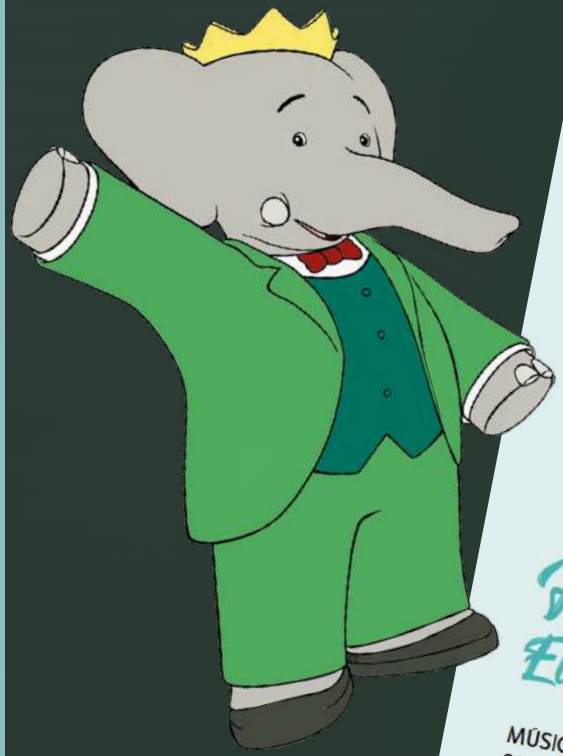


2019-20

REAL JUNIOR

BABAR

Cuento musical con piano y escena

Poulenc - Brunhoff

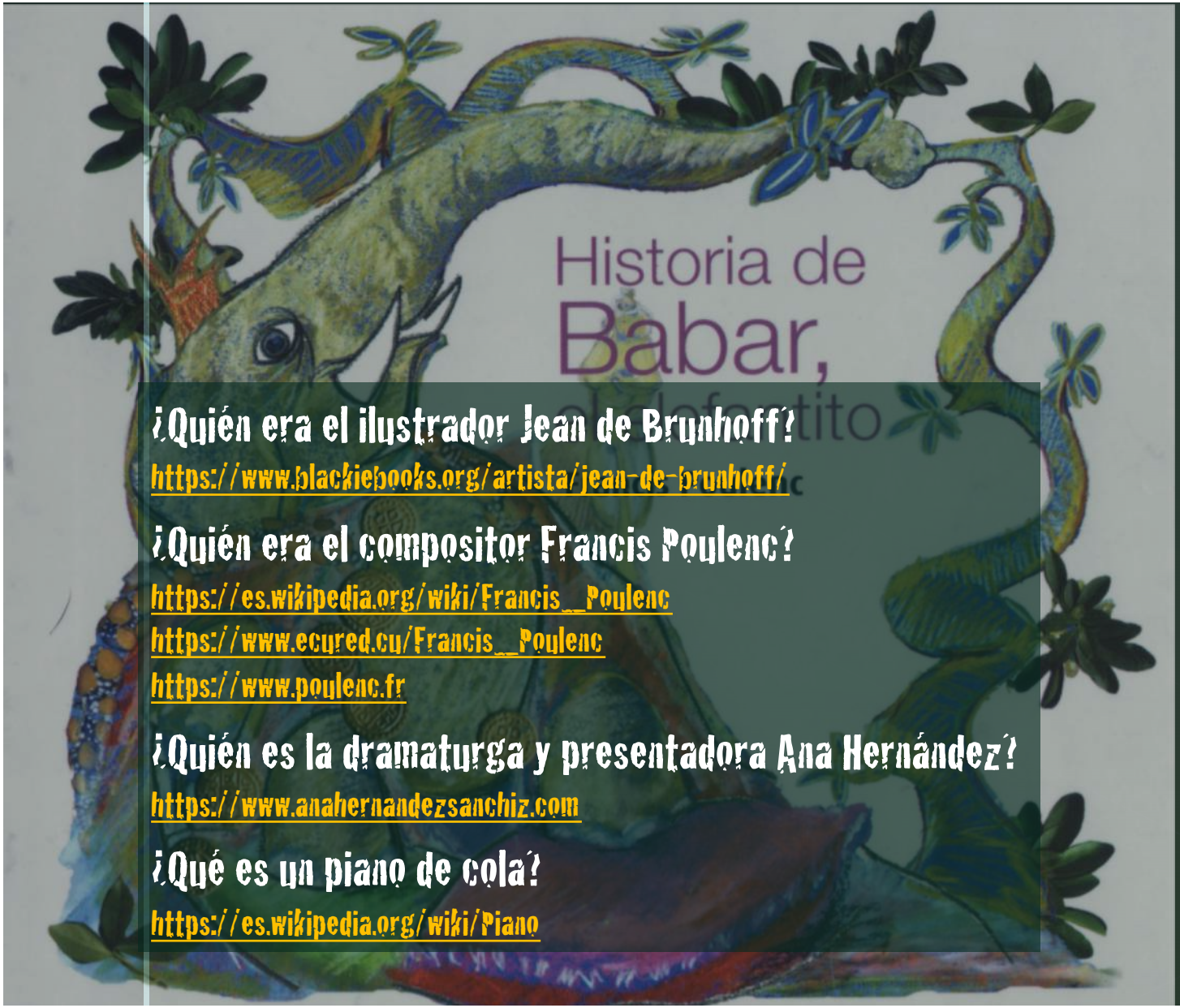
Guía didáctica de Fernando Palacios

Jean de Brunhoff nació justo antes de que acabara el siglo XIX (1899). En realidad la idea de escribir este cuento no partió de él, sino de Hachette, su mujer: una tarde contó a sus dos hijos una extraña historia que trataba de un elefante que huye de los cazadores y llega a la ciudad. Gustó tanto a toda la familia que Jean decidió ilustrarla para sus hijos, como quien hace un álbum de fotos. Y lo hizo de una manera tan novedosa, tan fuera de la moda de entonces, que La historia de Babar, el elefantito (1931) puede considerarse el primer libro moderno ilustrado para niños. Ante el éxito, Jean escribió más historias sobre el mismo personaje: El viaje de Babar, El Rey Babar, A B C de Babar, etc. En 1945, tomó el relevo su hijo Laurent, quien siguió ilustrando historia tras historia, hasta completar una colección de libritos que, por ahora, suman varios cientos

Ficha artística

Dramaturgia escénica y dirección	Ana Hernández-Sanchiz
Composición musical	Miguel Huertas
Coreografía	Lara Sagastizabal
Diseño de escenografía	Cristina Martín
Diseño de vestuario	Nadia Balada
Diseño de iluminación	Lia Alves

Una sobrina de Poulenc de cuatro años le pidió que le dedicara una música; el tío, complaciente, tomó como ejemplo el que hoy consideramos "gran clásico" de los cuentos para orquesta: Pedro y el lobo, de Prokofiev. Pero, en vez de inventarse un cuento nuevo, eligió La historia de Babar, el elefantito, publicado años antes por Jean de Brunhoff, y lo convirtió en cuento musical para narrador y piano.



¿Quién era el ilustrador Jean de Brunhoff?

https://www.blackiebooks.org/artista/jean-de-brunhoff/

¿Quién era el compositor Francis Poulenc?

https://es.wikipedia.org/wiki/Francis_Poulenc
https://www.ecured.cu/Francis_Poulenc
https://www.poulenc.fr

¿Quién es la dramaturga y presentadora Ana Hernández?

https://www.anahernandezsanchiz.com

¿Qué es un piano de cola?

https://es.wikipedia.org/wiki/Piano

Esta guía didáctica se ha pensado como un instrumento que posibilite la preparación de los niños para la función, de acuerdo con su edad. Quiere ser una introducción o preparación para aquello que los niños esperan ver sobre el escenario, para el disfrute y comprensión del espectáculo. Por tanto, pretende ser un apoyo para el trabajo previo y posterior a la asistencia al concierto *Historia de Babar*. Cada docente conoce el nivel y posibilidades de su grupo de alumnos, por lo que podrá seleccionar y adaptar los contenidos de la guía a sus necesidades concretas.

ACTIVIDAD 1ª

Elefantes

1) ¿Cómo son los elefantes?

https://www.youtube.com/watch?v=s3xQhBeA3_f4
http://www.ciudad17.com/_Naturaleza/animales/mamiferos/elefante.html
https://pangeanimales.com/mamiferos/elefante/

2) Proyecto Elmer

https://www.imageneseducativas.com/estupendo-cuaderno-para-trabajar-la-atencion-niveles-infantil-y-primaria-centro-de-interes-elmer-el-elefante/

3) Historias de Babar en animación

https://www.youtube.com/watch?v=2k5wWWnWWgf_Ks
https://www.youtube.com/watch?v=jk21Z1s9dAZ1w

ACTIVIDAD 2ª

4) Otros elefantes musicales

C. Saint-Saëns: *Carnaval de los animales*
https://www.youtube.com/watch?v=jR_f-4CwQlpY

Canción popular: *Dos elefantes se balanceaban...*
https://www.youtube.com/watch?v=msu_Nal-yg2c

H. Mancini: *El andar del pequeño elefante*
https://www.youtube.com/watch?v=k_S8eq5_DRQuo

J. Stravinsky: *Circus polka*
https://www.youtube.com/watch?v=1oOt3C6_JoRo

5) Dibuja elefantes

https://www.youtube.com/watch?v=cc2_L_APz5s4Z1
https://www.youtube.com/watch?v=B_f3H4hq2B4g

6) El barrito del elefante

https://www.youtube.com/watch?v=eP25f2G_VpzZ1
https://www.youtube.com/watch?v=bRG7fGui_DZ1k

7) Baila como un elefante

https://www.youtube.com/watch?v=_L_V8tBVglpZ1o
https://www.youtube.com/watch?v=jHh4Z1mk6V_fg
https://www.youtube.com/watch?v=PaOmRu7z_XeA
https://www.youtube.com/watch?v=P6BoCB_L_JfP4

8) Otros elefantes musicales

Dialogos musicales con elefantes
https://www.youtube.com/watch?v=VOr2O0_fp78
https://www.youtube.com/watch?v=Mv_D0yudHf8Q

El Gran Elefante Mecánico de Nantes
https://www.youtube.com/watch?v=gC0_K7vh9_NQ

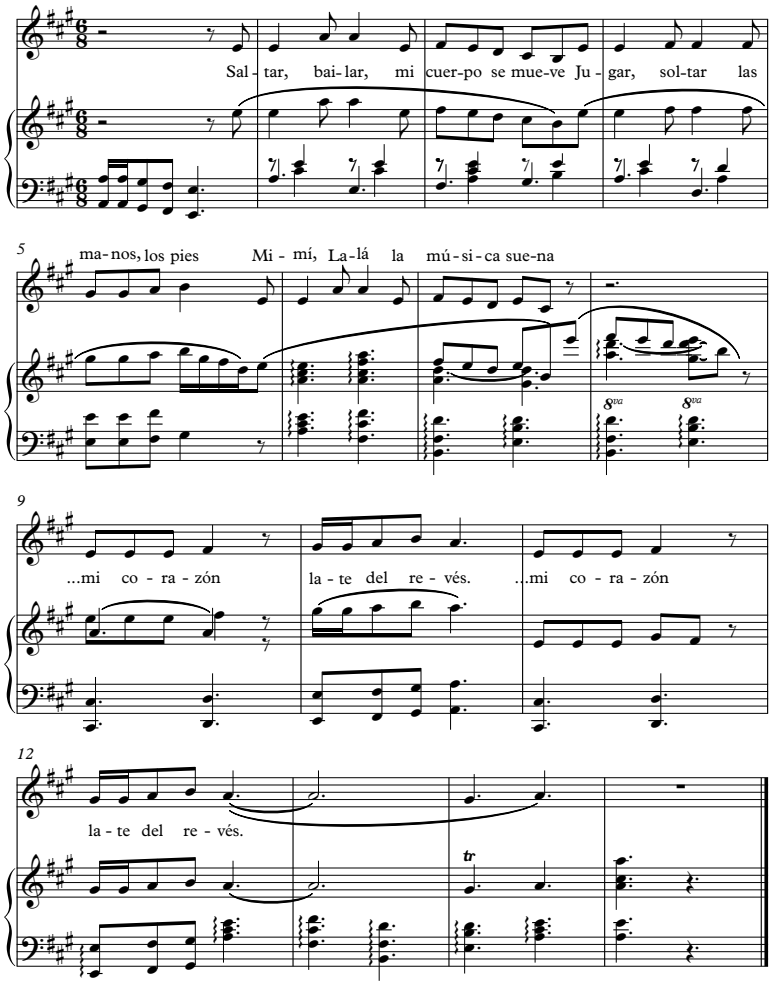
Dumbo Pinks Elephants
https://www.youtube.com/watch?v=jcZ1P_DM_Xz_J8

Desfile de la Perahera (Sri Lanka)
https://www.youtube.com/watch?v=C0Z1z2Op0_fEQ

REAL JUNIOR
Guías didácticas
Fernando Palacios

Cantar, bailar

Texto: Ana Hernández-Sanchiz — Música: Miguel Huertas



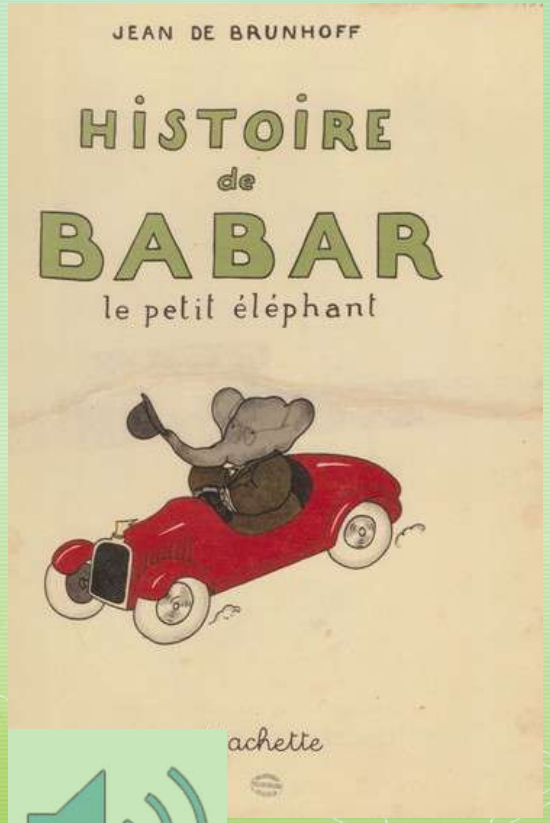
Esta canción que ha escrito el pianista Miguel Huerta (que tocará en el espectáculo), es para que la canten todos los niños en el espectáculo. Hay que aprenderla. La letra es muy fácil:

Saltar, bailar, mi cuerpo se mueve.
Jugar, soltar las manos, los pies.
Mi-mi, la-la, la música suena
… mi corazón late del revés.

Mimí y Lalá son dos animales del espectáculo, además son dos notas musicales. Observad que la canción comienza entonando las dos notas.

Podéis escuchar la música
si activáis el icono de la derecha.

ACTIVIDAD 3ª

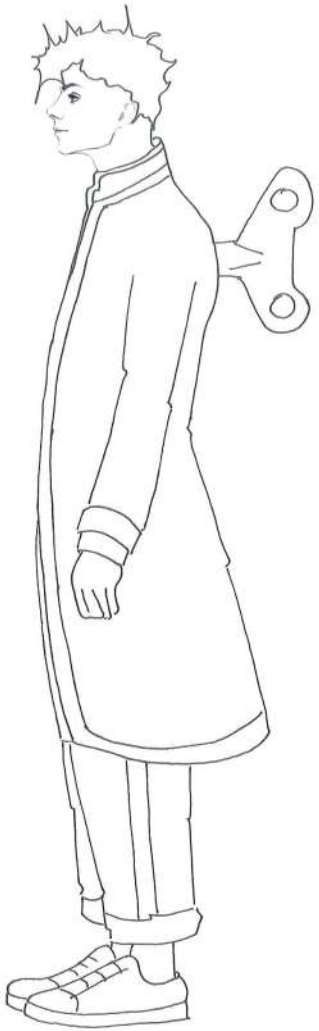


REAL JUNIOR
Guías didácticas
Fernando Palacios

DE QUE COLOR VES TU LOS PERSONAJES DE HISTORIA DE BABAR????

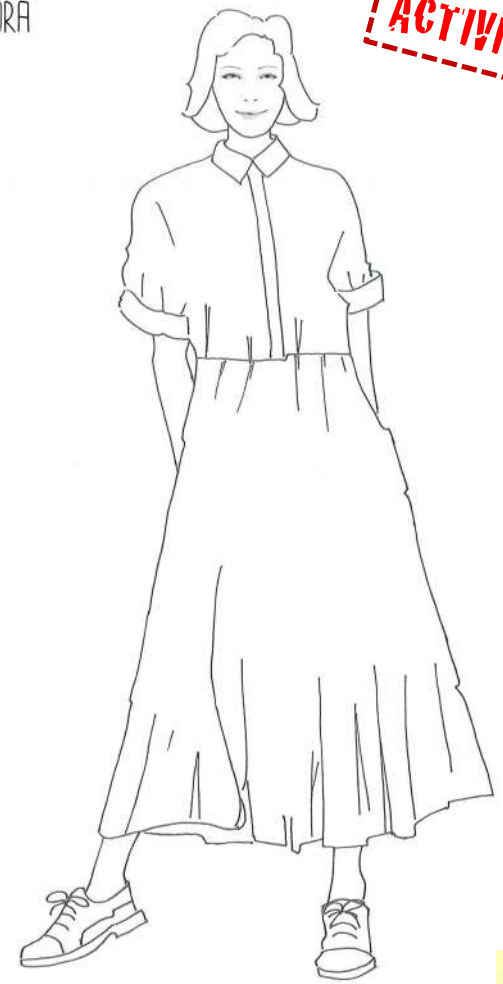
EN EL DISEÑO DE VESTUARIO ES MUY IMPORTANTE LA PALETA QUE SE UTILIZA YA QUE LOS COLORES PUEDEN CONTAR MUCHAS COSAS DE LOS PERSONAJES

PIANISTA



NARRADORA

ACTIVIDAD 4ª



REAL JUNIOR
Guías didácticas
Fernando Palacios

VERSIONES DEL CUENTO

Joan Manuel Serrat (narrador) y orquesta
https://www.youtube.com/watch?v=mkO2xa4UxZo
https://www.youtube.com/watch?v=H3CKaJE-whs

Miguel Bosé (narrador) y orquesta
https://www.youtube.com/watch?v=BM7FrHoOfYc

Tristán Ulloa (narrador) y orquesta
https://www.youtube.com/watch?v=mNlObs3SG1o&list=OLAK5uy_n-6zqySBrXRSoO0PPjuHbiyr5oYBRAYLI

Narrador y piano
https://www.youtube.com/watch?v=Eiyq_c3MELo

Partitura, inglés y francés
https://www.youtube.com/watch?v=ve1KMYpFxW8

OTRAS GUÍAS DE BABAR

"Historia del elefante Babar"
https://fernandopalacios.es/trabajos/materiales/guias-didacticas/

"Guía para disfrutar y comprender la lectura"
http://www.lectoresenred.com.mx/lectoresenred/sesiones/tmp/Historia%20Babar.pdf

ACTIVIDAD 5ª

Poulenc es de ese tipo de artistas que casi siempre tiene buen humor. Él no era amigo de componer obras sinfónicas inacabables, sino de escribir canciones, obras para coro y piezas de piano; lo suyo era el tiro corto, o sea, la pieza breve, seguramente por su facilidad apabullante para inventar melodías sentimentales. De vez en cuando, eso sí, le daba un ataque de misticismo y se encerraba a componer óperas (Diálogo de carmelitas), músicas religiosas o conciertos (Concierto para dos pianos). Esta es la razón por la que algún amigo suyo, con perversa intención, decía de él que era un poco monje y un poco canalla.

ACTIVIDAD 6ª

Poulenc al piano
https://www.youtube.com/watch?v=ZvJDpUynNOk

Suite para piano (con partitura)
https://www.youtube.com/watch?v=zRvDH9OTyXY

Ballet *Les Biches*
https://www.youtube.com/watch?v=zRvDH9OTyXY
http://malandainballet.com/es/repertoire/les-biches

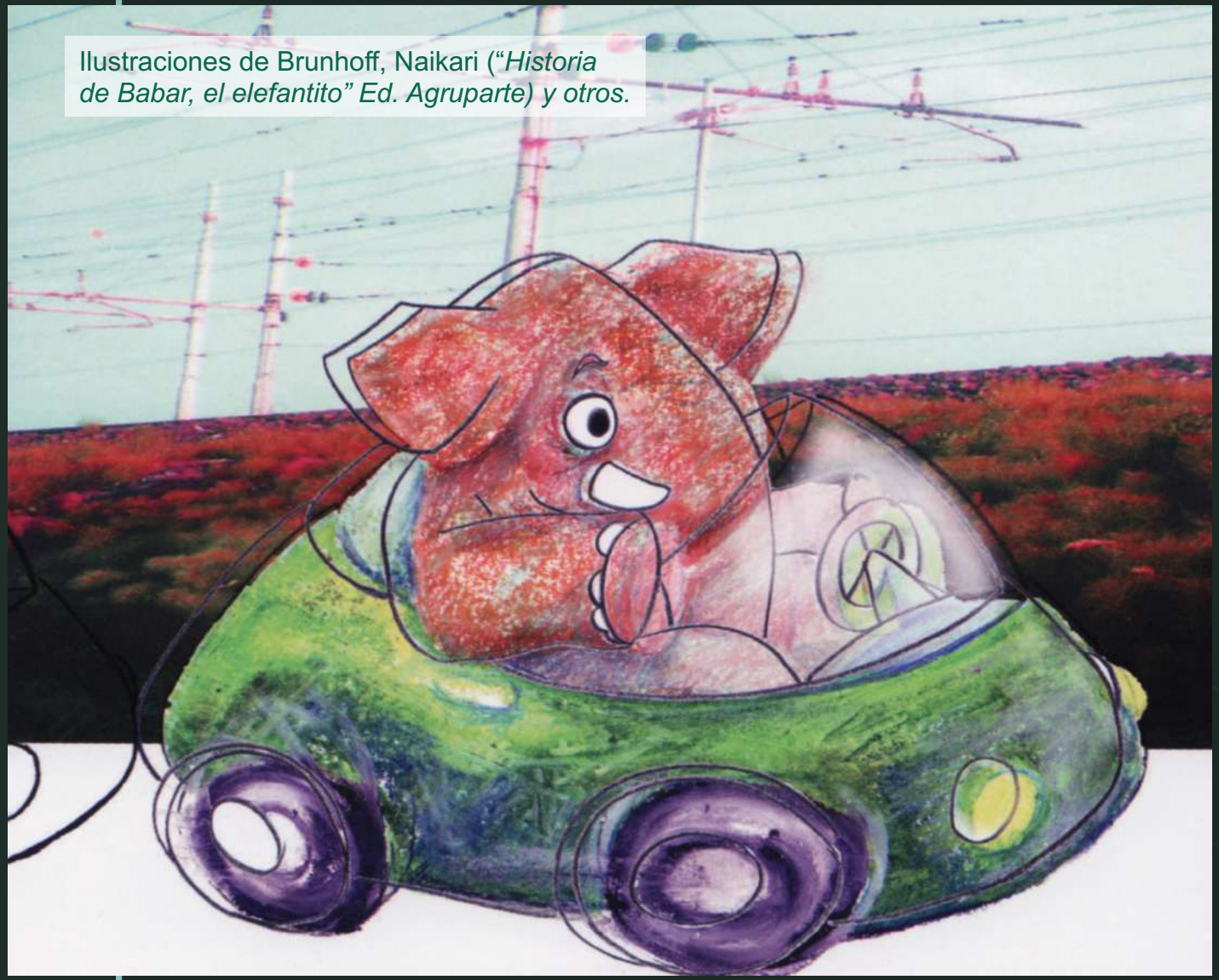
Ópera *Diálogo de Carmelitas*
https://www.youtube.com/watch?v=7f03b2NhFVY

Canción *Los caminos del amor*
https://www.youtube.com/watch?v=Bo98WCIIiG0

ACTIVIDAD 7ª

LOS CUBOS

. La escenografía está elaborada a base de cubos
. Para construir cubos de cartulina o cartón en clase:
https://www.youtube.com/watch?v=XmVajoYoa00
https://artes.uncomo.com/articulo/como-hacer-un-cubo-de-cartulina-10887.html
. Las caras de cada cubo tienen dibujos (como los rompecabezas)
. Una vez construidos varios, realizad montajes y figuras con ellos



Ilustraciones de Brunhoff, Naikari (“*Historia de Babar, el elefantito” Ed. Agruparte) y otros.*