

Flamenco Real está Producido por

**SO-LA-NA.**  
entertainment

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



**Ership**  
Grupo



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS

Colaborador



Amigo



TEMPORADA  
**1920**

**R** TEATRO REAL

©Felix Vazquez

# FLAMENCO REAL

**DAVID CORIA**  
ARTISTA INVITADO **MANUEL GAGO**  
**21 FEB 2020**

**SUITE**

[www.teatroreal.es](http://www.teatroreal.es)



## Suite

El continuo diálogo entre el cante, toque y baile, desde las vertientes más ortodoxas del flamenco hasta las más vanguardistas, conforman "Suite". Un recital de bailes, sin guion argumental, concebido desde el más profundo respeto por las figuras clásicas mezcladas con una escritura contemporánea singular, que persigue el equilibrio entre tradición y vanguardia para generar el diálogo deseado con el idioma elegido: el flamenco.

### Elenco:

Baile - **David Coria**

Cante (artista invitado) - **Manuel Gago**

Cante - **Ismael de la Rosa "El Bola"**

Guitarra - **José Luis Medina**

### Programa:

- 1.- Rondeña .....David Coria (Baile)
- 2.- Abandolaos/Fandangos .....Manuel Gago e Ismael de la Rosa (Cante)
- 3.- Seguiriya/Martinetes ..David Coria (Baile)
- 4.- Instrumental ..... J. Luis Medina (Guitarra)
- 5.- Farruca.....David Coria (Baile)
- 6.- Solo..... M. Gago e I. de la Rosa (Cante)
- 7.- Petenera.....David Coria (Baile)

### David Coria (Baile)

Nece en Sevilla en 1983, se forma con maestros como José Granero, Aída Gómez, José Antonio, Eva La Yerbabuena... y en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla, donde completa su formación en flamenco y danza española. Desde 1998, desarrolla una destacada carrera profesional: primero forma parte del Taller Flamenco de la Compañía Andaluza de Danza; en 1999 trabaja con Antonio "el Pipa"; en 2000 pasa a formar parte de la compañía de Aída Gómez y participa en la película de Carlos Saura "Salomé"; fue componente

del Ballet Nacional de España bajo las direcciones de Elvira Andrés y José Antonio. También ha bailado con Estévez & Paños, Rubén Olmo y Rocío Molina, así como intervenido como coreógrafo y bailarín en la compañía de Rafaela Carrasco (la pieza Vamos al tiroteo fue galardonada por la Bienal de Sevilla del 2008 como mejor coreografía del festival). En 2010 es elegido Mejor bailarín del Año por la revista alemana TANZ especializada en danza.

Trabaja frecuentemente como artista y coreógrafo invitado. En 2013 es Primer Bailarín, Repetidor y Coreógrafo del Ballet Flamenco de Andalucía, bajo la dirección de Rafaela Carrasco. En 2014 realiza su primera producción en solitario "Espiral", estrenada en el Festival de Jerez, junto a la bailaora Ana Morales, a la que le han sucedido varias producciones más, cosechando grandes críticas de la prensa especializada y la admiración y reconocimiento del público. En 2016 es premiado por la Academia de Artes Escénicas de Andalucía, como mejor intérprete masculino en danza flamenca, y en 2019 obtuvo el Premio del Público en la pasada edición del Festival de Jerez.

## Acompañan

### Manuel Gago (Cante)

Nació en Cádiz en 1971, en el seno de una familia de cantaores. A los catorce ya cantaba en festivales de flamenco con figuras como Juan Villar, Charo Lobato o Rancapino. Más tarde, empezó a cantar para bailaoras como Joaquín Cortés, Sara Varas, Rafaela Carrasco, Belén Maya o Javier Barón. Con 15 años gana importantes premios como el Primer Premio Nacional de Alegrías de Cá-

diz, Primer Premio de Cante por Tientos (Cádiz) o el Primer premio de Jóvenes Valores de la Junta de Andalucía (Huelva). Ha acompañado a grandes bailaoras como "El Güito" Manolete, Belén Maya, Rafaela Carrasco, Javier Barón, Cristóbal Reyes, Manuel Reyes o Isabel Bayón. Actualmente sigue viajando por todo el mundo, colaborando con diferentes compañías de baile y realizando sus propios recitales flamencos.

### Ismael de la Rosa "El Bola" (Cante)

Nace en Sevilla en 1995 en el seno de los Fernández, una familia con una extensa tradición artística en el mundo del flamenco, desde que el fundador y patriarca de la misma, Curro Fernández, la iniciara. Ha crecido escuchando y viviendo el flamenco desde dentro, así que se podría decir que el flamenco le viene de familia. Ha trabajado con artistas como: La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, Alfonso Iosa, Carmela Greco, La Moneta, Manuel Liñan, etc. Actualmente vive en Madrid, donde ha grabado su primer trabajo discográfico con la guitarra de Yerai Cortes, titulado "Flamenco Directo".

### José Luís Medina (Guitarra)

Nace en Córdoba en 1986, empieza a formarse como guitarrista de acompañamiento tanto del baile como al cante. Pronto empezó a cosechar premios en concursos como guitarrista solista, entre los que destacan el 1er premio Jóvenes de acompañamiento Fundación Cristina Heeren (Córdoba), 1er premio de Ronda (Málaga), 1er premio de Jaén, 1er premio Calasparra (Murcia) o el 1er premio Jóvenes flamencos Córdoba en modalidad de acompañamiento. Titulado del Conservatorio Superior de Córdoba de Guitarra Flamenca.

Durante su carrera artística ha trabajado en los más importantes festivales nacionales e internacionales en compañías de David Coria, Rosario Toledo, Rafaela Carrasco, María Moreno, Mercedes de Córdoba, Paco Serrano, Manuel de Paula, Claudia Cruz y Marina Valiente entre otros. Ha participado en festivales como: la Bienal de Sevilla, Bienal de Málaga, el Festival de Jerez, Noche Blanca de Córdoba, etc. Ha trabajado en tablaos de renombre como: "Villarosa", "Corral de la Morería", "Casa Patas", "Los Gallos" o "Museo de Cristina Hoyos".



Baile  
David Coria



Guitarra  
José Luis Medina



Cante  
Manuel Gago