

RESULTADOS DE LA PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA DE LOS CANDIDATOS PRESENTADOS PARA LA PROVISIÓN, MEDIANTE TURNO LIBRE POR ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL, DE UNA PLAZA DE OFICIAL DE LA SECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL (PROCESO SELECTIVO 46/2019)

En relación con la valoración de los candidatos presentados al Proceso Selectivo 46/2019 para la cobertura, mediante turno libre por estabilización de empleo temporal, de una plaza Oficial de la Sección de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real, se hacen públicos a continuación los resultados obtenidos en la prueba teórico-práctica celebrada el 19 de febrero de 2020:

Nº aspirante	NOMBRE Y APELLIDOS	VALORACIÓN TOTAL PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICO	OBSERVACIONES
16	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	25,50	
24	SANDOVAL RUEDA, JOSE MANUEL		NO PRESENTADO
11	ESCRIBANO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA	20,00	
1	AMOR NIETO, FRANCISCO	21,00	
10	DOMINGUEZ GODINEZ, FRANCISCO	20,50	
19	MORENO CAMPILLO, JORGE	7,00	
20	PARREÑO MARTINEZ, MIGUEL		NO PRESENTADO
5	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES		NO PRESENTADA
9	DIÁZ PÉREZ-SERRANO, MARIA PRADO	25,00	
22	RINCÓN DÍAZ, ENRIQUE		NO PRESENTADO
3	CALVO RODRIGUEZ, ADAN		NO PRESENTADO
2	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO		NO PRESENTADO
18	MERCHAN ROMERO, JOSE JAVIER	17,00	
4	CASTELLANOS MAYORAL, ANTONIO	19,00	
6	CORONADO PAVÓN, ANTONIO		NO PRESENTADO
15	GUTIERREZ GARCÍA, IVÁN	19,50	

De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.2 del Anexo IV de la convocatoria, para superar la segunda fase del proceso selectivo será necesario recabar al menos 15 puntos en dicha valoración, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima.

En consecuencia, el resultado definitivo del proceso selectivo de aquellos aspirantes que han superado la segunda fase del mismo, es el siguiente:

Nº	Apellidos y Nombre	TOTAL FASE 1 (Experiencia + Formación)	TOTAL FASE 2 (Prueba Teórico-Práctica)	TOTAL
16	HERRANZ APARICIO, LUIS JAVIER	35,00	25,50	60,50
11	ESCRIBANO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA	24,95	20,00	44,95
1	AMOR NIETO, FRANCISCO	23,60	21,00	44,60
10	DOMINGUEZ GODINEZ, FRANCISCO	21,80	20,50	42,30
9	DIÁZ PÉREZ-SERRANO, MARIA PRADO	15,10	25,00	40,10
4	CASTELLANOS MAYORAL, ANTONIO	13,55	19,00	32,55
18	MERCHAN ROMERO, JOSE JAVIER	13,85	17,00	30,85
15	GUTIERREZ GARCÍA, IVÁN	10,35	19,50	29,85

En virtud de todo ello, el Tribunal propone a **D. LUIS JAVIER HERRANZ APARICIO** para su contratación como Oficial de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real, al ser el candidato que mayor puntuación ha recabado en la suma de ambas fases.

Madrid, a 24 de febrero de 2020

Reclamaciones y solicitud de información:

Para la solicitud de información y reclamaciones por parte de los aspirantes sobre la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete días hábiles desde la publicación del presente anuncio en la página Web de la Fundación del Teatro Real. Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia del DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento), a la dirección de correo convocatoriaempleo@teatroreal.es, indicando (en Ref. o Asunto) la convocatoria a la que se refiere. Por razones de protección de datos de carácter personal, no se admitirán las solicitudes de información relativas a los méritos y documentos aportados por terceras personas.