

Piano
de otros
mundos

Hay otros pianos,
pero están en éste

Piano
de
otros
mundos

Relatos insólitos para
piano y presentador



Piano **Isabel Dombriz**
 Guión y presentación **Fernando Palacios**
 Sala de Orquesta del Teatro Real
 21, 22, 28 y 29 de febr. 20:00
 23 de febr. y 1 de marzo 19:00

Además de pianos nocturnos, bajo la luz de la luna, con caras ocultas y escondidos en penumbras, hemos encontrado pianos que provienen de otros mundos. Los hemos visto en el *Walhalla* de Wagner, en *Los Planetas* de Holst, en *Visiones fugitivas* de Prokofiev y en las profundidades de *La catedral sumergida* de Debussy. También los hemos localizado, flotando en los mundos circulares de Bach, en el cosmos vaporoso de King Crimson o en los universos paralelos de Scriabin. Hemos detectado sus notas flamígeras más allá de Orión (en las galaxias de Grieg y Schumann), y en otros mundos desconocidos que escucharemos al atardecer en la Sala de Orquesta del Teatro Real.



PROGRAMA

Bach *Suite Francesa nº 5: Allemande*

El piano del roble

Schumann *Escenas infantiles op. 15 nº 1: Extraños países y personas*
 Grieg *Piezas líricas op. 12 n. 4: Danza de los Elfos*
 Grieg *Piezas Líricas op. 54 n. 3: Marcha de los Trolls*
 Chaikovsky *Cascanueces - El hada de azúcar*

Concierto en el pantano

Prokofiev *Visiones fugitivas 11*
 Prokofiev *Visiones fugitivas 15*
 Debussy *Preludio nº 10 - La catedral sumergida*

Marte-piano

Justin Hurwitz *City of stars* (de la película *La La Land*)
 Pedro Mariné *Y entonces... Plutón*
 Holst *Los Planetas - Marte*

Cata de 5 relatos

Los Pekenikes *Cerca de las estrellas*
 Satie *Gnossienne 7 - Le fils des étoiles*
 Chaikovsky *Album de la juventud op. 39, n. 20: La bruja Baba Yaga*
 Hans Zimmer *El Principito*
 Álvarez *Suspiros de España*

Piano de dioses

King Crimson *In the Court of the Crimson King*
 John Williams *Star Wars - Cantina Band*
 Wagner-Liszt *El oro del Rhin - Entrada de los Dioses al Walhalla*

Esta guía didáctica se ha pensado como un instrumento que posibilite la preparación de los niños y jóvenes para la función, de acuerdo con su edad. Quiere ser una introducción o preparación para aquello que los niños esperan ver sobre el escenario, para el disfrute y comprensión del espectáculo. Por tanto, pretende ser un apoyo para el trabajo previo y posterior a la asistencia al concierto *Piano de otros mundos*. Cada docente conoce el nivel y posibilidades de su grupo de alumnos, por lo que podrá seleccionar y adaptar los contenidos de la guía a sus necesidades concretas.

ACTIVIDAD 1ª



- 1) Guías anteriores sobre el piano en el Teatro Real
 “Los nocturnos de Chopin”, “Claros de luna”, “La cara oculta del piano” y “Piano en penumbras”
<https://fernandopalacios.es/trabajos/materiales/>
- 2) ¿Quién es Isabel Dombriz?
<https://sites.google.com/view/isabeldombriz/inicio>
- 3) Programas de radio
 Un curiosa historia. El piano (RNE “Sonido y oído”)
<https://fernandopalacios.es/23-una-curiosa-historia-el-piano/>
 El piano de Siena (RNE “Las cosas de Palacios”)
<http://www.rtve.es/alacarta/audios/las-cosas-de-palacios/cosas-palacios-piano-siena-11-04-15/3085218/>
- 4) Otras guías didácticas sobre el piano
<https://www.march.es/musica/jovenes/guiapiano/presentacion.asp>
- 5) El bosque del piano (película de animación manga)
 Trailer
<https://www.youtube.com/watch?v=ESAQnHEhczc>
 Película completa subtitulada
<https://www.youtube.com/watch?v=fxO04sqFKYI>

El piano surrealista de Dalí

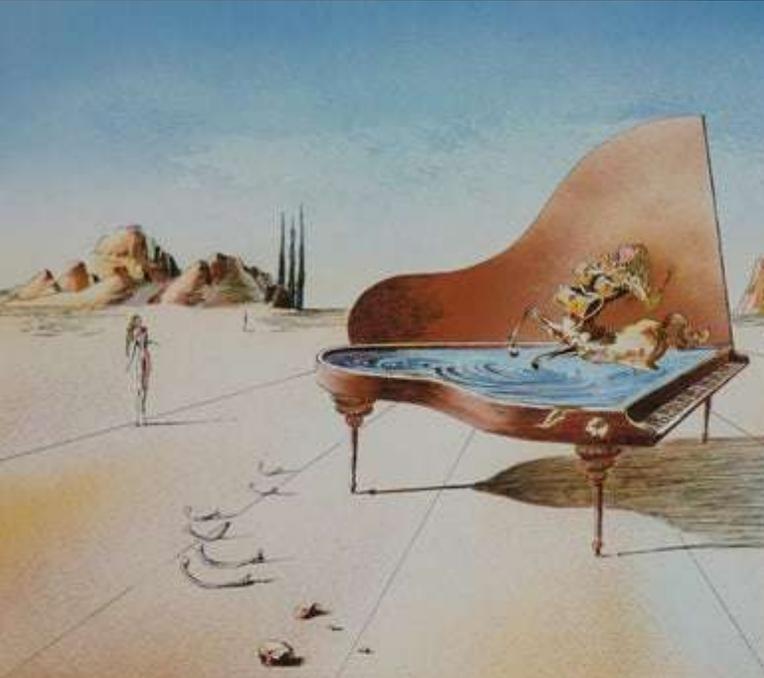
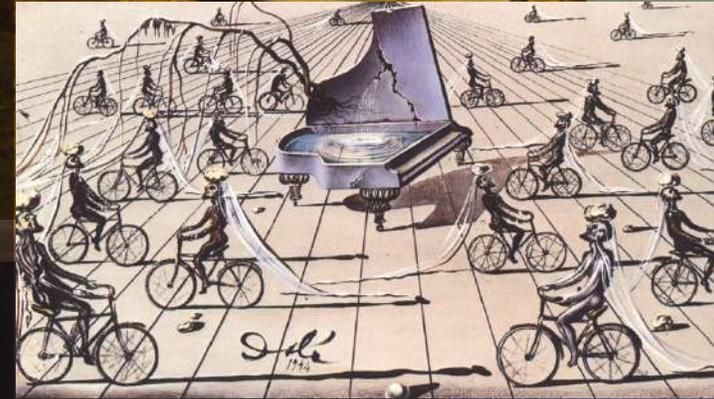


El piano es el instrumento más representado en el arte contemporáneo. Dalí tiene muchos cuadros con el piano como protagonista: pianos flácidos, pianos-estanque, pianos-depósito, pianos-tierra... Pueden ser la fuente de inspiración para vuestras ilustraciones:

- ➡ Dibujad, pintad, diseñad o haced un fotomontaje de pianos extraños: piano-efefante, pez-piano, piapiapiano, pianonono, piano-máquina, piano-montaña, cochepiano, pipapiano, pianobarco...
- ➡ Imaginad el sonido de un piano acuático, de un piano flácido, de un piano al revés.



ACTIVIDAD 2ª



2º relato

CONCIERTO EN EL PANTANO

ACTIVIDAD 4ª

Un piano queda sumergido cuando construyen un pantano que anega un pueblo. En tiempos de sequía, los antiguos pobladores acuden a las orillas para escuchar los sonidos del órgano y el canto de los antiguos monjes. El piano acuático se despreza y se incorpora al concierto.

👉 Dad sentido a esta historia:
¿Dónde estaba el piano? ¿Cómo le afecta la sequía al cuento?
¿Habéis escuchado alguna vez un piano acuático, existe?

SELECCIÓN DEL REPERTORIO

2019-20
REAL JUNIOR

Grieg: *Piezas Líricas op. 54 n. 3. Marcha de los Trolls*

https://www.youtube.com/watch?v=ALCpt_ScLl0

👉 Una danza que incita al disfraz y al baile. Con marionetas de dedo contad la historia del piano que surge de las aguas.

Debussy: *La catedral sumergida (Preludio. Libro I, nº 10)*

<https://www.youtube.com/watch?v=JmGEYII62AQ>

👉 Siete minutos para tenderse en el suelo, cerrar los ojos, sintonizar la imaginación con el título de la pieza y escuchar la historia. Después intentad explicarla

Holst: *Los Planetas: Marte*

<https://www.youtube.com/watch?v=ocOM3kaEhEU>

👉 Una música célebre dedicada al Dios de la Guerra. Una terrible marcha a ritmo de 5: mientras escucháis la música, marcad la pulsación con los dedos de una mano (¡cuidado, hay una parte que va más lenta!)

King Crimson: *In the Court of the Crimson King*

<https://www.youtube.com/watch?v=xjhmrqyhM80>

👉 El disco más importante del grupo de rock sinfónico King Crimson trata de...

Wagner: *Entrada de los Dioses al Walhalla (final de El oro del Rhin)*

<https://www.youtube.com/watch?v=iytAob7IAf4>

👉 En el final de la primera de las cuatro óperas de “El anillo del Nibelungo”, los dioses se encaminan a su flamante y nueva residencia. Gran escena para representar: un desfile de disfraces con mucho boato.

3º relato

MARTE-PIANO

En órbita alrededor de Marte, un piano de cola gira como un satélite más. El Canal Venus realizará un concierto en directo, en retransmisión interplanetaria, con el estreno de la obra “El planeta del 5”. Pero el ritmo belicoso de ese número maldito traerá consecuencias inimaginables.

☞ ¿Cómo llegaría ese piano a la órbita de Marte? ¿Se puede escuchar el sonido de un piano en el espacio? ¿Qué tiene de maldito el número 5?

☞ Ponedle un final a esta historia.

Pianos de otros mundos

John Cage y su “Piano preparado”

Primero fue Satie: pidió en una de sus obras que se introdujeran hojas de papel entre las cuerdas del piano. Pero fue el americano John Cage quien en 1938 inventó un “piano preparado” con gomas, alambres, tornillos... para que sonara como un grupo de percusión.

<http://abmusicaymas.blogspot.com/2014/11/el-piano-preparado-de-john-cage.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRH0KZRYBIY>

Otros pianos preparados

<https://www.youtube.com/watch?v=6n6Ae53AILU>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZItkyuTVg7A>

<https://www.youtube.com/watch?v=14jPvnWhdNM>

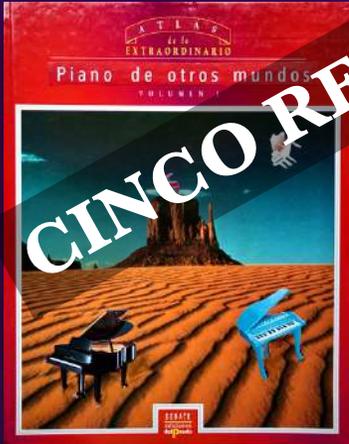
<https://www.youtube.com/watch?v=zgph8aPmRJJs>

☞ Sé que no es fácil encontrar un piano al que nos permitan hacerle un “preparado”. En caso de tenerlo, os recomiendo simplemente posar sobre sus cuerdas instrumentos de pequeña percusión: pandereta, triángulo, plato, cascabeles... y después improvisar entre varios la banda sonora de la película inventada: “El piano zombi”.

☞ ¿Cómo sería el piano que tocaba Alien? ¿Y fabricar un piano Frankenstein con pedazos de instrumentos?

ACTIVIDAD 5ª





ACTIVIDAD 6ª

Damos noticia de este libro, donde se recogen historias y leyendas extraordinarias relacionadas con el piano. No se sabe a ciencia cierta si son reales, si son inventadas, o qué parte de realidad y de ficción tiene cada una. Lo dejo a vuestro criterio.

👉 Resumid a vuestra manera otros relatos inventados. Por ej. “El piano que hablaba”, “Las aventuras de un piano en la Guerra de las Galaxias”, “Doctor, tengo un piano en el oído”, “El piano invisible”, “Odio el piano”

Los Pekenikes: *Cerca de las estrellas*

<https://www.youtube.com/watch?v=ka-Mx5>

Entre las constelaciones de Libra y Acuario hay una que suele pasar desapercibida, es la “Constelación del Piano”. Las estrellas dibujan un piano de pared; unas veces lo toca la pianista Virgo y, otras veces, en forma de piano a cuatro manos, lo hacen los niños gemelos de Géminis.

Satie: *Gnossienne 7 de Le fils des étoiles*

<https://www.youtube.com/watch?v=UxN-u8BcFlc>

Un siglo antes de que se descubriera el cráneo del denominado “Hijo de las estrellas” (de madre terráquea y padre extraterrestre), el compositor francés Erik Satie ya le había dedicado su música. ¿Cómo lo sabía? Satie lo sabía todo.

Chaikovsky: *Álbum de la juventud op. 39, n. 20: La bruja Baba Yaga*

<https://www.youtube.com/watch?v=1L4a8k2rKHg>

De entre todas las brujas, la única pianista es Baba Yaga. En este relato se cuenta el rechazo de las otras brujas por su afición musical. Para ellas, decir “pianista” es un insulto, por eso el mejor antídoto contra las brujas es tocar el piano. En este relato se cuenta la infancia de Baba Yaga, y de cómo aprendió en secreto a tocar en el “Piano del roble” (¿fue ella quien lo carbonizó?)

Hans Zimmer: *El Principito*

<https://www.youtube.com/watch?v=JmGEYII62AQ>

El Principito dejó su cordero, sus volcanes y su flor, se puso la bufanda y salió a visitar otros asteroides. Uno de ellos, que no viene en el famoso libro, fue el habitado por un pianista que tocaba sin descanso. Su mundo eran los sonidos del piano. Si dejaba de tocar se extinguía.

Álvarez: *Suspiros de España*

<https://www.youtube.com/watch?v=GOOzs-fVhBk>

Hay unos pastelillos de merengue, suaves y delicados, que se llaman *Suspiros de España*. Este relato cuenta cómo el maestro Álvarez se inspiró en ellos para ponerle título al más bello pasodoble jamás compuesto.

👉 Cuento infinito (una especie de “Cadáver exquisito”): Alguien improvisa el inicio de un cuento, se interrumpe y le pasa la pelota a otro, y así sigue el juego hasta completar un cuento entero entre todos.

PIANO DE DIOSES

Un rey mandó construir el piano más lujoso del mundo. Cuando el reino sufrió un declive, el piano también entró en desgracia. A partir de ese momento tuvo una vida aventurera: fiestas, guerras, destrozos... Afortunadamente, tuvo un golpe de suerte y acabó en un lugar inverosímil.

- ☞ ¿Qué golpe de suerte? ¿Qué lugar inverosímil?
- ☞ ¿Describid el piano más lujoso del mundo?
- ☞ ¿Qué es lo peor que le puede pasar a un piano?

Busby Berkeley creó en 1933 una demencial escena coreográfica de pianos blancos en su película “Gold Diggers”
<https://www.youtube.com/watch?v=QHMbSTWJvZM>

En la película “Levando anclas” (1945), aparece el pianista español José Iturbi con una multitud de pianos negros y pianistas jóvenes.
<https://www.youtube.com/watch?v=tbeozgkNj8Y>

“Los 5.000 dedos del Dr. T” (1953) es una película musical donde un niño sueña que un profesor de piano diabólico esclaviza a los niños a practicar el piano sin descanso. En una escena aparece un piano infinito tocado por muchos niños.
<https://www.youtube.com/watch?v=-uVhisPlyV8>

ACTIVIDAD 7ª



☞ Visionad estos tres momentos estelares del cine y abrid un debate sobre el papel del piano en la vida de un niño: ¿Queréis ser pianistas?



TECLADO INFINITO

➔ Tomando como ejemplo estos diseños, realizad uno para una camiseta, cuyo título sea “Teclado infinito”



ACTIVIDAD 8^a



CONTESTAD UNAS PREGUNTILLAS

- ¿Os imagináis un piano donde las teclas negras y blancas se sucedieran de manera uniforme: negra, blanca, negra, blanca...? ¿O que fueran 3 blancas, 3 negras...?
- ¿Sabéis qué es la Cinta de Moebius?
- ¿Cómo se tocaría un piano que en las teclas tuviera pinchos?
- ¿En qué se parece un piano de gran cola a un Fórmula 1?
- ¿Qué es un “piano de pies”... y un “piano de mesa”?
- ¿Cómo se afina un piano? ¿Qué utensilios se utilizan?
- ¿Un gato toca el piano? ¿Un hámster? ¿Lo haríais mejor?

