Flamenco Real está Producido por



eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

- Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales







Colaborador

Amigo







Patrocinador del espectáculo de hoy











Junquerías

El flamenco como argumento. El tablao como inspiración. Guitarra, cante, bailaora, bailaor. Improvisación al servicio del arte. Espectáculo que nos ofrece una variación de palos y estilos, que al espectador lo hace interactuar con los artistas, ofreciéndole un flamenco fresco, pero sin perder nunca la esencia.

Elenco:

Baile - Juan José Jaén Arroyo, "El Junco" y Susana Casas Guitarra - Miguel Pérez Cante - Matías López "El Mati" Cante - Jesús Flores

Programa:

1 Romance por b	oulerías"E	l Junco"	'(Baile)
2 Solo música	"El Mati" y J	. Flores	(Cante)
3 Siguiriya	Susana	Casas	(Baile)
4 Instrumental	Miguel F	érez (G	uitarra)
5 Soleá	"El	Junco"	(Baile)
6 - Fin de fiesta		Todos	(Raile)

Juan José Jaén Arroyo, "El Junco" (Baile) Se inicia en el baile en las peñas flamencas del terruño donde pudo conocer de cerca el flamenco gaditano. Continuó su formación en Jerez con Juan Belmonte v en Sevilla con Manolo Marín, con quien comienza a girar por todo el mundo. Entre sus premios, destacan los de la Peña Flamenca de Huelva, el Premio por Alegrías Ciudad de Cádiz v en 2003 una nominación a los premios Max de las Artes Escénicas. como mejor intérprete de danza masculino, junto a Antonio Canales y Rafael Amargo, que finalmente obtiene unos años después, en 2008.

Entre 1996 y 2005 forma parte de la Compañía de Cristina Hoyos, participando en todos los espectáculos de la maestra. Ofrece actuaciones en solitario en el tablao sevillano Los Gallos y es primer bailarín y ayudante de coreografía en el Ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Cristina Hoyos, ejerciendo de bailaor principal de la compañía, además de presentarse con espectáculo propio en los festivales flamencos más prestigiosos de dentro y fuera de la geografía nacional. Presenta en el festival flamenco de Jerez, su espectáculo "Junquerías". que gira por los teatros de toda España obteniendo muy buenas criticas de público y prensa.

Susana Casa (Baile)

Se inicia en el baile con ocho años de edad de la mano del maestro José Galván. Del 1998 al 2004 forma parte del Ballet de Cristina Hoyos con los espectáculos "Arsa v Toma". "Al compás del tiempo", "Tierra Dentro" o "Yerma", con la que obtiene grandes críticas por parte del público y la prensa especializada en su papel como protagonista. En su amplia trayectoria profesional, también figura en el cuadro del Ballet Flamenco de Andalucía con el cual representa "Viaje al sur" y "Romancero gitano". En el 2009, estrena en el Gran Teatro Falla (Cádiz) el espectáculo "Por un sueño", como bailaora v coreógrafa, logrando un gran éxito.

Entre los galardones que ha recibido la bailaora sevillana, cabe destacar el Farolillo de Oro (Sevilla), el primer premio nacional Matilde Coral (Barcelona), el premio al mejor espectáculo flamenco en el ciclo "Larachí Flamenca" con el espectáculo "La hora del duende", el primer premio mejor baile libre (Cádiz) y el segundo puesto en el Festival de la Unión. Actualmente, compagina sus giras con actuaciones en diferentes tablaos sevillanos, así como con su labor de docente en la prestigiosa escuela de Ángel Atienza (ADOS).

Acompañan

Miguel Pérez (Guitarra)

Nacido en Sevilla, a lo largo de su carrera, ha formado parte de importantes compañías: como la Compañía de Yaelisa, de Pastora Galván o en los cuadros artísticos de José Greco, Manolo Soler, La Toná, Rafaela Carrasco y Antonio Canales. Entre los diferentes galardones que reconocen su arte, destaca el Premio Solista de Guitarra de Nîmes. En paralelo a sus actuaciones, Miguel ha ejercido como profesor en el prestigioso Certamen Internacional de Músicos en Marktoberdorf, y en las academias de Matilde Coral y Manuel Betanzos.

Matías López "El Mati" (Cante)

Nace en Barcelona en 1985.

Músico polifacético, aunque su fuerte
es el Cante Flamenco, trabaja con los
mejores Bailaores/as y Músicos del Arte
Flamenco como: Esperanza Fernández,
Rafael Jiménez "Falo", "El Pele", Pepe
Habichuela, Chano Domínguez, Jorge
Pardo, Manolo Marín, Cristina Hoyos,
Antonio Canales, Josemi Carmona,
Belén Maya, El Junco, Andrés Peña,
Pilar Ogalla, Rafaela Carrasco, Pastora
Galván, Rafael, Israel Galván etc.

Jesús Flores (Cante)

Nacido en Morón, desde 2002 se dedica profesionalmente al cante. Es partícipe de numerosos cuadros flamencos como "El Flamenco" de Tokio y ciclos de flamenco por todo el mundo en los que cabe citar: "Miércoles a Compás" de Sevilla y "Flamenco que viene" de la compañía de Reyes León. Trabaja en el "Museo del baile flamenco" que dirige Cristina Hoyos en Sevilla. Ha obtenido numerosos premios durante su carrera en concursos como el "Concurso Nacional de Córdoba 2010" y Certamen de "La Perla" de Cádiz entre otros.

