARTÍNEZ BALSEIRO, EVA	6,00	7,00	3,00	4,00	20,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> </ul>
40	MAURI MARTÍN, CAROLINA	6,00	6,00	0,00	3,00	15,00	
42	MONTERO SOMOLINOS, PATRICIA	6,00	5,00	0,00	4,00	15,00	
43	MORCILLO TEATINO, YURAIMA	10,00	9,00	4,00	4,00	27,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
46	PÉREZ AUGUSTO, ANA MARÍA	7,00	5,00	0,00	3,00	15,00	
48	POZA PEINADO, CRISTINA	9,00	8,00	4,00	5,00	26,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
52	RODRÍGUEZ CRUZ, RAQUEL	7,00	8,00	0,00	3,00	18,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
53	ROJAS CALONGE, LETICIA	8,00	7,00	3,00	5,00	23,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>• Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
55	RUBIO MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN	5,00	7,00	0,00	3,00	15,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> </ul>
56	SALINAS MUÑOZ, SOLEDAD	6,00	5,00	2,00	3,00	16,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> </ul>

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación prueba maquillaje (sobre 10)	Puntuación prueba peluquería (sobre 10)	Puntuación prueba posticería (sobre 5)	Puntuación prueba caracterización (sobre 5)	Total Prueba Práctica	Especialidad
57	SÁNCHEZ-MATEOS ÚBEDA, ROSARIO	4,00	2,00	0,00	0,00	6,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
62	VARGAS GÓMEZ, LAURA	6,00	4,00	0,00	1,00	11,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>

3.- De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.3 del Anexo VIII de la convocatoria, finalizada esta segunda fase del proceso selectivo, el Tribunal publicará el listado de valoraciones junto con la correspondiente propuesta de configuración de la bolsa para los aspirantes que hayan obtenido una mayor puntuación en la suma de las dos fases, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 15 puntos en la primera fase y una puntuación mínima de 15 puntos en la prueba de la segunda fase. En consecuencia, se declaran eliminados los aspirantes que no han alcanzado los 15 puntos en la suma de las pruebas teórica y práctica antes señaladas.

Asimismo, según lo estipulado en las base quinta, punto cuarto, para confeccionar la lista de candidatos de cada Bolsa, el Tribunal los ordenará de mayor a menor calificación, sin perjuicio de señalar a cada uno de ellos la especialización concreta por materias en los términos previstos por la base séptima de esta convocatoria. En virtud de todo lo cual, **el Tribunal propone la configuración de la bolsa** de Oficial de la Sección de Caracterización (34/2019) con el orden que se indica a continuación:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
1	ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, SARA ABIGAIL	30,00	8,00	38,00	26,00	64,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
48	POZA PEINADO, CRISTINA	30,00	5,00	35,00	26,00	61,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
35	LAPARRA GASCO, MÓNICA	29,50	6,50	36,00	23,00	59,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>
52	RODRÍGUEZ CRUZ, RAQUEL	30,00	6,50	36,50	18,00	54,50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
46	PÉREZ AUGUSTO, ANA MARÍA	30,00	5,00	35,00	15,00	50,00	
5	CAMPOS CIMAS, ESTHER	25,35	6,50	31,85	16,00	47,85	
43	MORCILLO TEATINO, YURAIMA	20,00	0,00	20,00	27,00	47,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada.</b></li> </ul>
20	GARCÍA RAMÓN, AZAHARA	12,00	6,50	18,50	28,00	46,50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>acreditada.</b></li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada.</b></li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada.</b></li> </ul>



Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
24	GÓMEZ GÓMEZ, SONIA	24,35	5,50	29,85	16,00	45,85	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>acreditada</b>.</li> </ul>
36	MADAULA BALAGUER, ANNA	24,80	0,00	24,80	21,00	45,80	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>acreditada</b>.</li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada</b>.</li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada</b>.</li> </ul>
56	SALINAS MUÑOZ, SOLEDAD	25,05	4,50	29,55	16,00	45,55	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada</b>.</li> </ul>
2	ÁVILA MONTEJO, MARÍA ASUNCIÓN	21,30	1,50	22,80	22,00	44,80	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada</b>.</li> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada</b>.</li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada</b>.</li> </ul>
40	MAURI MARTÍN, CAROLINA	27,30	2,50	29,80	15,00	44,80	
22	GARRIDO MORILLAS, AINHOA	10,40	6,50	16,90	27,00	43,90	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>acreditada</b>.</li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada</b>.</li> </ul>
18	GARCÍA CANELO, LAURA	12,50	6,50	19,00	23,00	42,00	
53	ROJAS CALONGE, LETICIA	12,20	5,00	17,20	23,00	40,20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): <b>no acreditada</b>.</li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>acreditada</b>.</li> </ul>
55	RUBIO MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN	18,00	5,00	23,00	15,00	38,00	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada</b>.</li> </ul>
39	MARTÍNEZ BALSEIRO, EVA	9,65	8,00	17,65	20,00	37,65	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada</b>.</li> </ul>
6	CANTERO FERREIRA, ALEJANDRA	12,65	4,50	17,15	15,00	32,15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peluquería de época: <b>no acreditada</b>.</li> <li>Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): <b>no acreditada</b>.</li> </ul>
42	MONTERO SOMOLINOS, PATRICIA	8,70	6,50	15,20	15,00	30,20	

4.- Para la presentación de **reclamaciones** por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días (7) naturales desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real.

Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo [convocatoriaempleo@teatroreal.es](mailto:convocatoriaempleo@teatroreal.es), indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a terceras personas.

5.- Concluido el plazo de impugnaciones o reclamaciones, el Tribunal resolverá definitivamente en el plazo de siete (7) días naturales, publicándose dicha resolución en el portal web de Empleo Público y en los tabloneros de anuncios de RR.HH. del Teatro Real, y en caso de no contestación en dicho plazo, se entenderá desestimado.

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la base sexta de la Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.

Madrid, a 16 de julio de 2019