

PUBLICACIÓN RECOPILOTORIA DE CONFIGURACIÓN DEFINITIVA DE LA BOLSAS DE TRABAJO O EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2019-2020 Y 2020-2021 EN LAS SECCIONES TÉCNICAS DE REGIDURÍA, MECÁNICA ESCÉNICA, MAQUINARIA, UTILERÍA, LUMINOTECNIA, AUDIOVISUALES, SASTRERÍA Y CARACTERIZACIÓN DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL (PROCESOS 27/2019 A 34/2019)

Convocatoria 27/2019 – Regidor Nivel II de la Sección Técnica de Regiduría (Dirección de Producción):

Según la publicación de 18 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de Regidor Nivel II de la Sección Técnica de Regiduría (27/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL FASE 1 (Experiencia + Formación)	Puntuación prueba teórica	Puntuación prueba práctica	TOTAL FASE 2 (p. teórica + p. práctica)	TOTAL
25	SANCHEZ GONZALEZ, MARGARITA	25,45	6,00	31,45	11,00	11,00	22,00	53,45
26	TAMBASCIO WAINE, BRUNO	16,40	6,00	22,40	12,00	13,50	25,50	47,90
22	MORGADO MARTÍN, SARA	7,50	11,00	18,50	14,00	14,00	28,00	46,50
20	MARTÍNEZ PULIDO, JAIME	16,75	5,00	21,75	9,50	13,00	22,50	44,25
29	YÁÑEZ CASTRILLÓN, MÓNICA	12,80	5,00	17,80	12,50	8,00	20,50	38,30
10	GALLEGO BELLO, MELANIE	3,95	12,00	15,95	9,25	8,00	17,25	33,20

Convocatoria 28/2019 – Operador de la Sección de Mecánica Escénica (Dirección Técnica):

Según la publicación de 17 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de Operador de la Sección de Mecánica Escénica (28/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL FASE 1 (Experiencia + Formación)	Puntuación p. teórica	Puntuación p. práctica	TOTAL FASE 2 (p. teórica + p. práctica)	TOTAL
13	PATRÓN PALOMO, VICTOR MANUEL	28,10	3,00	31,10	7,50	7,50	15,00	46,10
8	MANRIQUE GIL, ÓSCAR	13,00	2,50	15,50	7,50	7,50	15,00	30,50
15	VAQUERO BERMEJO, DIEGO	12,30	3,00	15,30	7,50	7,50	15,00	30,30
12	PALOMEQUE HERRERO, ALEJANDRO	8,50	3,50	12,00	7,50	7,50	15,00	27,00

Convocatoria 29/2019 – Oficial de la Sección de Maquinaria (Dirección Técnica):

Según la publicación de 19 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de Oficial de la Sección de Maquinaria (29/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	P. p. teórica	P. p. práctica	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
14	FERNÁNDEZ RIBAGORDA, JUAN CARLOS	30,00	2,50	32,50	10,00	20,00	30,00	62,50	* Carpintería: acreditada.
19	HERRERO DUQUE, JUAN MANUEL	30,00	1,00	31,00	10,00	18,50	28,50	59,50	* Carpintería: acreditada.

41	POISON BARROSO, ALEJANDRO	29,80	4,50	34,30	9,60	15,40	25,00	59,30	• Carpintería: no acreditada .
12	ESTEBAN RAMÍREZ, CÉSAR	27,00	2,00	29,00	9,60	20,00	29,60	58,60	
47	TORDESILLAS LÓPEZ, DANIEL	26,70	0,00	26,70	10,00	18,50	28,50	55,20	
48	VACA ROMERO, PEDRO	24,00	2,00	26,00	9,60	18,50	28,10	54,10	
23	KATINS, ALAIN EDMOND	30,00	5,00	35,00	9,30	7,70	17,00	52,00	• Carpintería: no acreditada . • Cerrajería: no acreditada .
3	ARJONA CABRERA, GERMÁN	22,65	6,50	29,15	7,90	13,80	21,70	50,85	
39	NOVILLO SIGUERO, JOSÉ CARLOS	19,05	5,00	24,05	9,60	16,90	26,60	50,65	• Carpintería: acreditada . • Cerrajería: no acreditada .
4	ARRIBAS MÍNGUEZ, SANTIAGO	30,00	0,00	30,00	9,60	10,80	20,40	50,40	
36	MUÑOZ MORO, MIGUEL	15,00	5,00	20,00	10,00	18,50	28,50	48,50	• Carpintería: acreditada . • Cerrajería: acreditada .
20	JIMÉNEZ GANSO, ALFONSO	17,50	7,00	24,50	9,60	12,30	22,00	46,50	
26	MALO LAS, CRISTIAN	20,35	5,00	27,35	9,60	9,20	18,90	46,25	• Carpintería: no acreditada .
31	MICCONI, LUCA	15,50	5,00	20,50	10,00	15,40	25,40	45,90	
38	NIETO PÉREZ, ALBERTO	11,10	5,00	16,10	9,30	16,90	26,20	42,30	• Cerrajería: acreditada .
34	MORENO SÁNCHEZ, TERESA	12,80	5,00	17,80	9,30	13,80	23,10	40,90	
43	REDONDO NÚÑEZ, ELIO	12,00	5,00	17,00	9,60	12,30	22,00	39,00	
35	MUÑOZ ABAD, LUCAS	16,90	5,00	21,90	9,30	7,70	17,00	38,90	• Carpintería: no acreditada .
46	SILES ROMERO, JAVIER	12,80	2,50	15,30	9,30	12,30	21,60	36,90	
2	ÁLVAREZ LINAGE, JAVIER	14,60	5,00	19,60	9,30	7,70	17,00	36,60	
16	GIL DÍEZ, ROCÍO	9,10	7,00	16,10	9,30	10,80	20,10	36,20	
18	HERNÁNDEZ BLANCO, MYRIAM	10,95	6,50	17,45	8,90	7,70	16,60	34,05	• Carpintería: no acreditada .

Convocatoria 30/2019 – Oficial de la Sección de Utillería (Dirección Técnica):

Según la publicación de 19 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de oficial de la Sección de Utillería (30/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	P. p. teórica	P. p. práctica	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
21	GARCÍA GARCÍA, RUTH	30,00	7,00	37,00	12,00	17,00	29,00	66,00	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada .
48	PÉREZ BRAVO, PALOMA	26,50	8,00	34,50	12,00	14,00	26,00	60,50	• Pintura artística y dibujo: acreditada . • Ebanistería: no acreditada . • Cerrajería y metalista: acreditada . • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada . • Corte y confección de cortinajes y tapicería: acreditada .

9	CAYOLA RODRIGUEZ, JESUS	27,75	8,00	35,75	11,50	13,00	24,50	60,25	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Ebanistería: no acreditada. • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada. • Corte y confección de cortinas y tapicería: acreditada. • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
58	SECUNDINO GARRIDO, DAVID	30,00	5,00	35,00	10,00	12,00	22,00	57,00	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista: acreditada. • Armería: acreditada. • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
55	ROMERO DE CASTILLA RAMOS, JOSEFINA	30,00	5,00	35,00	11,00	9,00	20,00	55,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada.
8	CALLABA RODRIGO, MARIA JESUS	24,05	8,50	32,55	10,50	10,00	20,50	53,05	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
56	SALGUERO GÓMEZ, JOSÉ RAMÓN	30,00	1,50	31,50	12,00	9,00	21,00	52,50	<ul style="list-style-type: none"> • Ebanistería: acreditada.
57	SANTIAGO QUESADA, ALBERTO	21,00	5,00	26,00	8,50	13,00	21,50	47,50	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos especiales, electricidad, mecánica, hidráulica o neumática: acreditada.
29	GUTIERREZ MARTÍN, JAIME LUIS	20,25	6,50	26,75	11,00	9,00	20,00	46,75	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrajería y metalista: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
54	ROLDÁN RODRIGO, SARA	13,05	7,00	20,05	12,00	9,00	21,00	41,05	
28	GRANDE RUIZ, SONIA	11,30	7,00	18,30	12,00	9,00	21,00	39,30	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
51	QUIROGA GONZÁLEZ, ANA ISABEL	14,80	2,50	17,30	11,50	9,00	20,50	37,80	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada.
40	MENGHINI MÉNDEZ, MARÍA NATALIA	7,30	8,50	15,80	11,00	10,00	21,00	36,80	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
64	VERGNE QUIROGA, RICARDO JAVIER	10,20	5,00	15,20	12,00	9,00	21,00	36,20	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
2	AMORIM AMBROSONI, CECILIA	6,50	8,50	15,00	11,00	10,00	21,00	36,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: no acreditada. • Armería: no acreditada.
10	CAZORLA GUARDIA, MONTSERRAT	9,00	6,50	15,50	11,50	9,00	20,50	36,00	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.

13	CRIVELLARI, STEFANO	7,10	8,50	15,60	9,50	9,00	18,50	34,10	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura artística y dibujo: acreditada. • Escultura, construcción de objetos y elementos corpóreos: acreditada.
----	------------------------	------	------	-------	------	------	-------	-------	--

Convocatoria 31/2019 – Oficial de la Sección de Luminotecnia (Dirección Técnica):

Según la publicación de 18 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de Oficial de la Sección de Luminotecnia (31/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL FASE 1 (Experiencia + Formación)	Puntuación p. teórica	Puntuación p. práctica	TOTAL FASE 2 (p. teórica + p. práctica)	TOTAL	Especialidad
56	RUIZ AZORIN, FRANCISCO	30,00	6,50	36,50	15,00	15,00	30,00	66,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: acreditada
9	BLAZQUEZ GONZÁLEZ, VICTOR	30,00	6,00	36,00	15,00	15,00	30,00	66,00	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: no acreditada
4	ALVES SANTOS, ROSALÍA	26,80	8,00	34,80	15,00	15,00	30,00	64,80	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: acreditada
64	VIZUETE VERA, EDUARDO	30,00	5,00	35,00	12,75	15,00	27,75	62,75	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: acreditada
60	SANCHEZ ARRIBAS, NATIVIDAD	30,00	5,00	35,00	14,25	12,00	26,25	61,25	
27	HERMOSILLA RODRIGUEZ, JAVIER	27,75	6,50	34,25	14,25	12,00	26,25	60,50	
38	MONTERROSO FERNÁNDEZ, NAIARA	25,10	6,50	31,60	13,50	13,50	27,00	58,60	
34	LLORCA DÍAZ, GINÉS	30,00	6,50	36,50	10,50	7,50	18,00	54,50	
15	ESCALERA PASCUAL, LEYRE	22,20	6,50	28,70	12,00	12,00	24,00	52,70	
32	LEAL GARCÍA, MARÍA	18,85	6,50	25,35	13,50	13,50	27,00	52,35	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: no acreditada
47	PALACIO NEILA, VICTOR	22,00	5,00	27,00	10,50	13,50	24,00	51,00	
11	CARPINTERO PERANCHO, CARLOS	22,05	1,50	23,55	12,00	15,00	27,00	50,55	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: acreditada
44	OROMENDÍA BERNUÉS, ANTONIO	24,50	5,00	29,50	12,00	9,00	21,00	50,50	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: no acreditada
25	GONZÁLEZ SANTORO, CRISTINA	16,60	7,00	23,60	12,75	13,50	26,25	49,85	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: no acreditada

Nº	Apellidos y nombre	Puntuación experiencia	Puntuación formación	TOTAL FASE 1 (Experiencia + Formación)	Puntuación p. teórica	Puntuación p. práctica	TOTAL FASE 2 (p. teórica + p. práctica)	TOTAL	Especialidad
14	DE POMAR MORENO, MARÍA JOSÉ	17,05	6,50	23,55	12,75	13,50	26,25	49,80	
28	INGLÉS LOZANO, IRENE SOFÍA	24,50	5,00	29,50	11,25	9,00	20,25	49,75	
62	SARTORIUS GUIJARRO, PABLO	16,95	4,50	21,45	14,25	13,50	27,75	49,20	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: no acreditada
5	ANTÓN DIEZ, JESUS	18,80	7,00	25,80	12,75	10,50	23,25	49,05	
30	JIMÉNEZ RODRIGUEZ, GUADALUPE	13,10	6,50	19,60	13,50	15,00	28,50	48,10	
1	ALAMO NUÑO, ENEKO	17,45	5,00	22,45	11,25	13,50	24,75	47,20	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: acreditada
22	GÓMEZ SACRISTÁN, JUAN MIGUEL	12,25	7,00	19,25	13,50	13,50	27,00	46,25	
61	SANCHEZ MARTÍNEZ, ARTURO	16,00	5,00	21,00	12,75	12,00	24,75	45,75	
24	GONZÁLEZ SANCHEZ, JESUS	17,60	1,50	19,10	14,25	10,50	24,75	43,85	
12	CORAZÓN ARIAS, JORGE	13,60	5,00	18,60	12,75	12,00	24,75	43,35	Manejo de consolas de iluminación de la familia etc/eos: acreditada
48	PAOLINI CHIARAVIGLIO, LUCAS	10,50	5,00	15,50	10,50	7,50	18,00	33,50	

Convocatoria 32/2019 – Oficial de la sección de Audiovisuales (Dirección Técnica):

Según la publicación de 26 de julio de 2019, en consecuencia, **la configuración definitiva de la bolsa de Oficial de la Sección de Audiovisuales (32/2019)** queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
29	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	30,00	5,00	35,00	27,00	62,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada .
49	PLEITE MARTÍN, IVÁN	27,85	8,00	35,85	19,00	54,85	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada .
57	SANDOVAL RUEDA, JOSE MANUEL	26,50	0,00	26,50	28,00	54,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada . • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada .
16	ESCRIBANO SANCHEZ, ROSA	30,00	6,50	36,50	15,00	51,50	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada .

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
15	DIAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	20,40	8,00	28,40	20,50	48,90	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
2	AMOR NIETO, FRANCISCO	16,10	5,50	21,60	27,00	48,60	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada.
11	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	24,40	3,50	27,90	17,50	45,40	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
9	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	21,20	6,50	27,70	16,00	43,70	
60	TEJERA CHECA, ANA	18,50	8,50	27,00	15,00	42,00	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
21	GARCÍA SANZ, ELVIRA	20,05	6,50	26,55	15,00	41,55	
24	GENDIVE GUTIÉRREZ, HAROLD	18,00	6,50	24,50	15,00	39,50	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada.
4	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	17,00	5,00	22,00	16,00	38,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada.
8	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	11,70	5,00	16,70	21,00	37,70	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada. • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
44	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL	11,70	5,00	16,70	20,50	37,20	
62	VALLEJO CIVICOS, JAVIER	15,50	6,50	22,00	15,00	37,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada. • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
39	MORENO POLO, YOLANDA	16,15	5,00	21,15	15,00	36,15	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
19	GALÁN RAFAEL, IGNACIO	14,50	6,50	21,00	15,00	36,00	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada.
42	OJEDA GARCÍA, HELENA	5,85	10,00	15,85	20,00	35,85	• Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.
64	VIDOZ PASSARINO, MIRKO FABRICIO	11,85	6,50	18,35	15,00	33,35	• Audio, microfónica, grabación, mezcla y edición, postproducción y daw: acreditada. • Video, grabación, mezcla, edición, postproducción, cámara, cucú: acreditada.

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
28	HERAS COLAS, DANIEL	13,20	5,00	18,20	15,00	33,20	

Convocatoria 33/2019 – Oficial de la Sección de Sastrería (Dirección Técnica):

Según la publicación de 26 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de Oficial de la Sección de Sastrería (33/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
17	DA COSTA FERREIRA, SUELY AMELIA	30,00	5,00	35,00	10,00	10,00	10,00	30,00	65,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
35	GUTIÉRREZ PLAZA, MARINA	30,00	6,50	36,50	10,00	8,00	7,00	25,00	61,50	
33	GONZÁLEZ JIMÉNEZ, ÍRIA	30,00	8,00	38,00	7,00	5,00	10,00	22,00	60,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
19	DE PAZ AMERIGO, ELENA	30,00	6,50	36,50	6,00	6,00	10,00	22,00	58,50	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
24	DURÁN MARTÍN, ANA ISABEL	28,55	5,00	33,55	9,00	7,00	7,00	23,00	56,55	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
57	SALVADOR MAGÁN, ANA MARÍA	28,70	6,50	35,20	9,00	6,00	6,00	21,00	56,20	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
64	TATAY MAYORAL, GUADALUPE	30,00	0,00	30,00	10,00	5,00	10,00	25,00	55,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
10	BARBA BAUTISTA, ALBERTO	25,05	8,50	33,55	9,00	7,00	5,00	21,00	54,55	
39	LÁZARO URETA, CESÁREA	30,00	6,50	36,50	8,00	6,00	4,00	18,00	54,50	
61	SANZ ARRANZ, SUSANA	28,50	5,00	33,50	10,00	6,00	4,00	20,00	53,50	
34	GONZÁLEZ VERGEL, ROSA	30,00	8,00	38,00	4,00	5,00	6,00	15,00	53,00	
9	BAKUNOVA, TATIANA	23,25	5,00	28,25	10,00	7,00	7,00	24,00	52,25	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
32	GÓMEZ CARRASCO, MARÍA GUADALUPE	30,00	5,00	35,00	6,00	6,00	5,00	17,00	52,00	

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
66	TORRIJOS MARTÍN, MARISA	30,00	5,00	35,00	2,00	3,00	10,00	15,00	50,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
59	SÁNCHEZ GARCÍA, CARMEN	30,00	5,00	35,00	3,00	2,00	10,00	15,00	50,00	
47	PASTOR CALDERÓN, JOSÉ MANUEL	28,95	5,00	33,95	6,00	5,00	5,00	16,00	49,95	
53	RODRIGO LÓPEZ, TERESA	26,50	1,50	28,00	8,00	6,00	6,00	20,00	48,00	
15	CIEZA GONZÁLEZ, NATALIA	26,00	5,00	31,00	7,00	7,00	3,00	17,00	48,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
6	ANTÓN GARRAMIOLA, TERESA	15,50	6,50	22,00	9,00	8,00	7,00	24,00	46,00	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
41	MARTÍNEZ RAMÍREZ, NURIA	24,20	6,50	30,70	5,00	5,00	5,00	15,00	45,70	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada.
16	COLMENAR DE LA FUENTE, ELENA	17,35	5,00	22,35	5,00	5,00	10,00	20,00	42,35	<ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	Puntuación prueba Bolsillo de ojal	Puntuación prueba falda de capa	Evaluación	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
50	RAMOS DÍAZ, SILVIA	13,40	6,50	19,90	9,00	8,00	5,00	22,00	41,90	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
1	ABARCA LLORENTE, MARÍA CARMEN	17,30	6,50	23,80	7,00	5,00	4,00	16,00	39,80	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Teñido de telas: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada. • Confección de complementos, sombrería y tocados: acreditada.
4	ALONSO ÁLVAREZ, MARTA	17,60	6,50	24,10	3,00	5,00	7,00	15,00	39,10	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
20	DE SAN EDUARDO LÓPEZ, CRUZ	11,40	5,00	16,40	6,00	7,00	6,00	19,00	35,40	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
13	CARRASCO VILLALÓN, MARÍA REYES	15,20	5,00	20,20	6,00	5,00	4,00	15,00	35,20	<ul style="list-style-type: none"> • Confección de vestuario para teatro: acreditada. • Patronaje de vestuario de época: acreditada. • Ambientación de vestuario para teatro: acreditada. • Servicio de pruebas de vestuario y servicio de función: acreditada.
69	VILLACE LOZANO, EDURNE	14,15	5,00	19,15	5,00	7,00	3,00	15,00	34,15	

Convocatoria 34/2019 – Oficial de la Sección de Caracterización (Dirección Técnica):

Según la publicación de 26 de julio de 2019, la configuración definitiva de la bolsa de Oficial de la Sección de Caracterización (34/2019) queda de la siguiente forma:

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
1	ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, SARA ABIGAIL	30,00	8,00	38,00	26,00	64,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): acreditada.
48	POZA PEINADO, CRISTINA	30,00	5,00	35,00	26,00	61,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): acreditada.
35	LAPARRA GASCO, MÓNICA	29,50	6,50	36,00	23,00	59,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): acreditada.
52	RODRÍGUEZ CRUZ, RAQUEL	30,00	6,50	36,50	18,00	54,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): no acreditada.
46	PÉREZ AUGUSTO, ANA MARÍA	30,00	5,00	35,00	15,00	50,00	
5	CAMPOS CIMAS, ESTHER	25,35	6,50	31,85	16,00	47,85	
43	MORCILLO TEATINO, YURAIMA	20,00	0,00	20,00	27,00	47,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): no acreditada.
20	GARCÍA RAMÓN, AZAHARA	12,00	6,50	18,50	28,00	46,50	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): acreditada.
24	GÓMEZ GÓMEZ, SONIA	24,35	5,50	29,85	16,00	45,85	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: acreditada.
36	MADLA BALAGUER, ANNA	24,80	0,00	24,80	21,00	45,80	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): no acreditada.
56	SALINAS MUÑOZ, SOLEDAD	25,05	4,50	29,55	16,00	45,55	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada.
2	ÁVILA MONTEJO, MARÍA ASUNCIÓN	21,30	1,50	22,80	22,00	44,80	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada. • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): no acreditada.
40	MAURI MARTÍN, CAROLINA	27,30	2,50	29,80	15,00	44,80	
22	GARRIDO MORILLAS, AINHOA	10,40	6,50	16,90	27,00	43,90	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): acreditada.
18	GARCÍA CANELO, LAURA	12,50	6,50	19,00	23,00	42,00	
53	ROJAS CALONGE, LETICIA	12,20	5,00	17,20	23,00	40,20	<ul style="list-style-type: none"> • Posticería (pelucas, bigotes, barbas, patillas, etc.): no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): acreditada.
55	RUBIO MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN	18,00	5,00	23,00	15,00	38,00	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada.
39	MARTÍNEZ BALSEIRO, EVA	9,65	8,00	17,65	20,00	37,65	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada.

Nº	Apellidos y nombre	P. Exp.	P. For.	TOTAL FASE 1 (Exp. + For)	TOTAL FASE 2 (Teor. + Prác.)	TOTAL	Especialidad
6	CANTERO FERREIRA, ALEJANDRA	12,65	4,50	17,15	15,00	32,15	<ul style="list-style-type: none"> • Peluquería de época: no acreditada. • Caracterización (prótesis, calotas, efectos especiales): no acreditada.
42	MONTERO SOMOLINOS, PATRICIA	8,70	6,50	15,20	15,00	30,20	

Llamamientos

Los **llamamientos** para la contratación, en su caso, de los integrantes de la bolsa se realizarán conforme a lo estipulado en la Base Sexta de la *Resolución de 6 de junio de 2019 por la que se publicó la convocatoria de procesos selectivos para ocho (8) bolsas de trabajo o empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2019-2020 y 2020-2021 en las secciones técnicas de regiduría, mecánica escénica, maquinaria, utilería, luminotecnia, audiovisuales, sastrería y caracterización de la Fundación del Teatro Real.*

Madrid, a 1 de agosto de 2019